

रत्नाकर शतक

प्रथम भाग

अनुवादक और सम्पादक

भारतगौरव श्री १०८ आचार्यरत्न देशभूषणजी विद्यालकार

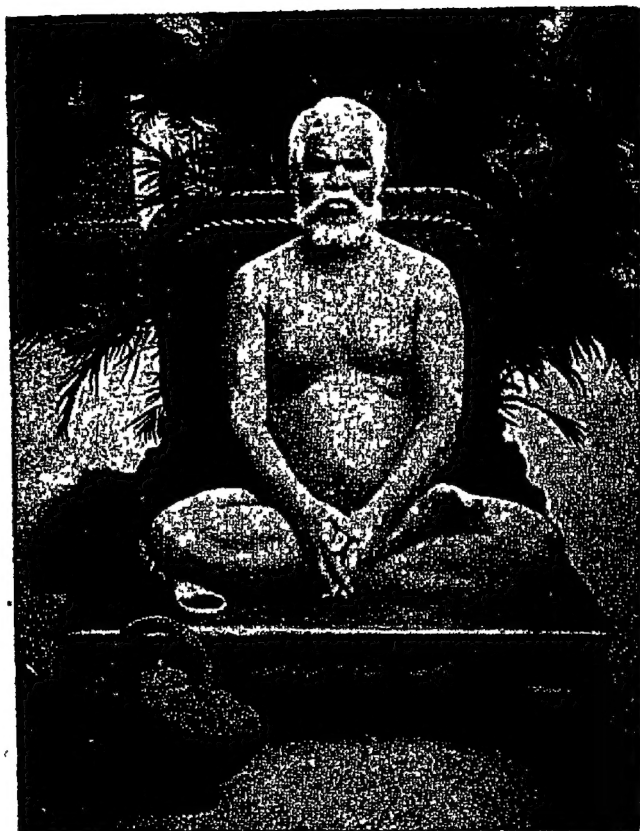
प्रकाशक

जैन मित्र मंडल

धर्मपुरा, दिल्ली

वीर नि० सं० २४८६

१७३



श्री १०८ आचार्यरत्न, धर्मनेता, विद्यालकार
श्री देशभूषण जी महाराज

दो शब्द

भारत-गौरव आचार्यरत्न विद्यालकार दिगम्बर मुनि श्री १०८ देशभूषण जी महाराज ससघ ६ वर्ष के उपरान्त भारत की राजधानी देहली में इस वर्ष चातुर्मास कर रहे हैं। आपके इस नगर में आगमन से सर्वत्र जनता की धर्म-प्रवृत्ति बढ़ रही है। दिगम्बर जैन मुनि के नगर में आने का केवल एक ही ध्येय होता है कि उनके उपदेशों से जनता मद्य, मांस आदि का त्याग करे और आत्मिक कल्याण की ओर अग्रसर हो। आचार्य श्री त्याग, तपस्या तथा सौम्य सरल स्वभाव के एक देदीप्यमान उदाहरण हैं। आप जैसे सतों के उपदेश से ही मानव मात्र को शांति प्राप्त करने का सुअवसर मिल सकता है। जैनधर्म तथा जैन साहित्य के प्रचार की भावना आप में कूट कूट कर भरी हुई है। आपके प्रत्येक चातुर्मास की अनुपम देन है "जैन साहित्य का सृजन"। इस चातुर्मास में भी आपकी छात्र-छाया में कितने ही ग्रन्थों का संपादन, सकलन तथा प्रकाशन हो रहा है। 'रत्नाकर शतक' का प्रस्तुत द्वितीय संस्करण प्रथम संस्करण की केवल पुनरावृत्ति ही नहीं है वरन् आचार्य श्री ने महान परिश्रम से इसका पूर्ण जीर्णोद्धार किया है। आपकी इस महान सेवा के लिए हम आपके प्रति नतमस्तक हैं।

रत्नाकर शतक के प्रस्तुत द्वितीय मस्करण के लिए श्रीमान् लाला उदमीराम कुन्दनलाल जी दिल्ली वालो ने प्रमुख रूप से सहायता दी है। आप दोनो बन्धु लाला बनारसीदास जी दिल्ली वालो के सुपुत्र हैं। आपने साधारण न्यति से उठकर अपने पुरुषार्थ द्वारा लाखों की सम्पत्ति अर्जित की है। आपका मुख्य व्यवसाय कपड़े का है। आपकी फर्म मैसर्स उदमीराम कुन्दनलाल जैन के नाम से कटरा गृहशाही चादनी चौक में अवस्थित है। इसके अतिरिक्त बनारसीदास जैन के नाम से नया मारवाड़ी कटरा में और मै० उदमीराम कुन्दनलाल के नाम से रिलीफ रोड अहमदाबाद में दो शाखाएँ हैं।

पुण्ययोग से आपने अपने पुरुषार्थ से जिस मात्रा में धनार्जन किया है, उसी प्रकार आपकी प्रवृत्ति और भावना धर्म की ओर बराबर बढ़ती जा रही है और धार्मिक कार्यों में समय समय पर अपनी लक्ष्मी को लगा कर उसका उपयोग भी करते रहते हैं। आप दोनो भाइयों के हृदय में गुरुओं के प्रति अनन्य भक्ति है। आचार्यरत्न श्री देगभूपण जी महाराज के प्रति आपकी अटूट श्रद्धा है और आप उनकी सेवा-वैवावृत्त्य करके अपना सौभाग्य समझते हैं।

जनता की अत्यधिक मांग और रूचि को देखकर जब रत्नाकर शतक का द्वितीय सम्स्करण निकालने की योजना हुई तो आ लोगों की भावना इस उपयोगी ग्रन्थ के प्रथम भागकी अपनी ओर

से प्रकाशित करने की हुई और आपने यह भावना बड़े संकोच के साथ व्यक्त की । यह आपकी गुरु भक्ति, धर्म प्रेम और सरल हृदयता का परिणाम था । आपकी इस भावना का ही परिणाम है कि इस ग्रन्थ का यह प्रथम भाग प्रकाशित किया जा रहा है ।

इस ग्रन्थ के प्रकाशन और वाइरिंग का सारा व्यय आपने दिया है । आपकी इस उदारता के लिए मैं आपका आभारी हूँ ।

साहू शांतिप्रसाद जी तथा उनकी धर्मनिष्ठ सौभाग्यवती धर्म-पत्नी श्रीमती रमारानी जी जैन जाति के गौरव हैं जिनके माध्यम से जैन साहित्य को प्रकाश में लाने वाली गौरवमयी संस्था भारतीय ज्ञानपीठ का जन्म हुआ है । आपने प्रस्तुत सस्करण के समस्त कागज का व्यय अपनी ओर से किया है । हमें यह कहते हुए अत्यन्त हर्ष होता है कि रत्नाकर शतक के दूसरे भाग का समस्त भार कागज, मुद्रण, ब्लाक, वाइरिंग आदि का भी भार आपने अपने ऊपर ले लिया है और शीघ्र ही इसका दूसरा भाग पाठकों के सम्मुख होगा ।

पुस्तक प्रकाशन एक कठिन कार्य है और प्रस्तुत सस्करण को प्रकाश में लाने का सर्वाधिक श्रेय है जैन समाज के यशस्वी लेखक श्री ५० बलभद्र जी को जिन्होंने रात दिन लगा कर इसकी प्रेस कापी तैयार की तथा इसके प्रूफ बड़े परिश्रम पूर्वक पढ़े ।

आचार्य श्री के संघ की सेवा में सदैव तत्पर तथा निस्वार्थ सेवी व परम गुरुभक्त श्री रघुबरदयाल जी बिजली वाली तथा ला० पन्नालालजी मुद्रक व प्रकाशक दैनिक 'तेज', का भी इसके प्रकाशन

में महान् सहयोग रहा है। अतः हम वर्तमान मुनि नव कमैटी के समस्त सदस्यों तथा उनके नभापति ला० प्रतापसिंह जी मोटरवालों के प्रति भी आभार प्रदर्शन करते हैं जिनके कारण से हमें इस वर्ष आचार्य श्री के दिल्ली चातुर्मास का सौभाग्य प्राप्त हो सका है।

हम आचार्य श्री देगभूपण जी तथा उनके परम शिष्य नव दीक्षित मुनि श्री विद्यानंद जी सघ की आर्थिकाग्री, कुल्लक, क्षुल्लिकाग्री आदि के प्रति अपनी श्रद्धाजलि भेंट करते हैं।

अजितप्रसाद जैन महावसिंह जैन आदीश्वरप्रसाद जैन

ठेकेदार

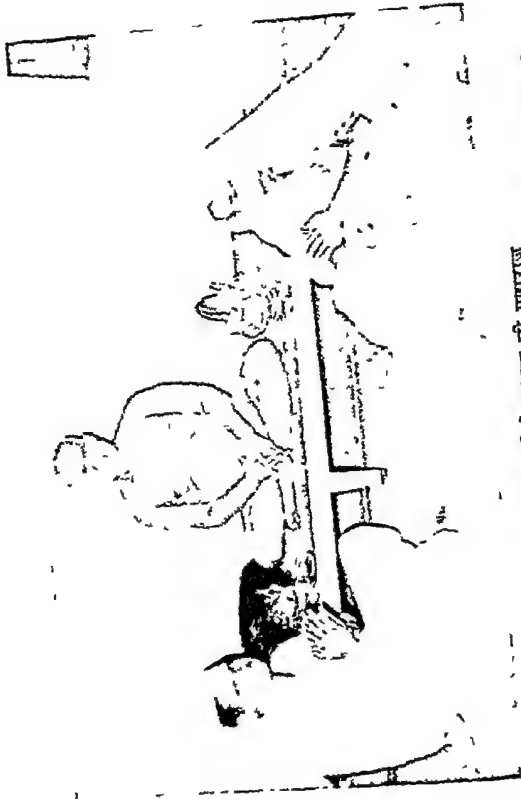
बी.ए.एल.एल.बी

एन. ए

सभापति

महामंत्री

मंत्री



यागे बैठे हुए (माये) ला० उदमीरग जी (दाये) उमही अमल्लो मो० हुमदेवी जी
 माचार्यरल श्री देवभूषण जी मधुगज

प्रस्तुत ग्रन्थ और ग्रन्थकार के सम्बन्ध में आचार्यरत्न श्री देशभूषण जी का अभिमत

ससार के सभी प्राणी अर्हन्तिश सुख प्राप्ति के लिए प्रयत्न कर रहे हैं। सुख के प्रधान साधन धर्म, अर्थ और काम इन तीनों पुरुषार्थों का सेवन कर मनुष्य सुखी हो सकता है। पर आज भौतिकवाद के इस युग में धर्म पुरुषार्थ की अवहेलना कर मानव केवल अर्थ और काम पुरुषार्थ के अबाध सेवन द्वारा सुखी होने का स्वप्न देख रहा है। निर्धन धन के लिए छटपटाते हैं तो धनवान सोने का महल बनाना चाहते हैं, वे रात दिन धन की तृष्णा में डूबे हुए हैं। करोड़ों और अरबों भूख, दरिद्रता, रोग, और उत्पीड़न चक्र में नियमित रूप से पिस कर नष्ट हो रहे हैं। एक ओर कुछ लोग अपनी वासनाओं को उद्दाम एवं असयत बनाते जा रहे हैं तो दूसरी ओर फूल सी सुकुमार देविया नारकीय जीवन व्यतीत कर रही हैं। प्रत्येक व्यक्ति अपनी तृष्णा और अभिलाषा को उत्तरोत्तर बढ़ाता जा रहा है। आवश्यकताएँ उत्तरोत्तर बढ़ती जा रही हैं। और आवश्यकताओं के अनुसार ही सचय वृत्ति अनियन्त्रित होती जा रही है। इस प्रकार कोई अभावजन्य दुःख से दुखी है तो कोई तृष्णा के कारण कराह रहा है। एक ससार में सतान के अभाव से दुखी होकर रोता है, तो दूसरा कुसतान की बुराईओं से जस्त होकर। इस प्रकार अर्थ और काम पुरुषार्थ का एकांगी सेवन सुख के स्थान में दुःखदायक हो रहा है।

मनुष्य को वास्तविक शान्ति धर्म पुरुषार्थ के सेवन द्वारा ही

प्राप्त हो सकती है। अर्थ और काम पुरुषार्थ आशिक सुख दे सकते हैं, परं वास्तविक सुख धर्म के धारण करने पर ही मिल सकता है। जैनाचार्यों ने वास्तविक धर्म आत्मधर्म को ही बताया है। इस आत्मा को संसार के समस्त पदार्थों से भिन्न अनुभव कर विदेक प्राप्त करना तथा आत्मा में ही विचरण करना धर्म है। इसी धर्म द्वारा शान्ति और सुख मिल सकता है। जैन साहित्य में आध्यात्मिक विषयों को निरूपण करने वाले अनेक ग्रन्थ हैं। समयसार, प्रवचनसार, पचास्तिकाय, परमात्म प्रकाश, समाधितन्त्र, आत्मानुशासन, इष्टोपदेश आदि आर्षग्रन्थों में आत्मतत्त्व का स्वरूप, संसार के पदार्थों से भिन्नता एवं उसकी प्राप्ति की साधन प्रक्रिया विस्तारपूर्वक बताया है। कन्नड़ भाषा में आत्म तत्त्व के ऊपर कई ग्रन्थ हैं।

जिस प्रकार हिन्दी भाषा में दौलतराम, दयानतराय, भूधरदास, बनारसीदास जैसे महान कवियों ने अपनी कविता का विषय अध्यात्म बनाया और इस विषय को अपनी प्रतिभा से पुष्ट किया, इसी प्रकार कविवर वन्धुवर्मा और रत्नाकर वर्यो जैसे प्रमुख अध्यात्म प्रेमियों ने कन्नड़ भाषा में अध्यात्म विषयक अनेक रचनाएँ की हैं। यो तो प्राचीन कन्नड़ साहित्य को उच्च एवं प्रौढ़ बनाने का सारा श्रेय जैनाचार्यों को ही है। जैनाचार्यों ने कन्नड़ भाषा का उद्धार-प्रसार ही नहीं किया है, बल्कि पुराण, दर्शन, अध्यात्म, व्याकरण, साहित्य, ज्योतिष, वैद्यक, गणित प्रभृति विषयों का शृंखलावद्ध प्रतिपादन कर जैन साहित्य के भण्डार को भरा है।

दिगम्बर जैन साहित्य का अधिकांश श्रेष्ठ साहित्य कन्नड भाषा है। पम्प, रत्न, पौन्न, जन्न, नागचन्द्र, कर्णपार्य, अगल, आचरण, वन्धुवर्मा, पार्श्वपडित, नयसेन, मंगरस, भास्कर, पद्मनाभ, चन्द्रम, श्रीधर, साल्व, अभिनवचन्द्र आदि कवि और आचार्यों ने अनेक अमूल्य रचनाओं द्वारा जैन साहित्य की श्रीवृद्धि में योगदान दिया है। जैन आचार्यों ने यो तो देशी भाषाओं में अनेक रचनाएं की हैं, तामिल, व्रज, गुजराती, राजस्थानी आदिभाषाओं में विपुल जैन साहित्य उपलब्ध होता है। किन्तु देशी भाषाओं में सबसे अधिक जैन साहित्य कन्नड भाषा में ही उपलब्ध है। यदि इस भाषा के अमूल्य ग्रन्थरत्न हिन्दी भाषा में अनुदित कर प्रकाशित किये जायें तो जैन साहित्य के अनेक गुप्त रहस्य साहित्य प्रेमियों के सम्मुख आ सकते हैं।

प्रस्तुत ग्रन्थ रत्नाकर शतक एक आध्यात्मिक रचना है। कवि रत्नाकर वर्णी की कन्नड भाषा की रचनाओं में तीन शतक बहुत प्रसिद्ध हैं—रत्नाकराधीश्वर शतक, अपराजित शतक और त्रैलोक्येश्वर शतक। इन तीनों शतकों का नाम कवि के नाम पर रत्नाकर शतक रखा गया है।

पहले रत्नाकर शतक में वैराग्य, नीति और आत्म तत्त्व का निरूपण है। दूसरे अपराजित शतक में अध्यात्म और वेदान्त का विस्तार सहित प्रतिपादन किया है। तीसरे त्रैलोक्येश्वर शतक में भोग और त्रैलोक्य का आकार प्रकार, लोक की लम्बाई चौड़ाई आदि का कथन किया गया है। प्रत्येक शतक में एकसौ

अट्ठाईस पद्य हैं। इनके अतिरिक्त कवि की अन्य भी अनेक रचनायें उपलब्ध होती हैं।

रत्नाकराधीश्वर शतक और आध्यात्मिक ग्रन्थ

रत्नाकराधीश्वर शतक में समयसार, आत्मानुशासन और परमात्म-प्रकाश की छाया स्पष्ट मालूम होती है। कवि ने इन आध्यात्मिक ग्रन्थों के अध्ययन द्वारा अपने ज्ञान को समृद्धिगाली बनाया है तथा अध्ययन से प्राप्त ज्ञान को अनुभव के साँचे में ढाल कर यह नवीन रूप दिया है। इस ग्रन्थ में अनेक आध्यात्मिक ग्रन्थों का सार है। इसके अतस्तल में प्रवेश करने पर प्रतीत होता है कि कवि ने वेदान्त और उपनिषदों का भी अध्ययन किया है तथा अध्ययन से प्राप्त ज्ञान का उपयोग जैन मान्यताओं के अनुसार आठवे, नौवें और दसवें पद्य में किया है। अपराजित शतक में कई स्थानों पर वेदान्त का स्पष्ट वर्णन किया है। कवि की इस शतक-त्रयी को देखने से प्रतीत होता है कि ससार, आत्मा और परमात्मा का अनुभव इसने अच्छी तरह किया है। इसके प्रत्येक पद्य में आत्म-रस छलकता है, आत्मज्ञान पिपासुओं को इससे बड़ी शान्ति मिल सकती है। अकेले रत्नाकर शतक के अध्ययन से अनेक आध्यात्मिक ग्रन्थों का सार ज्ञात हो जाता है।

रत्नाकर शतक का अध्यात्मवाद निराशावाद नहीं है। ससार से घबड़ा कर उसे नश्वर या क्षणिक नहीं बताया गया है, बल्कि अस्तु-स्थिति का प्रतिपादन करते हुए आत्मस्वरूप का विवेचन किया

है। ससार के मनोज्ञ पदार्थों के अतरंग और बहिरंग रूप का साक्षात्कार कराते हुए उनकी बीभत्सता दिखलायी है। आत्मा के लिए अपने स्वरूप से भिन्न शरीर, स्त्री, पुत्र, धन, धान्य, पुरजन, परिजन हेय हैं। ये मोह के कारण ससार के पदार्थ बाहर से ही सुन्दर दिखलायी पड़ते हैं, मोह के दूर होने पर इनका वास्तविक रूप सामने आता है, जिसने इनकी घृणित अवस्था सामने आती है। अज्ञानी मोही जीव अमरत्व ही मोह के कारण अपने साथ बंधे हुए धन, द्वेष, क्रोध आदि विभावों के संयोग के कारण अपने को गनी, द्वेषी क्रोधी, मानी, मायावी, और लोभी समझता है, पर वास्तव में बात ऐसी नहीं है। ये सब जीव की विभाव पर्याय हैं, पर निमित्त से उत्पन्न हुई हैं, अतः इनके साथ जीव का कोई सम्बन्ध नहीं है। आत्मिक भेदविज्ञान जिसके अनुभव द्वारा शरीर और आत्मा की भिन्नता अनुभूत की जा सकती है, कल्याण का कारण है। इस भेदविज्ञान की दृष्टि प्राप्त हो जाने पर आत्मा का साक्षात्कार इस शरीर में ही हो जाता है तथा भौतिक पदार्थों से आस्था हट जाती है। अतएव रत्नाकर शतक का अध्यात्म निराशा-वाद का पोषक नहीं, बल्कि कृत्रिम आशा और निराशाओं को दूर कर अद्भुत ज्योति प्रदान करने वाला है।

रत्नाकराधीश्वर शतक की रचना शैली और भाषा

यह शतक मत्तेभविक्कीडित और शार्दूलविक्रीडित पद्यों में रचा गया है। इसकी रचना-शैली प्रसाद और माधुर्यगुण से ओत-प्रोत

है। प्रत्येक पद्य में अक्षर के रस के समान मिठास वर्तमान है। शान्त रस का सुन्दर परिपाक हुआ है। कवि ने आध्यात्मिक और नैतिक विचारों को लेकर फुटकर पद्य रचना की है। वस्तुतः यह गेय काव्य है। इसके पद्य स्वतन्त्र हैं, एक का सम्बन्ध दूसरे से नहीं है। संगीत की लय में आध्यात्मिक विचारों को नवीन ढंग से रखने का यह एक विचित्र क्रम है।

कवि ने रत्नाकराधीश्वर से जिनेन्द्र भगवान को सम्बोधन कर ससार, स्वार्थ, मोह, माया, क्रोध, लोभ, मान, ईर्ष्या, घृणा आदि के कारण होने वाली जीव की दुर्दशा का वर्णन करते हुए आत्मतत्त्व की श्रेष्ठता बतायी है। अनादिकालीन राग द्वेषों के आघोन हो यह जीव उत्तरोत्तर कर्मार्जन करता रहता है। जब इसे रत्नत्रय की उपलब्धि हो जाती है, तो यह इस गम्भीर ससार समुद्र को पार कर जाता है। कवि के कहने का ढंग बहुत ही सीधा सादा है। यद्यपि पदार्थ गूढ़ है, शब्द विन्यास इस प्रकार का है जिससे गम्भीर अर्थ बोध होता है, पर फिर भी अध्यात्म विषय के प्रतिपादन की प्रक्रिया सरल है। एक श्लोक में जितना भाव कवि को रखना अभीष्ट था, सरलता से रख दिया है। कविवर रत्नाकर ने इस बात का पूरा ध्यान रक्खा है कि मानव की चित्तवृत्ति रसदशा की उस भावभूमि पर पहुँचने में आहत न हो जिसमें आत्मा को परम तृप्ति मिलती है। कवि ने इसके लिए रत्नाकराधीश्वर सम्बोधन का मधुर आकर्षण रखकर पाठक या श्रोताओं को रसास्वादन कराने में पूरी तत्परता दिखाई है। कवि की यह शैली भर्तृहरि आदि

शतक निर्माताओं को शैली से भिन्न है। इसमें भगवान की स्तुति करते हुए आत्मतत्त्व का निरूपण किया है।

जिस प्रकार शारीरिक बल के लिए व्यायाम की आवश्यकता होती है, उसी प्रकार आत्मिक शक्ति के विकास के लिए भावों का व्यायाम अपेक्षित है। शान्त रस के परिपाक के लिए तो भावनाओं की उत्पत्ति, उसका चैतन्याश, उनकी विकृति एवं स्वाभाविक रूप में परिणति की प्रक्रिया विशेष आवश्यक है, इनके विश्लेषण के बिना शान्तरस का परिपाक हो ही नहीं सकता है। मुक्तक पद्यों में पूर्वापर सम्बन्ध का निर्वाह अन्विति रक्षा मात्र के लिए ही होता है। कवि रत्नाकर ने अपनी भावधारा को एक स्वाभाविक तथा निश्चित क्रम से प्रवाहित कर अन्विति की रक्षा पूर्णरीति से की है। मुक्तकपद्यों में धुंधली आत्म भावना के दर्शन न होकर ज्ञाता, दृष्टा, शाश्वत, निष्कलक शुद्ध बुद्ध आत्मा का साक्षात्कार होता है। कवि के काव्य का केन्द्रबिन्दु चिरन्तन, अनुपम एवं अक्षय सुख प्राप्ति ही है। यह रत्नत्रय की उपलब्धि होने पर आत्मस्वरूप में परिणत हो वृत्ताकार बन जाता है।

इस शतक की भाषा संस्कृत मिश्रित पुरातन कन्नड है। इसमें कुछ शब्द अपभ्रंश और प्राकृत के भी मिश्रित हैं। कवि ने इन शब्द रूपों को कन्नड की विभक्तियों को जोड़कर अपने अनुकूल ही बना लिया है। ध्वनि परिवर्तन के नियमों का कवि ने संस्कृत से कन्नड शब्द बनाने में पूरा उपयोग किया है। कृदन्त और तद्धित प्रत्यय प्रायः संस्कृत के ही ग्रहण किये हैं। इस प्रकार भाषा को

परिमाजित कर अपनी नई सूक्त का परिचय दिया है ।

रत्नाकर शतक का रचयिता कवि रत्नाकर वर्णी

ईस्वी मन् १६ वीं शताब्दी के कर्णाटकीय जैन कवियों में कविवर रत्नाकर वर्णी का अग्रगण्य स्थान है । यह आशु कवि थे । इनकी अप्रतिम प्रतिभा की ख्याति उस समय सर्वत्र थी । इनका जन्म तुलुदेग के मूडविद्रो ग्राम में हुआ था । यह सूर्यवंशी राजा देवराज के पुत्र थे । इनके अन्य नाम अरण्य, वर्णी, सिद्ध आदि भी थे । बाल्यावस्था में ही काव्य, छन्द और अलंकार शास्त्र का अध्ययन किया था । इनके अतिरिक्त गोम्मटसार की केशव वर्णी की टीका, कुन्दकुन्दाचार्य के अध्यात्म ग्रन्थ, अमृतचन्द्र सूरि कृत समय-सार नाटक, पद्मनन्दि कृत स्वल्प-सम्बोधन, इष्टोपदेश, अध्यात्म नाटक आदि ग्रन्थों का अध्ययन और मनन कर अपने ज्ञान भण्डार को समृद्धिशीली किया था । देवचन्द्र की राजावली कथा में इन कवि के जीवन के सम्बन्ध में निम्न प्रकार लिखा है—

यह कवि भैरव राजा का नभापरिणित था । इसकी ख्याति और वाक्य चातुर्य को देखकर इस राजा की लड़की मोहित हो गयी । इस लड़की में मिलने के लिए इमने योगाभ्यास कर दस वायुओं का माधन किया । वायु धारणा को सिद्ध कर यह योग क्रिया द्वारा रात को महल के भीतर पहुँच जाता था और प्रति-दिन इस राजकुमारी के साथ क्रीड़ा करता था । कुछ दिनों तक ऐसा घर गुप्त कार्य चलता रहा । एक दिन इस गुप्त कार्ड का

समाचार राजा को मिला । राजा ने समाचार पाते ही रत्नाकर कवि को पकड़ने की आज्ञा दी ।

कवि रत्नाकर को जब राजाज्ञा का समाचार मिला तो वह अपने गुरु देवेन्द्रकीर्ति के पास पहुँचा और उनसे अणुव्रत दीक्षा ली । कवि ने व्रत, उपवास, और तपश्चर्या की ओर अपने ध्यान को लाया । आगम का अध्ययन भी किया तथा उत्तरोत्तर आत्म चिन्तन में अपने समय को व्यतीत करने लगा ।

विजयकीर्ति नाम के पट्टाचार्य के शिष्य विजयरण ने : दशा-नुप्रेक्षा की कन्नड भाषा में सगीतमय रचना की थी । यह रचना अत्यन्त कर्णप्रिय स्वर और ताल के आधार पर की गई थी । गुरु की आज्ञा से इस रचना को हाथी पर सवार कर गाजे बाजे के साथ जलूस निकाला गया था । इस कार्य से जिनागम की कीर्ति तो सर्वत्र फैली ही पर विजयरण की कीर्ति गध भी चारों ओर फैल गई । रत्नाकर कवि ने भरतेश वैभव की रचना की थी । उसका यह काव्य ग्रन्थ भी अत्यन्त सरस और मधुर था, उसकी इच्छा भी इसका जलूस निकालने की हुई । उसने पट्टाचार्य से इसका जलूस निकालने की स्वीकृति माँगी । पट्टाचार्य ने कहा कि इसमें दो तीन पद्य आगम विरुद्ध हैं, अतः इसका जलूस नहीं निकाला जा सकता है । रत्नाकर कवि ने इस बात पर विगडकर पट्टाचार्य से वाद विवाद किया ।

पट्टाचार्य ने रत्नाकर कवि से चिढ़कर श्रावर्कों के यहाँ उसका आहार बन्द करवा दिया । कुछ दिन तक कवि अपनी वहन के

यहाँ आहार लेता रहा। अतः मैं उसकी जैनधर्म से रुचि हट गयी, फलतः उसने शैवधर्म को ग्रहण कर लिया। सोलहवीं शताब्दी में दक्षिण भारत में शैवधर्म का बड़ा भारी प्रचार था, अतः कवि का विचलित होकर शैव हो जाना कोई आश्चर्य की बात नहीं थी।

कवि ने थोड़े ही समय में शैवधर्म के ग्रन्थों का अध्ययन कर लिया और वसवपुराण की रचना की। सोमेश्वर शतक भी महादेव की स्तुति करते हुए लिखा। जीवन के अतः में कर्मों का क्षयोपशम होने से उसने पुनः जैनधर्म धारण किया।

रत्नाकर कवि के सम्बन्ध में किम्बदन्ती

रत्नाकर अल्पवय में ही संसार से विरक्त हो गये थे। इन्होंने चारुकीर्ति योगी से दीक्षा ली थी। दिन रात तपस्या और योगाभ्यास में अपना समय व्यतीत करते थे। इनकी प्रतिभा अद्भुत थी, शास्त्रीयज्ञान भी निराला था। थोड़े ही दिनों में रत्नाकर की प्रसिद्धि सर्वत्र हो गयी। अनेक शिष्य उनके उपदेशों में शामिल होने लगे। रत्नाकर प्रतिदिन प्रातः काल अपने शिष्यों को उपदेश देते थे। शिष्य दो घड़ी रात शेष रहते हुए ही इनके पास एकत्रित होने लगते थे। कवि प्रतिभा इन्हें जन्मजात थी, जिन्होंने राजा महाराजाओं तक इनकी कीर्ति कौमुदी पहुँच गई थी।

इनकी दिग्दिगन्त व्यापिनी कीर्ति को देखकर एक कुकवि के मन में ईर्ष्या उत्पन्न हुई और उसने इनकी प्रसिद्धि में कलक लगाने का उपाय सोचा। एक दिन उसने दो घड़ी रात शेष रहने पर चौकी

के नीचे वेश्या को गुप्त रीति से लाकर छिपा दिया । और स्वयं छद्मवेष में अन्य शिष्यों के साथ उपदेश सुनने के लिए आया । उपदेश में उसी धूर्त ने 'यह क्या है' कह कर चौकी के नीचे से वेश्या को निकाल कर रत्नाकर कवि का अपमान किया । फलतः कवि को अपना स्थान छोड़कर अन्यत्र जाना पड़ा । यद्यपि अनेक लोगो ने उनसे वही रहने की प्रार्थना की, पर उसने किसी की बात नहीं सुनी ।

कुछ दूर चलने पर कवि को एक नदी मिली । उसने इस नदी में यह कहते हुए डुबकी लगायी कि मुझे जैनधर्म की आवश्यकता नहीं है, मैं आज इसे जलाजलि देता हूँ । कवि स्नान आदि से निवृत्त होकर आगे चला । उसे रास्ते में हाथी पर एक शैव ग्रन्थ का जलूस गाजे बाजे के साथ आता हुआ मिला । कवि ने इस ग्रन्थ को देखने को माँगा और देखकर कहा—इसमें कुछ सार नहीं है । लोगो ने यह समाचार राजा को दिया । राजा से उन्होंने कहा कि एक कवि ने सार रहित कहकर इस ग्रन्थ का अपमान किया है । राजा ने चर भेजकर रत्नाकर कवि को अपनी राज सभा में बुलाया और उससे पूछा कि इसमें सार क्यों नहीं है ? तुमने इस महाकाव्य का तिरस्कार क्यों किया ? हमारी सभा के सभी पंडितो ने इसे सर्वोत्तम महाकाव्य बताया है, फिर आप क्यों अपमान कर रहे हैं ? आपका कौनसा रसमय महाकाव्य है ।

रत्नाकर कवि बोले—महाराज ! नौ महीने का समय बीजिये, आपको रस क्या है, यह बतलाऊँ । राजा से इस प्रकार समय

माग कर कवि ने नी महीने में भरतेश्वरभव पन्थ की रचना की और समा में उसको राजा को सुनाया । इसे सुनकर सभी लोग प्रसन्न हुए, राजा कवि की अप्रतिम प्रतिभा और दिव्य सामर्थ्य को देखकर बहुत प्रसन्न हुआ और कवि से शैव धर्म को स्वीकार करने का अनुरोध किया । कवि ने जैनधर्म छोड़ने का निश्चय पहले ही कर लिया था, अतः राजा के आग्रह से उसने शैवधर्म ग्रहण कर लिया ।

मरणकाल निकट आने पर कवि ने पुनः जैनधर्म धारण कर लिया । उसने स्पष्ट कहा कि मैं यद्यपि ऊपर से शिव लिंग धारण किये हूँ, पर अन्तरंग में मैं सदा से जैन हूँ । अतः मरने पर मेरा अन्तिम सत्कार जैनाग्न्याय के अनुसार किया जाय ।

उपर्युक्त दोनों कथाओं का समन्वय करने पर प्रतीत होता है कि कवि जन्म से जैन धर्मानुयायी था । बीच में किसी कारण से शैवधर्म को उसने ग्रहण कर लिया था, पर अन्त में वह पुनः जैनी बन गया था ।

कवि का समय और गुरु परम्परा

इस कवि ने अपने त्रिलोकशतक में 'मणिलालंगतिइन्दुशाली शतक' का उल्लेख किया है, जिससे ज्ञात होता है कि शालिवाहन शक १४७६ (ई० १५५७) में शतकत्रय की रचना की है । भरतेश्वर-भव में एक स्थान पर उनका रचनाकाल शक सं० १५८२ (ई० १६६०) बताया है । पर यह समय ठीक नहीं जंचता है । पहली बात तो

यह है कि त्रिलोकशतक और भरतेश वैभव के समय में १०३ वर्ष का अन्तर है, अतः एक ही कवि १०३ वर्ष तक कविता कैसे रचता रहा होगा । इसलिए दोनों ग्रन्थों में से किसी एक ग्रन्थ के समय को प्रमाण मानना चाहिए अथवा दोनों के रचयिता दो भिन्न कवि होने चाहिए ।

रचना शैली आदि की दृष्टि से विचार करने पर प्रतीत होता है कि भरतेशवैभव में लगभग ५० पद्य प्रक्षिप्त हैं, जिन्हें लोगों ने अमरवश रत्नाकर कवि का समझ लिया है । उपर्युक्त समय भी प्रक्षिप्त पद्यों में ही आया है, अतः यह प्रक्षिप्त पद्यों का रचना समय है, भरतेश वैभव का नहीं । त्रिलोकशतक तथा सोमेश्वर शतक में दिये गये समय के आधार पर यह स्पष्ट कहा जा सकता है कि इस काव्य का समय ईस्वी सन् की सोलहवीं शताब्दी का मध्य भाग है ।

इस कवि के दो गुरु प्रतीत होते हैं । एक देवेन्द्रकीर्ति और दूसरे चारुकीर्ति । इस कवि की विरुदावली में शृंगार-कवि-राजहंस ऐसा उल्लेख आता है, जिससे कुछ लोगों का अनुमान है कि शृंगार कवि राजहंस यह कोई स्वतन्त्र कवि है, इसका गुरु देवेन्द्रकीर्ति था तथा रत्नाकर का गुरु चारुकीर्ति था । पर विचार करने पर यह ठीक नहीं जचता, शृंगार-कवि-राजहंस यह विरुदावली कवि रत्नाकर की ही है । क्योंकि भरतेश वैभव शृंगार रस की खान है, अतः शृंगार-कवि-राजहंस यह उपाधि कवि को मिली होगी । राजावली कथा के अनुसार देवेन्द्रकीर्ति और महेन्द्रकीर्ति एक ही व्यक्ति के

नाम है। रत्नाकरशतक में कवि ने अपने गुरु का नाम महेन्द्रकीर्ति कहा है। देवेन्द्रकीर्ति नाम की पट्टावली हृम्बुच्च के भट्टारको की है और चारुकीर्ति नाम की पट्टावली मूडविट्टी के भट्टारको की थी। कवि ने प्रारम्भ में चारुकीर्ति भट्टारक से दीक्षा ली होगी। मध्य में शैव हो जाने पर वह कुछ दिन डबड़ डबड़ रहा होगा। अतः इसके पश्चात् पुनः जैन होने पर हृम्बुच्च गद्दी के स्वामी महेन्द्रकीर्ति या देवेन्द्रकीर्ति से उसने दीक्षा ली होगी। जैन धर्म से विरत होकर शैव दीक्षा लेने पर इसने सोमेश्वर शतक की रचना की है। इस शतक में समस्त सिद्धान्त जैन धर्म के हैं, केवल अन्त में 'हरहरा सोमेश्वरा' जोड़ दिया है। नमूने के लिए देखिये—

वर सम्यक्त्वसुधर्मजैनमतदोळतां पुट्टियादीक्षयं ।
 धरिंसीसन्नुक्काव्यशास्त्रगळतुं निर्माणमं माडुतं ॥
 वररत्नाकर योगियेंदु निरुत वैराग्य वंदेरलां ।
 हरदीक्षाव्रतनादेनै हरहरा श्रीचेन्न सोमेश्वरा ॥

इससे स्पष्ट है कि कवि ने अपने जीवन में एक बार शैव दीक्षा ली थी, पर जैनधर्म का महत्व उसके हृदय में बना रहा था, इसी कारण अन्त समय में उसे पुनः जैन बनने में विलम्बनहीं हुआ।



द्वितीय संस्करण और आशीर्वाद

रत्नाकर शतक का प्रथम संस्करण वीर सं० २४७६ में आरा से प्रकाशित हुआ था। उसका संपादन उस समय श्री शान्तिराज शास्त्री द्वारा संपादित रत्नाकर शतक के आधार पर किया गया था। इस ग्रन्थ में कानडी भाषा के कुल १२८ श्लोक हैं। इसका हिन्दी अनुवाद व्याख्या करके उस समय इसे दो भागों में प्रकाशित किया गया था। पहले भाग में ५० श्लोकों की व्याख्या थी और दूसरे भाग में ७८ श्लोकों की व्याख्या दी गई थी।

यह ग्रन्थ मुख्यतः अध्यात्म को लेकर अत्यन्त आकर्षक शैली में रचा गया है। जनता को यह बड़ा रुचिकर प्रतीत हुआ। अतः यह जल्दी ही समाप्त हो गया। इस वर्ष हमारा चातुर्मास दिल्ली में हुआ। यहाँ रहकर इसका हिन्दी भाषा में विस्तृत विवेचन करके पुनः दो खण्डों में प्रकाशित कराया जा रहा है। इस संस्करण के प्रथम खण्ड में ६३ श्लोक दिये गये हैं और द्वितीय खण्ड में ६५। इन दो खण्डों के प्रकाशन का व्यय दो व्यक्तियों ने उठाया है। पहले खंड का कागज और दूसरे खंड का सम्पूर्ण व्यय साहू शान्ति-प्रसाद जी ने उठाया है। तथा प्रथम खण्ड का प्रकाशन-व्यय और चार्जिंग का व्यय ला० उदमीराम कुन्दनलाल जी ने उठाया है।

हमने भाषा और विषय को सुबोध बनाने का पूरा प्रयत्न किया है, जिससे सर्व साधारण इसे पढ़कर आत्म कल्याण कर सके। इस ग्रन्थ की भाषा-शुद्धि और प्रूफ सशोधन का काम बड़े परिश्रम के साथ प० बलभद्र जी शास्त्री ने किया है। उन्होंने स्थान स्थान पर विषय को अधिक स्पष्ट और सुबोध बनाने में भी अपना पूरा सहयोग दिया है। अतः हम उन्हें बार बार इसके लिये आशीर्वाद देते हैं।

हमें आशा है कि सभी भव्य भाई एवं बहनें इस ग्रन्थ को पढ़कर धर्म-लाभ लेंगे।

वीर सं० २४८६

शुभाशीर्वाद

विषय-सूची

पृष्ठ

विषय

पृष्ठ

- १ मोहोदय का प्रभाव, आत्मा का एतन्व, भेद विज्ञान, आत्म कल्याण के लिए स्तनत्रय की प्राप्ति १-६
- २ नमार हथी रोग का निदान, नम्यदर्शन, नाभ्यज्ञान, और सम्यक् चान्द्र की व्याख्या, आत्मा के सम्बन्ध में विभिन्न मतानुयायियों की मान्यता, मत्त नयों का स्वरूप १०-२२
- ३ द्रव्य, गुण और पर्याय की व्याख्या, छह द्रव्य मात्र तन्वों का वर्णन २२-३७
- ४ आत्म तत्त्व की पहचान, आत्मा और शरीर का पृथक्त्व, नाना प्रमाणों द्वारा आत्मा की पहचान, निश्चय स्तनत्रय ३७ ४४
- ५ आत्मा और शरीर का उपकार एवं अपकार, शरीर में आत्मा की स्थिति, शरीर को आत्मा मान लेने का परिणाम, चारों ध्यानो का वर्णन ४५-५६
- ६ आत्मा और शरीर के स्वरूप चिन्तन द्वारा भेद विज्ञान की प्राप्ति, शुद्ध आत्मा की अनुभूति का निरूपण, आत्म मुक्ति का कारण, चारों गतियों का वर्णन करते हुए पंचम गति की उपादेयता का निरूपण ५६-६६
- ७ आत्मा के संकोच विस्तार रूप स्वभाव का वर्णन, ज्ञानों का आत्मा सम्बन्धी अनुभव, जीव की अज्ञान दशा, जड़ पदार्थों का मर्यादित संयोग, आत्मा के परमात्मस्वरूप का विचार ६६-८४

- ८ आत्म-स्वरूप का विचार, शरीर ससार और भोगों का
स्वरूप, ८४-८८
- ९ शरीर का संचालक चैतन्य आत्मा है, मानव-शरीर को
साधकता केवल आत्म साधन करने में है, अनेक धर्मात्मिक
वस्तु कार्यकारी है, मोह को निर्मोह भाव से जीतने का
उपदेश ८९-९४
- १० आत्मा के साथ अनादिकालीन कर्म परम्परा योग और
कषाय के कारण चल रही है, यह बताते हुए आठों कर्मों
का व्यापार, कर्मों के भेद, कर्मों का उत्कर्षण, अपकर्षण
सत्ता, उदय उदीरणा, सक्रमण, उपशम, निवृत्ति, निष्काचना
आदि का विस्तार से वर्णन, शरीर के साथ आत्मा का
सम्बन्ध, शरीर का स्वभाव ९४-१०४
- ११ जीव अन्तर तत्त्व है, शेष द्रव्य बाह्य तत्त्व हैं, इसका
निरूपण, पुद्गल द्रव्य के जीव के प्रति उपकार, जीव का
जीव के प्रति उपकार, ससार के लिये चार उपमाये, बारह
मावनाओं का स्वरूप, १०४-११६
- १२ पुण्य पाप की व्याख्या, सुख आत्मा से भिन्न मानना जीव
की भूल है इसका विवेचन, निश्चय और व्यवहार मोक्ष
मार्ग ११६-१२४
- १३ शरीर अपवित्र है, क्षणिक है, अपवित्र वस्तुओं का घर है,
इसका उपयोग विषय भोगों के लिये न कर आत्म-कल्याण
के लिए करना चाहिए, प्रमाण और नयों का वर्णन १२४-१३१

- १४ शरीर के साथ घुने गन्ने, जल में मिट्टी की मूर्ति को डालना आदि की तुलना, दूसरों की विपत्ति-गोम-मृत्यु-बुढ़ापा आदि देखकर भी स्वयं को सुखी मानने की कल्पना मोह का परिणाम है, इसका सुन्दर विवेचन १३०-१३६
- १५ पंच परावर्तन-द्रव्य, क्षेत्र, काल, भव और भाव १४०-१४५
- २ सासारिक वैभव की अनित्यता, दान की आवश्यकता और उसका फल, समय वृद्धि के लिए द्वादश तपों का यथा-शक्ति पालन, श्रीमन्त और लक्ष्मी १४५-१४८
- ७ मरण के भेद-पण्डित पण्डित मरण, पण्डित मरण, बाल पण्डित मरण, बाल मरण, बाल बाल मरण मरण का महत्त्व, समाधि मरण के भेद और उनके करने की विधि समाधिमरण के दोष १४८-१६२
- १८ द्रव्य प्राण और भाव प्राणों का निरूपण, प्रवृत्ति मार्ग के साधक के लिए शुभ प्रवृत्तियाँ, भगवान के गुणों का स्तवन १६३-१७२
- १९ मिथ्यात्व की महिमा, आत्मा में क्षुधादि दोषों का अभाव, पर पदार्थों से आत्मा की पृथक्ता १७३-१७६
- २० जीव की अज्ञान्ति के कारण-राग, द्वेष, और तृष्णा, स्वभाव च्युति के कारण आत्मा के लिए गर्भवास, नरक आदि के दुःख, तृष्णा का विस्तृत विवेचन १७६-१८५
- २१ पाँचों इन्द्रियों के मोह के विषयों का निरूपण, इन्द्रियों की पराधीनता और उससे छुटकारा पाने का उपाय १८५-१९०

- २२ जीव के सुख-दुःख का कर्ता और भोक्ता ईश्वर नहीं,
आत्मा स्वयं कर्ता और भोक्ता है, आत्मा में परमात्मा
बसने की शक्ति, योग्यता है, चारों गतियों के दुःखों का
वर्णन १६०-१६६
- २३ जीव स्वयं अपना वैरी बनकर संसार-परिभ्रमण कर
रहा है १६६-२०३
- २४ शरीर और आत्मा की भिन्नता, पांच प्रकार के दुःखों
का वर्णन, एक ही भव में अठारह नातों की कथा २०३-२१५
- २५ विषय भोगों की निःसारता २१५-२१६
- २६ सकट के समय विचलित होना और परिणामों को अशुभ
करने का फल असाता बन्ध, असाता का विशेष विवेचन
२१६-२२८
- २७ कुटुम्ब और पदार्थों की क्षणिकता और आत्मा की नित्यता
का कथन २२८-२३४
- २८ सासारिक स्वार्थ का निरूपण, शुद्धोपयोग और पुण्य पाप
का कथन २३४-२३८
- २९ गुण और पर्यायों का विवेचन २३८-२४२
- ३० अहंकार और ममकार का निरूपण २४२-२४७
- ३१ सासारिक सम्बन्धों की अनित्यता, और पुद्गल के नाना
प्रकार के खेल २४७-२५४
- ३२ निश्चयनय और व्यवहार नय की अपेक्षा जीव का
निरूपण २५४-२५६

३३ वीतराग और सराग चारित्र का निरूपण	२५६-२६३
३४ आत्मा की अनन्त शक्ति और कर्मों की अनन्त शक्ति	२६३-२६८
३५ पुण्य पाप की व्याख्यायें	२६८-२७४
३६ आत्मा के लिये पुण्य पाप की अनुपादेयता	२७४-२७८
३७ पुण्यालव और पापालव का निरूपण	२७८-२८१
३८ आत्मा की शुद्धोपयोग, शुभोपयोग और अशुभोपयोग परिणतियों का निरूपण	२८१-२८५
३९ पूर्वकृत पुण्य-पाप के फल और इन्हें बदलने के लिये पुरुषार्थ	२८५-२९०
४० पुण्य पाप के सयोगी भग-पुण्यानुबन्धी पुण्य, पुण्यानुबन्धी पाप, पापानुबन्धी पुण्य, पापानुबन्धी पाप का विवेचन	२९०-२९५
४१ मानव-प्रवृत्ति का विश्लेषण	२९५-३०२
४२ दया के स्वरूप और उसके भेद-द्रव्यदया, भावदया, स्व-दया, परदया, स्वरूप दया, अनुबन्ध दया, व्यवहार दया और निश्चय दया	३०२-३०८
४३ परमपद प्राप्ति के दोनो मार्गों का विवेचन	३०८-३२२
४४ प्रत्येक कार्य के आरम्भ में भगवान की पूजा, अर्चा करने का विधान	३२३-३२६
४५ आहार, अभय, मेपज और शास्त्र दान की आवश्यकता और उनके स्वरूप का विवेचन	३२६-३३६

- ४६ शुभोपयोग के कारणों का विवेचन ३४०-३४२
- ४७ निन पूजा का माहात्म्य और उसकी आवश्यकता ३४२-३४७
- ४८ विविध दृष्टियों द्वारा जीव के भोक्तृत्व का विचार ३४७-३५१
- ४९ विचित्र कर्म विपाक का वर्णन ३५१-३५३
- ५० मन्द कषाय, सन्तोष, समता और धैर्य धारण करने की
महत्ता का विवेचन ३५३-३५६
- ५१ व्यावहारिक जीवन का विश्लेषण, प्रलोभनों के अवसरो
का निरूपण एवं समताभाव की 'आवश्यकता का
कथन ३५७-३६२
- ५२ सासारिक परिस्थिति के चिन्तन का सकेत, प्रलोभनों की
निस्तारता, आत्मतत्त्व की आस्था तथा उसके स्वरूप का
विश्लेषण ३६२-३६६
- ५३ स्वात्मानुभूति की आवश्यकता, निश्चय से आत्मा को
समस्त पदार्थों से भिन्न अनुभव करना, समताभाव के
'उत्पन्न होने से लाभ एवं अहिंसा भावना की जागृति
का फल ३६६-३६६
- ५४ प्रभु भक्ति की आवश्यकता, जीवन के सच्चे मर्म का कथन
भक्ति द्वारा भेद विज्ञान की प्राप्ति का निरूपण एवं बीत-
रागी प्रभु की भक्ति का स्वरूप ३६६-३८२
- ५५ प्रलोभन की प्रमुख दो वस्तुएं-कचन और कामिनी, इनके
त्याग का उपदेश, मानवीय कमजोरियों का कथन, एवं
उनके दूर करने के उपाय ३८२-३८४

- ५६ भोगो की सारहीनता, काम, क्रोध, लोभ, मोह आदि विकारो के त्याग का संकेत एव ससार के बीज का निरूपण ३८४-३८८
- ५७ मानव जीवन के पाँच विभाग-गर्भावस्था, शैशवावस्था, युवावस्था वृद्धावस्था और मरण-वस्थाओं का निरूपण ३८८-३९५
- ५८ आत्मा के वास्तविक सुख का निरूपण, आध्यात्मिकरस का कथन एव आत्मा के सत्, एव असत् स्वरूप का कथन ३९५-३९८
- ५९ शरीर में आत्मबुद्धि होने का त्याग, पर पदार्थों में आत्म बुद्धि का त्याग एव आत्मचित्तन की ओर प्रवृत्ति करने का निरूपण ३९८-४०१
- ६० विषय भोगो की असारता का कथन, विषय लालसा को वश करने वाले प्रशम, यम, समाधि, ध्यान, भेद विज्ञान का निरूपण ४०१-४०६
- ६१ स्व समय और पर समय का निरूपण, ब्रह्मचर्य व्रत की आवश्यकता एव स्वरूप ४०६-४१०
- ६२ मोह-क्षोभ को दूर करने की प्रक्रिया, काम की निन्दा, विषय-भोगो से विरक्त रहने का निरूपण ४१०-४१५
- ६३ इन्द्रियजयी वीर का कथन, इन्द्रियो की रुचि का प्रति-पादन, जितेन्द्रिय जीवो की शक्ति का कथन ४१५-४१६



एमोकार मन्त्र



एमो अरिहन्ताण

एमो सिद्धाण

एमो आइरियाण

एमो उवज्झायाण

एमो लोए सब्ब साहूण

श्रीबीतरागाय नमः.

रत्नाकर शतक

(कन्नड भाषा)

भाचार्यरत्न श्री १०८ देशभूषण जी महाराज कृत

हिन्दी भाषानुवाद तथा व्याख्या



सुगुणदत्तार का मङ्गलार्चनम्

रामद्वेषविजेतारं भरमागम्यारम्भम् ।

यद्देमानं जिनाधीशमान्मशुद्धये नमाम्यहम् ॥१॥

शान्तिशान्तिममानोदं, चारित्रे चक्रवर्तिनम् ।

शान्तिमागरमाचार्यं भक्त्या नौमि मुदा मदा ॥२॥

चेतोहरप्रवक्तारं माधुनर्पा मुधूपितम् ।

पापमानहृत्प्रेतं प्रमनामि मुदा मदा ॥३॥

जपकीर्तिं गुरुं नम्या भक्त्यमर्चयान्धाम् ।

रत्नाकरस्य जनकस्य हिन्दीष्टीकां कगेम्बरम् ॥४॥

पूराचार्यकुश राज कन्नडभाषानुवादे ।

विशेषतः न मां क्षम्यन् एतन्मया विपुलाः मदा ॥५॥

मूल ग्रन्थ का मङ्गलाचरण

श्री रागं सिरि-गंगुमाले मणिहार वस्त्रमंगककल-

कारं हेयमिवात्मतत्त्वरुचिवोधोद्यच्चरित्रंगळी ॥

त्रैरत्नं मनसिगे सिंगरघुपादेयंगळेंदित्त शृ-

गार श्रीकविहंसराजनोडेया रत्नाकराधीश्वरा ! ॥१॥

हे रत्नाकराधीश्वर !

सुगन्धियुक्त लेपन द्रव्य, सुगन्धित पुष्पो की माला, बहु-
मूल्य रत्नों के हार तथा अनेक प्रकार के वस्त्राभूषण ये सभी वस्तु
केवल शरीर के अलंकार की है। और ये अनेक बार प्राप्त हो चुकी
हैं। इसलिए ये त्यागने योग्य हैं। आत्म-स्वरूप के प्रति श्रद्धा,
उत्कृष्ट ज्ञान और चारित्र इन तीनों को रत्नत्रय कहते हैं। यही
रत्नत्रय आत्मा का अलंकार है इसलिए ये तीनों रत्न स्वीकार
करने योग्य हैं ऐसा आपने अज्ञानी ससारी जीवों को समझाया है।
हे भगवन् ! उस रत्नत्रय को प्राप्त करने की भावना मेरे हृदय में
जाग्रत करें।

विशेषार्थ—मोह के उदय से संसारी जीव अनादि काल से भोग
विलास में मग्न होकर इस शरीर के लिए अनेक उपाय करता हुआ
इसकी विषय वासना की पूर्ति की कामना कर रहा है। वह इस
शरीर को अनेक प्रकार के सुगन्धित तेल, चन्दन, परिमल पुष्पों के
हार, अनेक प्रकार के बहुमूल्य जेवर और वस्त्र तथा अनेक प्रकार
से सजाता रहा है। इसी इन्द्रिय-भोग की सामग्री की इकट्ठा

करके अनन्त काल बीत गया है । इसी के मोह से यह आत्मा चतुर्गति दुःख के भ्रम में पर-बुद्धि के द्वारा परिणामन करके दुखी हो रहा है । कभी भगवान् बीतराग देव के कहें हुए वचन पर रचि-पूर्वक श्रद्धान्तर करके अपने आत्मा में स्वपर का ज्ञान नहीं किया । आत्मा का सच्चा गृहार रत्नत्रय ही है । अर्थात् रत्नत्रय ही आत्मा का एक अलंकार है । जब तक इस आत्मा को सच्चे रत्नत्रय अलंकार से सुसज्जित नहीं किया जाता, तब तक आत्मा पूजनीय नहीं हो सकता । श्री कुन्दकुन्द आचार्य ने कहा भी है कि—

सुदरिचिदाणुभूया सवस्स हि कामभोगबन्धकहा ।

एयत्तस्सुत्रलंभो एवरि ए सुल्लो विहत्तस्स ॥१॥

संसार जीव काम, विषय भोग तथा कर्म-बन्ध की कथा करते रहते हैं । यद्यपि विषय भोग आत्मा का अत्यन्त अनिष्ट करने वाले हैं और ये अनन्त वार पहले सुनने में आये हैं, अनन्त वार परिचय में भी आये हैं तथा अनन्त वार अनुभव में भी आ चुके हैं । यह जीव-लोक ससार चक्र में स्थित है । जो निरन्तर अनन्त वार द्रव्य, क्षेत्र, काल, भव और भाव रूप पच परिवर्तन करता रहता है । समस्त लोक पर एकछत्र राज्य करने वाला बलवान् मोह जीव को बेल की भाँति जोते हुए है । वेग से बढ़ा हुई तृष्णा के संताप से जिसके अन्तरंग में क्षोभ और पीडा हुई है, ऐसा यह संसार जीव मृग-तृष्णा के समान सतप्त होकर इन्द्रियो के विषयो की ओर दौड़ता है । इतना ही नहीं किन्तु दूसरे जीवों को भी कह कर इन्द्रिय विषय

अंगीकार कराता है । इसलिए काम भोग की कथा तो सबको सुख से प्राप्त है ।

अतः भिन्न आत्मा का जो एकत्व है वह यद्यपि सदा प्रकट रूप से अन्तरंग में प्रकाशमान है, तो भी वह कषायों के साथ एक रूप हुए के समान दीखता है । अतः आत्मा का एकत्व आच्छादित हो रहा है । इस प्रकार अपने में अनात्मज्ञता होने से यह जीव कभी भी अपने आपको स्वयं नहीं जानता और न इसने आत्मा के जानने वाले सन्तो की सेवा ही कभी की । इसलिए वह एकत्व की कथा ससारी जीव को न कभी सुनने में आई, न कभी परिचय में आई और न कभी अनुभव में ही आई ।

यद्यपि वह एकत्व निर्मल भेदज्ञान रूप प्रकाश के द्वारा प्रकट देखने में आता है, तो भी पूर्वोक्त कारणों से इस भिन्न आत्मा का एकत्व दुर्लभ है । इसलिए ग्रन्थकार ने मूल श्लोक में प्रकट किया है कि अनादि काल से मैंने अपने शरीर को ही अपनी सर्वस्व निधि समझ कर और उसी को अपने सुख का साधन समझ करके रात दिन उसी की रक्षा के निमित्त अनन्य उद्यम किया है । अनेक सामग्री इकट्ठी की, अनेक द्रव्य जुटाये, अनेक प्रकार की शृंगार की वस्तुएँ लाकर इस शरीर को सजाया तो भी ये शृंगार, ये शरीर मेरे से भिन्न होने के कारण ये सभी अमंगल हो रहे हैं और मुझे अशांति देनेवाले हुए हैं । अनादि कालसे ससारी आत्मा इसी पर-वस्तु इन्द्रिय भोग के उलभन में पड़कर अपने अमूल्य नाशवान क्षणिक शरीर में पड़ी हुई रत्नत्रय धर्म रूप निधि का अन्वेषण नहीं कर सका और

उस रत्नत्रय आत्मा को देख नहीं पाया । इसलिए हे भगवन् ! मुझमें आत्म-शृंगार करने की, आत्मानुभव करने की, आत्म-मनन करने की, आत्मा में रुचि होने की भावना, आत्म-उन्नति की भावना, आत्मा से लगे हुए कर्म रूपी मैल को धोकर उस मूल स्वरूप को अनुभव करने की भावना जाग्रत हो । उस रत्नत्रय की आराधना करके उसी रत्नत्रय से मेरे आत्मा का शृंगार करने की भावना मेरे अन्दर निर्माण हो, ऐसी मैं आपके पवित्र चरण-कमलों में बार बार भावना करता हूँ ।

आत्म-शृंगार करने की भावना का आशय यह है कि मेरे हृदय में सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र्य इस रत्नत्रय का प्रादुर्भाव हो, जिससे सब अनात्मीय भाव दूर होकर शुद्ध आत्मिक भाव की उपलब्धि हो सके । रत्नत्रय की प्राप्ति होने पर ही आत्मा से मोह रूप अन्धकार का नाश हो सकेगा और स्वात्मानुभव हो सकेगा । स्वात्मानुभव करने पर फिर ससार के किसी पदार्थ में कोई रुचि नहीं रह जाती और न तब संसार के प्रति कोई आकर्षण ही रह जाता है । स्वात्मानुभव का तात्पर्य है, आत्मा के उस निजानन्द का अनुभव, जो इन्द्रियों के अगोचर है, जो बचनों से कहा नहीं जा सकता और जिसे केवल आत्मा ही आत्मा में अनुभव करता है ।

यह ससारी जीव पुद्गल को अपना मानकर उसके शृंगार की तो अनादि काल से चिन्ता करता आ रहा है, किन्तु उसने आत्म-शृंगार करने का कभी प्रयत्न नहीं किया । आत्म-शृंगार का प्रसंग आने पर यह दीर्घसूत्री बनकर विचार करता है कि यह कल कर

खूंगा, परसो कर खूगा, किन्तु इसके कल और परसो कभी नहीं आ पाते और भामण्डल के समान विचार ही विचार में यह अमृत्यः मनुष्य पर्याय गवा देता है।

वैराग्य शतक में भी कहा है कि—

✓ अञ्जं कल परं परारिं, पुरिसा चितति अप्य संपत्ति ।

अंजलिगये य तोय, गलंत माउ न पिच्छंति ॥

अर्थ—अज्ञानी पुरुष “आत्म-सम्पत्ति यानी आत्म-धर्मको आज, कल, परसी (तीसरे दिन), अनरसों (चौथे दिन) प्राप्त कर लेगे” ऐसा सोचते रहते हैं। अंजुलि (हाथों) में भरे हुए पानी की तरह अपनी प्रतिक्षणा गलती हुई आयु को नहीं देखते।

जैसे अंजुलि में भरा हुआ पानी अंगुलियों के छेदों में से बूंद बूंद टपक कर समाप्त हो जाता है, उसी तरह आयु भी प्रतिक्षणा गलकर समाप्त हो जाती है। मोही पुरुष उस ओर ध्यान नहीं देता। आज-कल-परसो के आलस विचार में अपनी आयु समाप्त कर डालता है। इसलिये आचार्य कहते हैं—

✓ लं कल्ले कायव्व तं अञ्जं चिय करेह तुरमाणा ।

बहु विग्घो हु मुहुत्तो, मा अवरग्घ पडिक्खेह ॥

हे अज्ञानी मूढ़ प्रार्थायो ! जो धर्म काम कल के करने योग्य है, उस काम को आज ही करो और जल्दी से करो क्योंकि जब शरीर समाप्ति का मूर्त निकट आ जायेगा, तब एक क्षण भी रह न सकेगा। यह शरीर कर्माधीन होने के कारण इसमें हजारों विघ्न-एकत्रित होते हैं। उस समय अपने आत्म-साधन करने में अनेक-

वाधायें उत्पन्न होती हैं । इसलिए घमं काय पहले करा । अपनी आत्मा को ससार गर्त से ऊपर उठाने के लिए साधन बनालो और विलम्ब न करो, ऊपर की गाथा का यह सार है ।

भावार्थ—मोह के उदय से यह जीव भोग विलास से प्रेम करता है, ससार के पदार्थ इसे प्रिय लगते हैं । नाना प्रकार के सुन्दर वस्त्राभूषण, अलंकार, पुष्पमाला आदि से यह अपने को सजाता है, शरीर को सुन्दर बनाने की चेष्टा करता है, तेल मर्दन, उबटन, साबुन आदि सुगन्धित पदार्थों द्वारा शरीर को स्वच्छ करता है । वस्तुतः ये क्रियाएँ मिथ्या हैं । क्योंकि यह शरीर इतना अपवित्र है कि इसमें स्वच्छता किसी भी बाह्य साधन से नहीं आ सकती । केशर, चन्दन, पुष्प, सुगन्धित मालाएँ शरीर के स्पर्शमात्र से अपवित्र हो जाती हैं । अतः यह शरीर सुन्दर वस्त्राभूषण धारण करने से अलंकृत नहीं हो सकता । वास्तव में शरीर की शोभा सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र्य के धारण करने से ही हो सकती है । क्योंकि अनित्य पदार्थों के द्वारा इस अनित्य शरीर को अलंकृत नहीं किया जा सकता । यह प्रयास इसी प्रकार व्यर्थ माना जायगा जैसे कि कीचड़ लगे पाव को पुनः पुनः कीचड़ से धोना । अतः इस मलवाही अनित्य शरीर को प्राप्त कर आत्म-कल्याण के साधनीभूत रत्नत्रय को धारण करना प्रत्येक जीव का कर्तव्य है । जो साधक सासारिक विषय कषायों का त्याग करना चाहता है, उसे भौतिक ऐश्वर्य, जीवन, शरीर आदि के वास्तविक स्वरूप का विचार करना आवश्यक है । इनका यथार्थ विचार करने से विषय-रूपायों की

निस्सारता प्रत्यक्ष हो जाती है, उनका खोखलापन सामने आ जाता है और जीव के परिणामों में विरक्ति आ जाती है। जब तक संसार के पदार्थों से विरक्ति नहीं होती, तब तक उनका त्याग सम्भव नहीं। भावावेश में आकर कोई व्यक्ति क्षणिक त्याग भले ही कर दे, पर स्थायी त्याग नहीं हो सकता।

अज्ञानी प्राणी संसार के मनमोहक रूप को देखकर मुग्ध हो जाता है, उसके यथार्थ रूप को नहीं समझता है। इससे अपने इस मानव जीवन को व्यर्थ खो देता है। यह मनुष्य-पर्याय बड़ी कठिनता से प्राप्त हुई है, उसका उपयोग आत्म-कल्याण के लिए अवश्य करना चाहिए। कविवर बनारसीदास ने अपने नाटक समयसार के निम्न पद्य में विषय भोगों में अपने जीवन को लगाने वाले व्यक्तियों के अज्ञान का बड़ा सुन्दर चित्रण किया है—

ज्यों मतिहीन विवेक बिना नर, साजि मतंग जो ईधन ढोवे ।

कचन-भाजन धूरि भरे शठ, मूढ सुधारस सों पग धोवे ॥

वे हित काग उडावन काग्न, डारि उदधि मनि मूरख रोवे ।

त्यों दुर्लभ नर देह बनारसि, पाय अज्ञान अकारथ खोवे ॥

जो व्यक्ति आत्म-कल्याण के लिए समय की प्रतीक्षा करता रहता है, उसे कभी भी अवसर नहीं मिलता। उसके मारे मनसूबों को मृत्यु समाप्त कर देती है, और वह कल्पिता हुआ समार से चल बसता है। नमारी जीव का चिन्तन सदा सासारिक पदार्थों के भय के लिए हुआ करता है, पर यमराज उसे बीच में ही दबोच लेता है।

अतः, संसार से मोह को कम करना तथा सदा यह चिन्तन करना कि संसार के सभी पदार्थ जिनको बड़े यत्न और कष्ट से संचित किया जाता है, यही रहने वाले है। ये एक कदम भी हमारे साथ नहीं जायेंगे। रत्नत्रय ही मुक्ति की प्राप्ति का साधन है। लक्ष्मी, यौवन, स्त्री, पुत्र, पुरजन, परिजन सभी क्षण-भंगुर है, विनाशीक हैं। मरने पर हमारे साथ पुण्य-पाप के अतिरिक्त कोई वस्तु नहीं जा सकती है, सभी भौतिक पदार्थ यही रह जायेंगे, ऐसा सोचना आत्मिक ज्ञान-प्राप्ति में सहायक है। जीव क्षणिक भौतिक ऐश्वर्य प्राप्त कर अभिमान में आकर दूसरों की अवहेलना करता है, अपमान करता है तथा अपने को ही सर्व-गुण-सम्पन्न समझता है, पर उसे यह पता नहीं कि एक दिन उसका अभिमान चूर-चूर हो जायेगा। वह खाली हाथ आया है और खाली हाथ जायेगा, अपने साथ एक चिथड़ा भी नहीं ले जा सकता है। अतएव आत्म कल्याण के कारणभूत रत्नत्रय को धारण करना प्रत्येक व्यक्ति का कर्तव्य है।

कवि ने इस पद्य में मंगलाचरण भी प्रकारान्तर से कर दिया है, उसने अन्तरंग, बहिरंग लक्ष्मी के स्वामी, रत्नत्रय के धारक तीर्थंकर भगवान् को नमस्कार करके रत्नाकर शतक को बनाने का संकल्प किया है। इस रत्नाकर शतक में संसार के दुखों से छुटकारा प्राप्त करने के साधन-सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र्य का वर्णन किया जायेगा, जिससे यह प्राणी अपना कल्याण मली प्रकार कर सके।

सम्यग्दर्शन—

तत्त्वं प्रीति मणक्के पृट्टलदुसम्यग्दर्शनंमत्तमा,
तत्त्वार्थंगळनोलदु भेदिपुदुसम्यग्ज्ञाना बोधदि ।

सत्त्वंगळकिडदं तुटोवि नडेयन्सम्यक्चारित्रं सुर-
त्नत्वंमूरि वुमुक्किगेद रुपिदे ! रत्नाकराधीश्वरा ! ॥२॥

हे रत्नाकराधीश्वर ।

‘जीवादि तत्त्वों के प्रति मन में श्रद्धा का उत्पन्न होना सम्यग्दर्शन है । उन तत्त्वों को प्रेम पूर्वक पृथक् २ जानना सम्यग्ज्ञान है और उस ज्ञान से प्राणीमात्र की रक्षा करना सम्यक्चारित्र कहलाता है ।’ आपने ऐसा समझाया है । जिस प्रकार रत्न का स्वामी किसी को रत्न देकर उस रत्न के स्वरूप का वर्णन कर देता है, उसी प्रकार स्त्रीकार करने योग्य इस रत्नत्रय के आप अधिपति हैं । इन्हें देकर आपने इनके स्वरूप का वर्णन कर दिया है ।

विशेष विवेचन — कवि ने इस श्लोक में सम्यग्दर्शन का महत्त्व बतलाया है । सबसे पहले भगवान् वीतराग देव के कहे हुए सात तत्त्वों पर रुचि उत्पन्न होना उसको सम्यग्दर्शन कहा है । बाद में उन्हीं तत्त्वों की अच्छी तरह से जानकारी होने को सम्यग्ज्ञान कहा है । उसके बाद आत्मशुद्धि के लिए स्व-पर दया का आचरण करना उसको सम्यक्चारित्र कहा है । और इन तीनों की एकता होने को मोक्षमार्ग बताया है ।

सम्यग्दर्शन का स्वरूप—

अद्वान परमार्थानामाप्तागमतपोभृताम् ।

त्रिमूढापोढमण्डांगं सम्यग्दर्शनमस्मयम् ॥

परमार्थभूत सप्त तत्वों का तथा देव, शास्त्र, गुरुओं का निःशंकादि अष्ट गुण सहित, तीन मूढता रहित, श्रद्धान करना सम्यग्दर्शन कहलाता है ।

जो भव्य जीव इस सम्यग्दर्शन को ग्रहण करता है, वह भले ही संसार में रहता है- किन्तु उसके हृदय में संसार नहीं रहता, अतः सम्यग्दृष्टि इस संसार से थोड़े दिन में आत्म सुख की प्राप्ति कर लेता है ।

संसार में जीव दो प्रकार के है—भव्य और अभव्य । जो जीव आत्म शुद्धि यानी मुक्ति की योग्यता वाले है वे भव्य हैं । उन्हीं को मोक्ष की प्राप्ति होती है । जिनमें वह योग्यता नहीं होती, वे अभव्य है ।

प्रश्न—मोक्ष पाने का प्रधान उपाय क्या है ?

उत्तर—मोक्ष पाने का प्रधान अभोघ उपाय आत्म ध्यान है । सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र्य धारक मुनि की चित्तवृत्ति का आत्मचिन्तन पर केन्द्रित होना ध्यान कहलाता है । संशय-शंका आदि समस्त दोषों से रहित होकर सात तत्वों का श्रद्धान करना सम्यग्दर्शन है, वह सम्यग्दर्शन औपशमिक, क्षायोपशमिक और क्षायिक के भेद से तीन प्रकार का है । निसर्ग तथा अधिगमज के भेद से दो प्रकार का भी है ।

जीव, अजीव, आसुव, वघ, सवर, निर्जरा और मोक्ष ये सात तत्व हैं । इनका लक्षण भली प्रकार समझ कर श्रद्धान करना सम्यग्दर्शन है ।

जीव का लक्षण उपयोग है। वह उपयोग ज्ञानोपयोग और दर्शनोपयोग के भेद से दो प्रकार का है। ज्ञानोपयोग के मतिज्ञान, श्रुतज्ञान, और अवधिज्ञान, मन पर्ययज्ञान, केवलज्ञान, कुमति, कुश्रुत और कुअवधि ये आठ भेद हैं। चक्षु, अचक्षु, अवधि और केवल ये चार दर्शनोपयोग हैं। इनसे ससारी आत्मा पहचाना जाता है।

आत्मा पृथ्वी, जल आदि पंचभूतों से नहीं बना है। यदि पंचभूतों से आत्मा की उत्पत्ति मानी जायेगी तो मरने पर पंचभूतमय शरीर तो रहता ही है। तब उस मृतक शरीर में भी आत्मा मौजूद रहना चाहिए, किन्तु उसमें आत्मा नहीं रहता। आटा, कोदों, महुआ, जल आदि मद के कारण हैं। यदि इनको अलग अलग कर दिया जाय तो भी जिस प्रकार इनमें मद-शक्ति (नशा) विद्यमान रहती है उसी प्रकार यदि आत्मा को इस पंचभूत शरीर स्वरूप माना जाय तो शरीर के प्रत्येक अंग में सदा आत्मा का कुछ न कुछ अंश रहना चाहिए। और शरीर से जुदा होने पर भी पहले के ही समान आत्मा को कार्य करना चाहिए। किन्तु ऐसा होता नहीं है। पाच या चार भूतों के मिलाप से चैतन्य की उत्पत्ति मानने वाला व्यक्ति वास्तव में बालू आदि से तेल को उत्पन्न करने जैसी बात करता है। अगर इस प्रकार मान लिया जाय तो शरीर की तरह चैतन्य जीव भी जड़ माना जायेगा। फिर तो जड़ मानने से जगत में चैतन्य पदार्थ कोई न रहेगा और ससार में सभी जड़ पदार्थ रह जायेंगे। अतः आत्मा भौतिक पदार्थ नहीं है, वह चैतन्यमय है। उसमें ज्ञान और दर्शन उपयोग हैं। जीव से भिन्न जितने भी पदार्थ हैं, वे सभी

अजीव हैं। भौतिक पदार्थों से भिन्न आत्मा को अरूपी चेतन मानने पर ही स्वर्ग और मोक्ष, पुण्य और पाप की व्यवस्था बन सकती है। इसलिए यह मानना चाहिए कि जीव अनादि निघन है, दूसरी गति से आता है और इस गति से दूसरी गति में जाता है एवं अपने कर्म से परतन्त्र है।

अनेक प्रत्यक्षवादी नास्तिक मानते हैं कि “जो पदार्थ इन्द्रिय-गोचर है, वही सत्तात्मक पदार्थ है इसलिए भौतिक शरीर ही आत्मा है। इसके अतिरिक्त आत्मा अन्य कोई पदार्थ नहीं है।” ऐसे मनुष्य भी अपना तथा पराया किसी प्रकार का हित नहीं कर सकते।

बौद्धमत वाले आत्मा को क्षणिक विज्ञान स्वरूप मानते हैं सो भी ठीक नहीं है क्योंकि आत्मा के क्षणिक मानने पर कर्म करने वाला दूसरा और उसका फल भोगने वाला दूसरा ठहरेगा। पहली जानो हुई बात का स्मरण नहीं रहेगा जिससे ससार का सब कार्य बंद हो जायगा।

इसलिए यह जीव द्रव्य स्वरूप है, ज्ञाता है, दृष्टा है, कर्ता है, भोक्ता है, कर्मों का नाश करनेवाला है, उत्पाद-व्यय-ध्रुव रूप है। असंख्यात प्रदेशी है, कर्माधीन भी है, सकोच विस्तार दोनों अवस्था से रहित भी है और संसारी आत्मा शरीर के प्रमाण भी है। वह स्पर्श वर्ण रस गन्ध आदि पौद्गलिक गुणों से रहित है।

ब्रह्म अद्वैतवादी समस्त जगत् को एक ब्रह्म रूप ही मानते हैं। समस्त शरीरों में उसी ब्रह्म का अंश मानते हैं। यदि ऐसा हो तो जो काम एक करेगा वही सबको करना पड़ेगा। परन्तु यह बात है

नहीं। जीव सामान्य की दृष्टि से लक्षण की अपेक्षा एक हैं परन्तु विशेष यानी व्यक्तित्व की अपेक्षा अनन्त हैं। अपने अपने शुभ और अशुभ कर्मों का फल जीवों को संसार में भोगना पड़ता है। संसार में प्रत्यक्ष देखते हैं कि जो कोई अपराध करता है उसी को उस अपराध का दण्ड मिलता है। जीव अनन्त हैं, वे अपने अपने स्थान पर मौजूद हैं, उन्हें अपने अपने पुण्य और पाप का फल अलग अलग भोगना पड़ता है।

यदि आत्मा को शरीर से अधिक परिमाणवाला माना जायेगा तो शरीर के बाहर भी सुख दुःख का अनुभव होना चाहिये। किन्तु ऐसा प्रत्यक्ष से तथा अनुमान से होता नहीं। इसलिए उसे शरीर-परिमाण ही मानना होगा।

चार गति, पांच इन्द्रियां, छह काय, पंद्रह योग, तीन वेद, पच्चीस कषाय, आठ ज्ञान, सात संयम, छह सम्यक्त्व, छह लेख्या, चार दर्शन, सेनी असैनी भव्य और अभव्य, आहार अनाहार इन चौदह मार्गगोत्रों के अनुसार ससारी आत्मा का ज्ञान करना चाहिए और अनन्त दर्शन आदि गुणों से युक्त, मुक्त जीवों की भी सत्ता समझनी चाहिए।

वस्तु अनेक धर्मात्मक है। उनमें से किसी एक धर्म को प्रधानता से जानने वाले ज्ञान का नाम 'नय' है। नयों के मूल भेद दो हैं—द्रव्याधिक और पर्यायार्थिक। ये दोनों एक दूसरे से अपेक्षित हैं। नैगम, संप्रह, व्यवहार, ऋजुसूत्र, शब्द, समभिरुद्ध, एवंभूत इन दोनों नयों के भेद हैं। नैगम, संप्रह और व्यवहार ये तीन नय द्रव्याधिक

हैं। ये केवल द्रव्य सामान्य को विषय करते हैं। और, ऋजुसूत्र, शब्द, समभिच्छेद, और एवंभूत ये चार नय पर्यायार्थिक हैं। क्योंकि ये केवल पर्याय को विषय करने वाले हैं।

समस्त द्रव्य भूत भविष्य वर्तमान पर्यायो से अन्वय रूप है। अपने किसी भी पर्याय से कोई द्रव्य भिन्न नहीं है। ऐसी स्थिति में जो भूत भविष्य पर्यायो में वर्तमान का संकल्प करने वाला हो उसे नैगमनय कहते हैं। जिस प्रकार कोई मनुष्य रोटी बनाने की सोचती-इकट्ठी कर रहा हो। उससे किसी ने पूछा कि ये क्या करते हो ? उत्तर में उसने कहा कि रोटी बनाता हूँ। किन्तु यहाँ अभी रोटी बनाने रूप पर्याय प्रगट नहीं हुई। वह केवल लकड़ी जल आदि रख रहा है। तथापि नैगम नय से ऐसा वचन कह सकता है कि मैं रोटी बनाता हूँ। अथवा कुल्हाड़ी लेकर कोई मनुष्य वन को जा रहा है। उससे किसी ने पूछा कि कहाँ जा रहे हो ? उत्तर में उसने कहा कि तख्त लेने जा रहा हूँ। यद्यपि वहाँ पर तख्त रूप पर्याय मौजूद नहीं क्योंकि अभी तो जंगल में जायेगा और लकड़ी काट कर लायेगा तब तख्त बनायेगा। तथापि नैगम नय से इस प्रकार के वचन कहने में कोई दोष नहीं।

जो वस्तु की समस्त जाति या उसकी समस्त पर्यायों को संग्रह करके एक रूप कहे उसे संग्रह नय कहते हैं। जिस प्रकार द्रव्य कहने से उनके जीव अजीव और उनके भेद आदि को जान लेना।

संग्रह नय से ग्रहण किये हुए पदार्थ को जो विधिपूर्वक भेद प्रभेद रूप से कहे वह व्यवहार नय है। जैसे द्रव्य दो प्रकार के हैं—जीव

और अजीव । गति की अपेक्षा जीव चार प्रकार के हैं—देव, नारकी, मनुष्य, तिर्यंच । पुद्गल, धर्म, अधर्म, आकाश और काल, अजीव द्रव्य हैं । इस प्रकार व्यवहार के साधक जितने भेद हो सके, उनको जो बतावे, जाने, उसे व्यवहार नय कहते हैं ।

जो नय अतीत और अनागत दो पर्यायों को छोड़ कर केवल वर्तमान को ग्रहण करे वह ऋजुसूत्र नय है । जिस प्रकार द्रव्य की पर्याय समय समय में पलटती रहती है । ऋजुसूत्र उसमें से एक समय मात्र की पर्याय को ग्रहण करता है । अतीत अनागत पर्यायों को ग्रहण नहीं करता ।

लिंग, साधन, संख्या, पुरुष, काल, उपसर्ग के दोषों को दूर करने वाला शब्द नय है । जैसे नपुंसक लिंग ज्ञान शब्द का पुल्लिंग अवगम शब्द हो सकता है । इसी प्रकार तार का शब्द स्त्रीलिंग है, पुण्य शब्द पुल्लिंग है और नक्षत्र शब्द नपुंसक लिंग है । ये तीनों शब्द पर्यायवाची हैं । इस प्रकार पर्यायवाची शब्दों के दूसरे लिंग देने में किसी प्रकार का दोष नहीं आता । यदि शब्द नय न माना जाये तो स्त्रीलिंग को पुल्लिंग या नपुंसक लिंग कह दिया जायगा और तब इस प्रकार के दोषों की निवृत्ति नहीं हो सकती । तथा 'पर्वतमधिवसति सेना' अर्थात् सेना पर्वत पर निवास करती है । यहाँ पर पर्वत आधार कारक है, इसलिए वहाँ पर्वत द्वितीया न होकर पर्वते यह सप्तमी विभक्ति होनी चाहिए थी तथापि शब्द नय से वैसा प्रयोग न होने से भी कोई दोष नहीं आता । 'एहि मन्ये रये यास्यसि नहि यास्यसि । यासस्ते पिता' व्यंग्य में कोई कहता है कि क्या तुम

चत्तारि मंगलं - अरिहता मंगलं,
सिद्धा मंगल, साहू मंगलं,
केवलिपन्नत्तो धम्मो मंगलं ॥

चत्तारि लोशुत्तमा -

अरिहंता लोशुत्तमा,
सिद्धा लोशुत्तमा,
साहू लोशुत्तमा,
केवलिपन्नत्तो धम्मो लोशुत्तमो ॥

चत्तारि सरणं पवज्जामि -
अरिहते सरणं पवज्जामि,
सिद्धे सरणं पवज्जामि, साहू सरण पवज्जामि,
केवलिपन्नत्त धम्मं सरणं पवज्जामि ॥



रथ पर चढ़कर जाओगे ? जा लिये, तुम्हारे पिता भी कभी रथ पर चढ़े हैं। इस वाक्य में उत्तम पुरुष है। मन्थे की जगह मध्यम पुरुष 'मन्थसे, मध्यम पुरुष 'यास्यसे' के स्थान पर उत्तम पुरुष होना चाहिए। इसलिए यदि शब्द नय न माना जायेगा तो पुरुष का दोष आ सकता है। पर इसके मानने से कोई दोष नहीं है। 'विश्वदृष्ट्वा-स्तं पुत्रो जनिता' ये ऐसे पुत्र को जनने की जिसने विश्व देख लिया है। यहाँ पर विश्वदृष्ट्वा यह शब्द अतीत काल वाचक है और 'जनिता' यह भविष्यत काल वाचक है। इस रीति से ऐसे प्रयोग में काल से दोष आता है तथापि शब्द नय से यह दोष नहीं हो सकता है। यथा स्था (तिष्ठति) इस परस्मै पद धातु से (स तिष्ठते) प्रतिष्ठते यह आत्मने पद का प्रयोग कर दिया जाता है। यदि शब्द नय न माना जाये तो परस्मै पद की जगह आत्मने पद का प्रयोग नहीं हो सकता। क्योंकि विरोध है परन्तु शब्द नय के स्वीकार करने से इस प्रकार के उपसर्ग का विरोध नहीं हो पाता।

अनेक अर्थों को छोड़कर जो एक ही अर्थ में प्रसिद्ध शब्द को कहे या जाने उसे समभिरूढ नय कहते हैं। इस प्रकार दो शब्दों के समान एक शब्द के भी अनेक अर्थ होते हैं। यह नय प्रसिद्ध अर्थ को ही ग्रहण करता है जैसे गो शब्द के इन्द्रिय आदि अनेक अर्थ होते हैं किन्तु गो का प्रसिद्ध अर्थ गाय है। अतः इस नय से वही अर्थ लिया जायगा।

जिस काल में जो क्रिया करता है, उसको उस काल में उसी नाम से जाने व कहे उसे एवंभूत नय कहते हैं। जिस प्रकार देवों के

स्वामी इन्द्र को जब वह परम ऐश्वर्य सहित हो, तभी इन्द्र कहना, अन्य अवस्था में नहीं कहना । जिस काल में शक्ति रूप क्रिया करे या पुर के नाश रूप क्रिया को करता हो, उसी काल में शक्र या पुरन्दर कहना, अन्य काल में नहीं कहना ।

जितने वचन मार्ग हैं उतने ही नय हैं, इसलिए इनकी निश्चित संख्या नहीं ञ्ही जा सकती है । यदि कोई एकान्तवादी ठीक भगवान् जिनेश्वर द्वारा कहे हुए नय मार्ग का मनन नहीं करता है, इसको स्वीकार नहीं करता है, तो वह अपने निश्चय नय की प्राप्ति नहीं कर सकता है । इसलिए आचार्यों ने नय मार्ग का अवलम्बन करने की अत्यन्त आवश्यकता बताई है । बिना नय के किसी वस्तु की सिद्धि नहीं हो सकती है । जिन्होंने नय मार्ग छोड़ा, उन्होंने केवल उपर की शाखा को पकड़ कर नीचे की जड़ को काट दिया ऐसा समझना चाहिए ।

इस नय मार्ग को बतलाने वाली भगवान् की जो वाणी है या उसके अन्तर्गत पंच परमेष्ठी स्वरूप पंच गुरु हैं, उन्हीं की वाणी जिनवाणी है । उन्हीं के अनुसार चलने वाले, उसी पद को ग्रहण करने वाले गुरु हैं । उन पर जब तक श्रद्धा न रखे, नय-मार्ग का अवलम्बन न करे, ठीक तरह से मन में रात्रि न रखे, तब तक सम्यग्दर्शन की उत्पत्ति या रूचि इनके अन्दर नहीं हो सकती है । सम्यग्दर्शन को मलीन करने वाले जितने दोष अर्थात् २५ मज्ज दोष हैं, जब तक उनको दूर नहीं करेगा, संशय विभ्रम आदि पाँच प्रकार के मिथ्यात्व हैं, जब तक उनको दूर नहीं करेगा, तब तक आत्मा के

अन्दर अश्रद्धान उत्पन्न करने वाले जो मल दोष है वे दूर नहीं हो सकते हैं। इसलिए संसार-दुःख से जो जल्दी छुटकारा पाने की इच्छा रखता है उसको सबसे पहले इन व्यवहार नयों को ठीक से समझ कर आत्म प्रतीति कर लेनी चाहिए, उसका ज्ञान कर लेना चाहिए, श्रद्धान पूर्वक उसका आचरण करना चाहिए, तब ही मोक्ष मार्ग बन सकता है, अन्यथा नहीं बन सकता।

कहा भी है कि—

ज्ञान समान न आन जगत में सुख को कारण ।

इह परमामृत जन्म जरा मृत(त्यु) रोग निवारण ॥

कोटि जन्म तप तपे ज्ञान विन कर्म भर्ते जे ।

ज्ञानी के छिन माहि त्रिगुप्ति ते सहज टरे ते ।

मुनि व्रत धार अनन्त वार श्रीवक उपजाया ।

पै निज आत्म ज्ञान बिना सुख लेश न पायो ॥

संसार में सम्यग्ज्ञान के समान कोई सुख देने वाला पदार्थ नहीं है॥ ज म, जरा और मृत्यु इन रोगों को दूर करने के लिए ज्ञानरूप अमृत, ही महान ओषधि है। ज्ञान के बिना जा कर्म करोड़ों जन्मों तक तपस्या करने पर नष्ट होते हैं, उन्हें ज्ञानी मन, वचन, काय को चश कर गुप्तियों द्वारा क्षण भर में ही नष्ट कर देता है। अनन्त वार नव प्रवेयको में पैदा होने पर भी आत्मज्ञान के बिना इस जीव को कुछ सुख नहीं मिला।

रुपया, पैसा, कुटुम्बी, हाथी, घोड़ा, मोटर, महल, मकान आदि कोई भी काम नहीं आने वाला है, सब यही पड़े रह जायेंगे। आत्म

ज्ञान ही कल्याण करने वाला है। विषय वासना रूपी आग को ज्ञान रूपी जल ही शान्त कर सकता है। क्योंकि स्व-पर भेद विज्ञान द्वारा यह जीव शुद्ध आत्म स्वरूप का अनुभव कर सकता है।

निश्चय सम्यग्ज्ञान अपने आत्म स्वरूप को जानना ही है। जिसने आत्मा को जान लिया, उसने सबको जान लिया, जो आत्मा को नहीं जानता वह सब जानते हुए भी अज्ञानी है और मैं सम्यग्दृष्टि हूँ, मेरे समान कोई ज्ञानी नहीं, ऐसा समझना केवल अपने आपको धोखा देना है। इसी दृष्टिकोण को लेकर आचार्य ने व्यवहार नय का साधन निश्चय नय है और व्यवहार के बिना निश्चय की प्राप्ति नहीं हो सकती है, ये ही बताया है। जिसने आत्मा को सब दृष्टिकोणों से जान लिया है उसने सब पदार्थों को सब प्रकार से जान लिया है। जिसने सब प्रकार से सब भावों को देखा है वही आत्मा को अच्छी तरह जानता है। अथवा सम्यग्ज्ञान द्वारा अपने आत्म स्वरूप को अच्छी तरह से जाना जा सकता है।

सम्यग्दर्शन और सम्यग्ज्ञान सहित गुप्ति आदि का अनुष्ठान करना, उत्तम क्षमादि दस धर्म का पालन करना यह सम्यक्चारित्र है। वस्तुतः विषय कषाय, वासना, हिंसा, भ्रूठ, कुशील आदि से निवृत्ति होने को सम्यक्चारित्र कहा गया है। चारित्र वस्तुतः आत्म स्वरूप है। यह कषाय और वासनाओं से सर्वथा रहित है। मोह, क्षोभ से रहित जीव की जो निर्विकार परिणति होती है, जिससे जीव में साम्य भाव की उत्पत्ति होती है, वह चारित्र है। प्रत्येक व्यक्ति अपने चारित्र के बल से ही अपना सुधार या बिगाड़ करता है।

अतः मन, वचन और काय की प्रवृत्ति को सदा अच्छे रूप में रखना आवश्यक है। मन में किसी का बुरा नहीं सोचना, वचन से किसी को बुरा नहीं कहना तथा शरीर से कोई बुरा काम नहीं करना यह सदाचार है।

विषय, तृष्णा और अहंकार की भावना मनुष्य को सम्यक् आचरण करने से रोकती है। विषय तृष्णा की पूर्ति के लिए ही व्यक्ति प्रतिदिन अन्याय, अत्याचार, बलात्कार, चोरी बेईमानी, गैहसादि पापों को करता है। तृष्णा को शांत करने के लिए वह स्वयं अशांत हो जाता है तथा भयंकर से भयंकर पाप कर डालता है। अतः विषय-निवृत्ति रूप चारित्र्य को धारण करना परम आवश्यक है। गुणभद्र आचार्य ने तृष्णा का बहुत सुन्दर विवेचन किया है—

आशागर्तं प्रतिप्राणि यस्मिन् विश्वमणूपमम् ।

तत्क्रियद् क्रियदायाति वृथा वै विषयैपिता ॥

प्रत्येक प्राणी का आशा-रूपी गड्ढा इतना विशाल है कि इसके सामने समस्त विश्व का वैभव भी अणु के तुल्य है। इस स्थिति में यदि ससार की सम्पत्ति का बटवारा किया जाय तो प्रत्येक प्राणी के हिस्से में कितना आयेगा ? अतः विषय तृष्णा व्यर्थ है। रत्नत्रय ही सच्ची शांति देनेवाला है, यही सच्चा सुखदायक है।

तृष्णा के सम्बन्ध में एक लेखक ने वास्तविक चित्रण करते हुए लिखा है कि मनुष्य की आयु जैसे जैसे क्षीण होती जाती है, वह जैसे जैसे वृद्ध होता जाता है, उसके दाँत, आँख, केश सभी जीर्ण

हो जाते हैं, किन्तु केवल उसकी तृष्णा ही निरन्तर तरुण होती जाती है। भोग की शक्ति भले ही न रहे, किन्तु भोग की लालसा कभी नहीं जाती। जितनी लालसा और तृष्णा मन में उठती है, यदि उसकी कभी पूर्ति हो भी जाय, तब भी क्या निराकुल शांति मिल सकती है ? कभी नहीं। एक लालसा की पूर्ति होने पर वह सहलगुनी होकर नये रूप में उत्पन्न हो जाती है। इस तरह सारा जीवन लालसाओं को सजोने, उनको पूरा करने और पूरा होने पर नई लालसाओं को जन्म देने अथवा पूरा न होने पर उनके लिये कल्पने में ही बीत जाता है। एक क्षण को कभी शान्ति नहीं मिलती, चैन नहीं मिलता। किन्तु जिस रत्नत्रय से शान्ति और चैन मिल सकता है, उसको प्राप्त करने की कभी चेष्टा ही नहीं करता।

अब तत्त्व कितने हैं यह बताते हैं—

मिगे षड् द्रव्यमनस्तिकाय मेनिपैदं तत्त्ववेळं मनं ।
 वुगलौवत्तु पदार्थमं तिळ्ळिदोळं तन्नात्मनो मेव्य दं ॥
 दुगर्दि धैरोडलेन चेतनमे जीवं चेतनं ज्ञानरू ।
 पिडिगायेंदरिदिर्दने सुखियला ! रत्नाकराधीश्वरा ! ॥३॥

हे रत्नाकराधीश्वर !

जीव, पुद्गल, धर्म, अधर्म, आकाश, और काल ये छ द्रव्य हैं। जीवास्तिकाय, पुद्गलास्तिकाय, धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय और आकाशास्तिकाय, ये पांच अस्तिकाय हैं। जीवतत्त्व, अजीवतत्त्व, आन्यतत्त्व, वधतत्त्व, सवरतत्त्व, निर्जरातत्त्व और मोक्षतत्त्व ये सात

तत्त्व हैं। इनमें पुण्य और पाप के मिलने से नौ पदार्थ बन जाते हैं। इन सभी बातों को मली भांति जानकर जो श्रद्धा करता है तथा अपनी आत्मा को शरीर से अलग समझता है वही अपना कल्याण करता है। शरीर अचेतन है, अर्थात् इस भेद का ज्ञाता ही सुखी होता है।

कवि ने इस श्लोक में तत्त्वों का वर्णन किया है। जो पचास्ति-काय, छः द्रव्य, सात तत्त्व और नौ पदार्थों का मनन चिंतन करता है वही सम्यग्दृष्टि श्रावक है। जीव, पुद्गल, धर्म, अधर्म, आकाश और काल इन द्रव्यों के समूह का नाम लोक है। ये द्रव्य स्वभावसिद्ध, अनादि निधन और लोक के कारण है। द्रव्य की परिभाषा गुणपर्याय-वद्द्रव्यम् अर्थात् जिसमें गुण और पर्याय हैं, वह द्रव्य है इस रूप में बताया गई है। प्रत्येक द्रव्य का स्वभाव परिणामनशील है तथा द्रव्य में परिणाम उत्पन्न करने की जो शक्ति है वही गुण है और गुणों से उत्पन्न अवस्था पर्याय कहलाती है। गुण कारण है और पर्याय कार्य है। प्रत्येक द्रव्य में शक्ति रूप अनन्त गुण है। द्रव्य स्वभाव का परित्याग न करता हुआ उत्पत्ति, विनाश, ध्रौव्य सहित है। जैन दर्शन में द्रव्य को कूटस्थं नित्यं या निरन्वय विनाशी नहीं माना गया है। जीव पुद्गल आदि छः द्रव्यों से पृथक् ससार में कोई वस्तु नहीं है। जितने भी जेड़ चेतनात्मक पदार्थ दिखलाई पड़ते हैं वे सब इन्हीं द्रव्यों के अन्तर्गत हैं।

जिस प्रकार अन्य दर्शनों में द्रव्य और गुण दो स्वतन्त्र पदार्थ माने गये हैं, इस प्रकार जैन दर्शन में नहीं है। जैन दर्शन में गुण और

गुणविकार-पर्याय इन दोनों के समुदाय का नाम द्रव्य बताया है ।
कुन्दकुन्द आचार्य ने गुण और पर्यायो के आश्रय का नाम ही द्रव्य
बतलाया है ।

द्रव्य सल्लक्ष्णं च तत्त्वाद्भवत्संज्ञितं ।

गुणपञ्चयासत्त्वं वा ज त भण्यति सव्वर्णं ॥

उत्पत्तो व विणामो द्रव्यस्स य एत्थि अत्थि सव्वभावो ।

विगमुणादधुवत्तं करोति वस्सेव पञ्जावा ॥

द्रव्य का लक्षण सत् या उत्पाद व्यय, औप्यात्मक अथवा गुण
और पर्यायो का आश्रयात्मक बतलाया गया है । द्रव्य की न उत्पत्ति
होती है न नाश होता है । वह तो सत् स्वरूप है पर उसकी पर्यायें
सदा उत्पत्ति विनाश औप्यात्मक हैं । अर्थात् द्रव्य न उत्पन्न होता है
और न नष्ट होता है किन्तु उसकी पर्यायें उत्पन्न और नष्ट होती
रहती हैं । इसीलिये द्रव्य को नित्यानित्यात्मक माना गया है ।

जीव—आत्मा स्वतन्त्र द्रव्य है, अनन्त है, अमूर्त है, ज्ञान-दर्शन
वाला है, चैतन्य है, जानादि पर्यायो का कर्ता है, कर्म फल भोक्ता
है, स्वयं प्रभु है । यह जीव अपने शरीर प्रमाण है ।

कुन्दकुन्द आचार्य ने जीव द्रव्य का स्वरूप बतलाते हुए कहा
है कि—

अरसमह्यमगंधं अव्यक्तं चेदृणागुणमसह ।

जाव अणिगगदणं जीवमणिहिट्टसंठाणं ॥

जिममें रूप, रस, गंध न हो तथा इन गुणों के न रहने से जो
अव्यक्त है, शब्द रूप भी नहीं है, किसी भौतिक चिन्ह से भी जिसे

कोई नहीं जान सकता है, जिसका न कोई निर्दिष्ट आकार है, उस चैतन्य गुण विशिष्ट द्रव्य को जीव कहते हैं।

व्यवहार नय से इन्द्रिय, बल, आयु और श्वासोच्छ्वास इन चार प्राणों द्वारा जो जीता है, पहले जिया था और आगे जियेगा, उसे जीव कहते हैं। निश्चय नय से जिसमें चेतना पाई जाय, वह जीव है। जीव द्रव्य के शुद्ध और अशुद्ध या भव्य और अभव्य ये दो भेद हैं। जीव द्रव्य के साथ जब तक कम रूखी बोज का संबन्ध है तब तक भवाकुर पैदा होता रहता है और जन्म मरण आदि नाना रूप से विभक्त परिणामन होता रहता है। ये ही जीव की अशुद्ध अवस्था है। इस अवस्था को दूर करने के लिए जीव समय, गुप्ति, समिति, चारित्र्य आदि का पालन करता है तथा सबर और निर्जरा द्वारा अघातिया कर्मों को क्षीण करके शुद्ध अवस्था प्राप्त करता है। जीव की यह अवस्था भी बिल्कुल शुद्ध नहीं है क्योंकि अघातिया कर्म अभी शेष हैं। अतः पूर्ण शुद्ध अवस्था मोक्ष होने पर होती है। अशुद्ध जीव ससारी और शुद्ध जीव मुक्त कहलाता है।

जैन दर्शन में प्रत्येक जीव की सत्ता स्वतन्त्र रूप से मानी गयी है, अतः यहाँ जीवों की अनेकता है।

पुद्गल द्रव्य—‘स्पर्शरसगन्धवर्णवन्त. पुद्गला.’ अर्थात् जिसमें रूप, रस, गन्ध और स्पर्श यह चार गुण पाये जायें उसको पुद्गल कहते हैं। अभिप्राय यह है कि जो हम खाते हैं, पीते हैं, छूते हैं, सूँघते हैं वह सब पुद्गल है। छहो द्रव्यों में पुद्गल द्रव्य ही मूर्तिक है। शेष पांच द्रव्य अमूर्तिक हैं। हमारे दैनिक व्यवहार में जितने

पदार्थ आते हैं, वे सब ही पदार्थ पुद्गल है। हमें जितने पदार्थ दिखलाई देते हैं वे सभी पुद्गल हैं। पुद्गल का क्षेत्र बहुत व्यापक है। जीव द्रव्य के अनन्तर पुद्गल का महत्वपूर्ण स्थान आता है क्योंकि जीव और पुद्गल के योग से ससार चलता है। इन दोनों का संयोग अनादि काल से चला आ रहा है। पुद्गल द्रव्य के दो भेद हैं—अणु और स्कन्ध। अणु पुद्गल के सबसे छोटे टुकड़े को कहते हैं, वह इन्द्रियो के द्वारा ग्रहण नहीं होता है, केवल स्कन्ध रूपाकार्य को देखकर इसका अनुमान किया जाता है।

दो या अधिक परमाणुओं के सन्न्य से जो द्रव्य तैयार होता है उसे स्कन्ध कहते हैं। स्कन्ध द्रव्य के आगम में २३ भेद बतलाये गये हैं। पुद्गल द्रव्य की पर्यायें निम्न बतलाई गई हैं।

सहो बंधो सुहुमो यूनो सठाण भेद तमझाया ।

उज्जोटादवसहिया पुगाजदवस्स पज्जाया ॥

शब्द, बन्ध, सूक्ष्मता, स्थूलता, आकार, खण्ड, अन्धकार, छाया, चादनी और धूप ये सब पुद्गल द्रव्य की पर्यायें हैं।

प्रकारान्तर से पुद्गल के छ भेद हैं। वादरवादर, वादर, वादर सूक्ष्म, सूक्ष्म वादर, सूक्ष्म और सूक्ष्म सूक्ष्म। जिसे तोड़ा फोड़ा जा सके तथा दूसरी जगह ले जाया जा सके उसे वादर वादर स्कन्ध कहते हैं जैसे पृथ्वी काष्ठ पाषाणादि। जिसे तोड़ा फोड़ा न जा सके पर अन्य स्थान पर ले जाया जा सके उस स्कन्ध को वादर कहते हैं—जैसे जल तैल आदि। जिस स्कन्ध का तोड़ना फोड़ना या अन्यत्र ले जाना न हो सके पर नेत्रों से देखने योग्य हो उसे वादर

सूक्ष्म कहते हैं जैसे छाया चांदनी घूप आदि । नेत्र की छोड़कर शेष चारों इन्द्रियो के विषयभूत पुद्गल स्कन्ध को सूक्ष्म वादर कहते हैं जैसे शब्द, रस, गन्ध आदि । जिसका किसी इन्द्रिय के द्वारा ग्रहण न हो सके उसको सूक्ष्म कहते हैं जैसे कुर्म । जो स्कन्ध रूप नहीं है ऐसे अविभागी पुद्गल परमाणुओं को सूक्ष्म सूक्ष्म कहते हैं । इस प्रकार भाषा, मन, शरीर, कर्म आदि भी पुद्गल के अन्तर्गत है ।

धर्म द्रव्य—इसका अर्थ पुराय नहीं है किन्तु यह एक स्वतन्त्र द्रव्य है, जो जीव और पुद्गलों के चलने में सहायक होता है । छः द्रव्यों में क्रियावान जीव और पुद्गल हैं । शेष चार द्रव्य निष्क्रिय हैं । इनमें हलन चलन नहीं होता है । यह द्रव्य गमन करते हुए जीव और पुद्गलो को सहायक होता है, प्रेरणा करके नहीं चलाता है । यह अस्मृतिक द्रव्य समस्त लोकाकाश में व्याप्त है । यद्यपि चलने की शक्ति द्रव्य में वर्तमान है पर बिना धर्म द्रव्य की सहायता के नहीं चल सकता है ।

अधर्मद्रव्य—इसका अर्थ भी पाप नहीं है । किन्तु यह भी एक स्वतन्त्र अस्मृतिक द्रव्य है । यह ठहरते हुए जीव और पुद्गलो को ठहरने में सहायक होता है । यह भी प्रेरणा कर किसी को नहीं ठहराता, पर ठहरते हुए जीव और पुद्गलो को सहायता देता है । इसकी सहायता के बिना जीव, पुद्गलो की स्थिति नहीं हो सकती । यह बलपूर्वक प्रेरणा करके किसी को नहीं ठहराता है । इसका अस्तित्व समस्त लोक में वर्तमान है ।

आकाशद्रव्य—जो सभी द्रव्यों को अवकाश देता है उसे आकाशः

द्रव्य कहते हैं, यह अमूर्तिक और सर्व व्यापी है। आकाश के दो भेद हैं—लोकाकाश और अलोकाकाश। सर्व व्यापी आकाश के बीच में लोकाकाश है, यह अकृत्रिम अनादि निघन है। इसके चारों ओर सर्वव्यापी अलोकाकाश है। लोकाकाश में छः द्रव्य पाये जाते हैं और अलोकाकाश में केवल आकाश ही है। आकाश के इस विभाजन का कारण धर्म और अधर्म द्रव्य हैं। इन दोनों के कारण ही जीव और पुद्गल लोकाकाश की मर्यादा से बाहर नहीं जाते। -

काल द्रव्य—वस्तुओं की हालत बदलने में सहायक काल द्रव्य होता है। यद्यपि जैन द्शत के अनुसार सभी द्रव्यों में पर्याय बदलने की शक्ति वर्तमान है। फिर भी काल द्रव्य को सहायता के बिना परिवर्तन नहीं हो सकता है। यह परिणमनशील पदार्थों के परिवर्तन में सहायक होता है। काल के दो भेद हैं—निश्चय काल और व्यवहार काल।

लोकाकाश के प्रत्येक प्रदेश पर जुड़े २ कालाणु स्थित है। ये रत्नों की राशि के समान अलग-२ हैं। इन कालाणुओं की भी निश्चय काल कहते हैं। तथा इन कालाणुओं के निमित्त से ही प्रतिक्षण परिणमन होता रहता है। आचार्य नेमिचन्द्र सिद्धान्त चक्रवर्ती ने निश्चय काल को सिद्ध करते हुए लिखा है कि—

कालोविय यवसो सन्मावपरुवओ हवदि णिओ ।

उप्पाण्णण्डसी अवरो दीहंतर ट्ठाई ॥

काल यह सना मुख्यकाल की बोधक है, क्योंकि बिना मुख्य के गौण अथवा व्यवहार की प्रवृत्ति नहीं हो सकती। यह मुख्य काल

द्रव्यार्थिक नय की अपेक्षा नित्य है तथा पर्यायार्थिक नय की अपेक्षा उत्पन्न ध्वसी है। व्यवहार काल वर्तमान की अपेक्षा उत्पन्नध्वसी है और भूत भविष्यत की अपेक्षा दीर्घान्तरस्थायी है।

समय, आवली, श्वासोच्छ्वास, स्तोक, घटी, प्रहर, दिन, रात, सप्ताह, पक्ष, मार, वर्ष, युग आदि को व्यवहार काल कहते हैं। व्यवहार काल की उत्पत्ति सौर जगत से होती है। अतः व्यवहार काल का व्यवहार मनुष्य क्षेत्र में ढाई द्वीप में ही होता है। क्योंकि मनुष्य क्षेत्र में ज्योतिषी देवों का गमन होता है। इस क्षेत्र के बाहर ज्योतिषीदेव स्थिर हैं।

इन छः द्रव्यों में से जीव, पुद्गल, धर्म, अघर्म, आकाश अस्तिकाय है। काल को अस्तिकाय नहीं माना जाता है। क्योंकि आगम में बहु प्रदेशीय द्रव्यों को अस्तिकाय बतलाया गया है। काल के असंख्यात अणु होने पर भी वे परस्पर में अवद्ध हैं। जिस प्रकार आकाश के प्रदेश एकत्र, सम्बद्ध और अखण्ड हैं या पुद्गल के प्रदेश कभी मिलते हैं, कभी विच्छुडते हैं, इस प्रकार काल द्रव्य के प्रदेश नहीं हैं, ये सदा रत्नराशि के समान एकत्र रहते हुए भी अलग २ अवद्ध रहते हैं। इसलिए काल को अस्तिकाय नहीं माना जाता।

तत्त्व सात बतलाये गये हैं। इन सातों में जीव और अजीव दो मुख्य हैं क्योंकि इन्हीं दोनों के संयोग से ससार चलता है। जीव के साथ अजीव जड़ कर्मों का सबध अनादि काल से चला आ रहा है। जीव की प्रत्येक क्रिया और उसके प्रत्येक विचार का प्रभाव स्वतः अपने ऊपर पड़ने के साथ कर्म वर्गणाओं अर्थात् बाह्य भौतिक

पदार्थों पर जो आकाश में सर्वत्र व्याप्त हैं, पड़ना है जिसमें कर्म रूप परमाणु प्रपत्ती भावनाओं के अनुसार खिच आते हैं और आत्मा के साथ सम्बद्ध हो जाते हैं।

आचार्य अमृतचन्द्र सूरि ने इस कर्म बन्ध को प्रक्रिया का बड़े सुन्दर ढंग से वर्णन किया है—

जीवकृत परिणामं निमित्तमात्रं प्रपद्य पुनरन्ये ।

स्वयमेव परिणमन्तेऽत्र पुद्गलाः कर्मभावेन ॥

परिणममानस्य चितश्चिदात्मकै स्वयमपि स्वकैर्भावैः ।

भवति हि निमित्तमात्रं पौद्गलिकं कर्म तस्यापि ॥

जीव के द्वारा किये गये राग, द्वेष, मोह रूप परिणामों का निमित्त पाकर पुद्गल परमाणु स्वतः कर्म रूप से परिणत हो जाते हैं। जीव अपने चैतन्य रूप भावों से स्वतः परिणत होता है, पुद्गल कर्म तो निमित्त मात्र है। जीव और पुद्गल परस्पर एक दूसरे के परिणमन में निमित्त होते हैं। अभिप्राय यह है कि अनादि कालीन कर्म परम्परा के निमित्त से आत्मा में राग द्वेष की प्रवृत्ति होती है जिसे मन, वचन और काय में अद्भुत हलन चलन होता है तथा राग द्वेष रूप प्रवृत्ति के परिमाण और गुण के अनुसार पुद्गल द्रव्य में परिणमन होता है और वह आत्मा के कार्माण, वासनामय सूक्ष्म कर्म शरीर में जाकर मिल जाता है। इस प्रकार कर्मों से रागादि भाव और रागादि भावों से कर्मों की उत्पत्ति होती है।

नारायण यह है कि राग द्वेष, मोह, विकार, वासना आदि का

पुद्गल कर्मबन्ध की धारा के साथ बीज वृक्ष की सन्तति के समान अनादि सम्बन्ध चला आ रहा है तथा जब तक इस कर्म सतान को तोड़ने का जीव प्रयत्न न करेगा यह सम्बन्ध चलता ही चला जायेगा। क्योंकि पूर्वबद्ध कर्म के उदय से राग द्वेष, मोह आदि विकार उत्पन्न होते हैं, इनमें आसक्ति या लगन हो जाने से नवीन कर्म बंधते हैं। जो जीव अपने पुरुषार्थ द्वारा विकारों के उत्पन्न होने पर आसक्त नहीं होता अथवा विकारों को ही उत्पन्न करने वाले कर्म को उदय में आने के पहले ही नष्ट कर देता है, वह अवश्य छूट जाता है। पर जो कुछ भी पुरुषार्थ नहीं करता, कर्म के फन्दे में पड़कर उसके फल को सहता रहता है, वह अपना उद्धार नहीं कर सकता। कर्मों के उदय से विकारों का उत्पन्न होना स्वाभाविक है, पर पुरुषार्थी व्यक्ति उन विकारों के बश में नहीं होता, तथा उन्हें विभाव परिणामन समझ कर अपने से भिन्न समझता है।

कोई कोई प्रबुद्ध साधक विकारों को उत्पन्न करने वाले कर्मों को ही नष्ट कर देते हैं, पर यह काम सबके लिए संभव नहीं। इतना पुरुषार्थ तो गृहस्थ और त्यागी प्रत्येक व्यक्ति ही कर सकता है कि विकारों के उत्पन्न होने पर उनके आधीन न हो और पर रूप समझ कर उनकी अवहेलना कर दे। कविंदर दीलंतराम ने राग और विराग का सुन्दर वर्णन किया है। उन्होंने समझाया है कि राग के कारण ही ससार के भोगविलास सुन्दर प्रतीत होते हैं। जब प्राणी उन्हें अपने से भिन्न समझ लेते हैं, तो उसे वे भोग विलास भयंकर विषैले साप के समान प्रतीत होने लगते हैं।

राग उदै भोग भाव लागत सुहावने से,
 बिना राग ऐसे लार्गे जैसे नाग कारे हैं ।
 राग ही सौ पाग रहें तन में सदीव जीव,
 राग गये श्रावत गिलानि होत न्यारे हैं ॥
 राग सों जगत रीति भूठी सब साच जाने,
 राग मिटे सुभक्त असार खेल सारे हैं ।
 रागी बिन रागा के विचार म बड़ौ ही भंद,
 जैसे भटा पथ्य काहु काहु को वयारे हैं ॥

मोह के उदय से यह जीव भोग विलास से प्रेम करता है, उसे भोग विलास अच्छे लगते हैं । राग रहित जीव को ये भोग विलास काले सांप के समान भयंकर प्रतीत होते हैं, राग के कारण यह जीव शरीर को ही सब कुछ समझता है किन्तु राग के नष्ट होने पर शरीर से ग्लानि हो जाती है तथा शरीर को आत्मा से भिन्न समझने लगता है जिससे पाप, अत्याचार और अनीति आदि कार्य करना बिल्कुल वन्द कर देता है । राग के कारण ही यह जीव दुनिया के झूठे नाते, रिश्ते और रीति रिवाज को सत्य मानता है, पर राग के दूर होने पर दुनिया का खेल आँखों के सामने प्रत्यक्ष दिखलाई पड़ने लाता है । रागी (मोही) विरागी (निर्मोही) के विचार में बड़ा भारी अन्तर है, भटा (वैगन) किसी को पथ्य होता है, किसी को अपथ्य ।

अतएव जीव तत्व और अजीवतत्व के स्वरूप और उसके सम्बन्ध को जानकर प्रत्येक भव्य को अपनी आत्मा का कल्याण करने की

और प्रवृत्त होना चाहिए । आगे के तत्वों में आस्रव और बन्ध तत्त्व संसार के कारण हैं तथा सार और निर्जरा मोक्ष के कारण हैं ।

आस्रव—कर्मों के आने के द्वार को आस्रव कहते हैं । आत्मा में मन, वचन और शरीर की क्रिया द्वारा स्पन्दन होता है, जिससे कर्म परमाणु आते हैं । इस आने का नाम आस्रव है । अथवा मिथ्यात्व, अविरति, प्रमाद, कषाय और योग इन बन्ध के कारणों को आस्रव कहते हैं । आस्रव के मूल दो भेद हैं—भावास्रव और द्रव्यास्रव । जिन भावों द्वारा कर्मों का आस्रव होता है उन्हें भावास्रव और जो कर्म आते हैं, उन्हें द्रव्यास्रव कहते हैं । कर्मों का आना और उनका आत्म प्रदेशों तक पहुँचना द्रव्यास्रव है । भावास्रव के ५७ भेद हैं—५ मिथ्यात्व, १२ अविरति, १५ प्रमाद, २५ कषाय ।

मिथ्यादृष्टि जीव अपने आत्मस्वरूप को भूल कर शरीर आदि परद्रव्यों में आत्मबुद्धि करता है, जिससे उसके समस्त विचार और क्रिया शरीराश्रित होती हैं । वह स्वपर विवेक से रहित होकर लोक-मूढताओं को धर्म समझता है । वह वासना और कषायों को पूर्ण करने के लिए अपने जीवन को व्यर्थ खो देता है । ज्ञान, शरीर, बल वैभव आदि का घमण्ड कर मदोन्मत्त हो जाता है, जिससे इस मिथ्यादृष्टि जीव के सबलेशमय परिणामों के रहने के कारण अशुभ आस्रव होता है । आत्म कल्याण के इच्छुक प्रत्येक जीव को इस मिथ्यात्व अवस्था का त्याग करना आवश्यक है । मिथ्यात्व के लगे रहने से जीव शराबी के समान आमकल्याण से विमुख रहता है । अतएव आत्मतत्त्व की दृढ़ श्रद्धा करने पर ही जीव कल्याणकारी रास्ते पर

आगे कदम बढ़ा सकता है।

अविरत सम्यग्दृष्टि श्रावक आत्मविश्वास के उत्पन्न हो जाने पर भी असयम, कषाय, प्रमाद, योग के कारण कर्मों का अशुभ आस्रव मिथ्यादृष्टि की अपेक्षा कुछ कम करता है। व्रती जीव प्रमाद और कषायों के रहने पर अव्रती की अपेक्षा कम अशुभ आस्रव करता है। आत्मा के शान्त और निर्विकारी स्वरूप को क्रोध, मान, माया, एवं लोभ कषाये अशान्त और विकारी ही बनाती हैं। कषाय से युक्त आस्रव ससार का कारण होता है। प्रमाद एवं कषायों के दूर हो जाने पर योग के निमित्त से होने वाला आस्रव और भी कम होता चला जाता है। आस्रव-कर्मों के आने को दुःख का कारण बताया है।

बन्ध—दो पदार्थों के मिलने या विशिष्ट सम्बन्ध होने को बन्ध कहते हैं। बन्ध दो प्रकार का होता है—भावबन्ध और द्रव्यबन्ध। जिन राग-द्वेष आदि विभावों से कर्म वर्गणाओं का बन्ध होता है, उन्हें भावबन्ध और जो कर्म वर्गणाएं आत्म प्रदेशों के साथ मिलती हैं, उन्हें द्रव्यबन्ध कहते हैं। कर्म-वर्गणाओं के मिलने से आत्मा के परिणामन में विलक्षणता आ जाती है तथा आत्मा के सयोग से कर्म स्कन्धों का कार्य भी विलक्षण हो जाता है। कर्म आत्मा से मिल जाते हैं, पर उनका तादात्म्य सम्बन्ध नहीं होता। दोनों—जीव और पुद्गल का स्वभाव भिन्न भिन्न है। जीव का स्वभाव चेतन है, और पुद्गल का स्वभाव अचेतन, अतः ये दोनों अपने अपने स्वभाव में स्थित रहते हुए भी परस्पर में मिल

जाते हैं ।

बन्धवार प्रकार का माना गया है—प्रकृतिबन्ध, प्रदेशबन्ध, स्थितिवन्ध और अनुभागबन्ध । प्रकृतिबन्ध स्वभाव को कहते हैं, जैसे नीम को प्रकृति कड़वी और गुड़ की मीठी होती है, उसी प्रकार बन्ध को प्राप्त हुई कार्माण वर्गणाओं में जो ज्ञान को रोकने, दर्शन की आवरण करने, मोह को उत्पन्न करने, सुख दुःख देने आदि का स्वभाव पड़ता है इसका नाम प्रकृति बन्ध है । अभिप्राय यह है कि आयी हुई कार्माण वर्गणाएँ यदि किसी के ज्ञान में बाधा डालने की क्रिया से आयी हैं तो ज्ञानावरण का स्वभाव, दर्शन में बाधा डालने की क्रिया से आयी हैं तो दर्शनावरण का स्वभाव, सुख-दुःख में बाधा डालने की क्रिया से आयी हैं तो साता, असाता वेदनीय का स्वभाव पड़ेगा । इसी प्रकार आगे आगे भी कर्मों के सम्बन्ध में समझना चाहिए । आत्मा के प्रदेशों के साथ कार्माण वर्गणाओं का मिलना अर्थात् एकक्षेत्रावगाही होना प्रदेशबन्ध है । स्वभाव पड़ जाने पर अमुक समय तक वह आत्मा के साथ रहेगा, इस प्रकार की काल-मर्यादा का बनना स्थितिवन्ध है । फल देने की शक्ति का पड़ना अनुभाग बन्ध है ।

संवर—आस्रव का रोकना संवर है । आस्रव मन, वचन और काय से होता है अतः मूलतः मन, वचन तथा काय की प्रवृत्ति को रोकना संवर है । चलना, फिरना, बोलना, आहार करना, मल-मूत्र विसर्जन करना आदि क्रियाएँ नहीं रोक सकती हैं, इसलिए मन, वचन और शरीर की उद्भूत प्रवृत्तियों को रोकना संवर है । संवर

के गुप्ति के साथ समिति, धर्म, अनुप्रेक्षा, परीपहजय और चारित्र्य भी हेतु बताये गये हैं। यह सब मोक्ष का कारण है।

निर्जरा—कर्मों का भङ्गना निर्जरा है। इसके दो भेद हैं—सविपाक और अविपाक। स्वभाव क्रम से प्रतिक्षण कर्मों का अचना फल देकर भङ्ग जाना सविपाक और तप आदि साधनों के द्वारा कर्मों को बलात् उदय में लाकर बिना फल दिये भङ्ग देना अविपाक निर्जरा होती है। सविपाक निर्जरा हर क्षण प्रत्येक ससारी जीव के होती रहती है तथा नूतन कर्म भी बन्धते रहते हैं, पर अविपाक निर्जरा कर्म-नाश में सहायक होती है। क्योंकि सबर द्वारा नवीन कर्मों का आना रुक जाने पर पूर्ववद्ध कर्मों की निर्जरा हो जाने से क्रमशः मोक्ष की प्राप्ति होती है।

मोक्ष—समस्त कर्मों का छूट जाना मोक्ष है। ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय, अन्तराय और मोहनीय इन चार घातिया कर्मों के नाश होने पर जीवन-मुक्त अवस्था—अर्हत अवस्था की प्राप्ति होती है। यह जीव कर्मों के कारण ही पराधीन रहता है। जब कर्म अलग हो जाते हैं तो इसके अपने ज्ञान, दर्शन सुख और वीर्य गुण प्रकट हो जाते हैं। जीवन-मुक्त अवस्था में कर्मों के अभाव के कारण आहार ग्रहण करना और मल मूत्र का त्याग करना भी बन्द हो जाता है, कैवल्य प्राप्ति हो जाने से सभी पदार्थों का ज्ञान प्राप्त हो जाता है। पश्चात् शेष चार कर्म—आयु, नाम, गोत्र और वेदनीय के नाश हो जाने से मोक्ष की प्राप्ति हो जाती है।

इस प्रकार द्रव्य, तत्त्व और पदार्थों के स्वरूप-परिज्ञान द्वारा

प्रत्येक व्यक्ति को अपना आत्मिक विकास करना चाहिए । तत्वों के स्वरूपों को समझे बिना हेयोपादेय रूप प्रवृत्ति नहीं हो सकती है । अतः चैतन्य, ज्ञान, आनन्द रूप आत्म तत्त्व की प्राप्ति के लिए सवदा प्रयत्न करना चाहिए ।

शरीर में आत्मा किस प्रकार रहता है उसको जानने का उपाय —

अरिर्विदी क्षिप्तलक्ष्ममात्मनिरुवं देहं वीक्षी कथयेतां ।
 भुरियागं शिखेयोळ्मुवर्णं मरलोळ्त्सोरभ्यमा क्षीरदोलू ॥
 नरु नेय्काष्टदोळ्गिनि विर्पतेरदिदी मेयोळांदिर्पने—
 दरिदभ्यासिसे कण्ठुमेंदरुपिदै ! रत्नाकराधोश्वरा ! ॥४॥
 हे रत्नाकराधोश्वर !

आत्मा की स्थिति को ज्ञानकि द्वारा देख सकने हैं । जिस प्रकार स्थूल शरीर इन चर्म चक्षुओं के गोचर है, उस प्रकार आत्मा गोचर नहीं है । स्थूल के पीछे वह सूक्ष्म शक्ति इस प्रकार विद्यमान है, जिस प्रकार पत्थर में सोना, पुष्प में सुगन्ध, द्रव में सुगन्धतया घों और लकड़ी में आग । शरीर के अंदर आत्मा की स्थिति को इस प्रकार जानकर अभ्यास करने से इसकी प्रतीति होगी । आपने ऐसा कहा है ।

विवेचन—आत्मा शरीर से भिन्न है, यह अमूर्तिक, सूक्ष्म, ज्ञान दर्शनादि चैतन्य गुणों का धारी है । अरूपी होने के कारण आँखों से इसका दर्शन नहीं हो सकता है । स्थूल शरीर ही हमें आँखों से दिखलाई पड़ता है । किंतु इस शरीर के भीतर रहने वाला आत्मा

अनुभव से ही जाना जा सकता है । आँखों से उसे नहीं देखा जा सकता । बनारसीदास ने भी नाटक समयसार में आत्मा के चैतन्य-स्वरूप का विश्लेषण करते हुए बताया है—

जो अपनी दुति आपु विराजत है परधान पदारथ नामी ।

चेतन अंक सदा निकलक, महासुखसागर को विसरामी ॥

जीव अजीव जिते जग में, तिनको गुन ग्यायक अतरजामी ।

तो शिवरूप बसै शिवनायक, ताहि विलोकन मं शिवगामी ॥

जो आत्मा अपने ज्ञान, दर्शन रूप चैतन्य स्वभाव के कारण स्वयं शोभित हो रहा है वही प्रधान है । वह सदा कर्ममल से रहित चेतन, अनन्त सुख का भण्डार, ज्ञाता, दृष्टा है । शुद्ध आत्मा ही संसार के सभी पदार्थों को अपने अनन्त ज्ञान द्वारा जानता है, अनन्त दर्शन द्वारा देखता है, यह मोक्ष स्वरूप है, इसके शुद्ध रूप के दर्शन करने से मोक्ष की प्राप्ति हो जाती है । अमिप्राय यह है कि आत्मा का अस्तित्व शरीर से भिन्न है । यह शरीर में रहता हुआ भी शरीर के स्वरूप और गुणों से अछूता है ।

विश्व में प्रधानतः दो प्रकार के पदार्थ हैं—जड़ और चेतन । आत्मा विश्व के पदार्थों का अनुभव करने वाला ज्ञाता दृष्टा है ॥ जीवित प्राणी ही इन्द्रियों द्वारा संसार के पदार्थों को जानता, देखता, छूता, सूँघता और स्वाद लेता है । तथा वस्तुओं को पहचान कर उसके भले बुरे रूप का विश्लेषण करता है । इसी में सुख दुःख के अनुभव करने की शक्ति विद्यमान है । संकल्प विकल्प भी इसी में पाये जाते हैं । काम, क्रोध, मोह आदि भावनायें, इच्छायें, द्वेष प्रभृति;

वासनायें भी इसी में पाई जाती हैं। अतः मालूम होता है कि शरीर से भिन्न कोई आत्म तत्त्व है। इस आत्म तत्त्व की अनुभूति प्रत्येक व्यक्ति सदा से करता चला आ रहा है। कोई अगर आत्मा का अस्तित्व न माने तो अनुभव द्वारा इसकी प्रतीति सहज में प्रतिदिन होती रहती है।

हृदय का कार्य चिन्तन करना और बुद्धि का कार्य पदार्थों का निश्चय करना है। अब प्रश्न यह उत्पन्न होता है कि हृदय और बुद्धि के द्वारा जो विभिन्न व्यापार होते हैं, इन दोनों के व्यापारों का एकत्र ज्ञान करने के लिए जो प्रत्यभिज्ञान करना पड़ता है उसे कौन करता है तथा उस प्रत्यभिज्ञान द्वारा इंद्रियों को तदनुकूल दिशा कौन दिखलाता है। इन सारे कार्यों को करने वाला मनुष्य का जड़ शरीर तो हो नहीं सकता। क्योंकि जब शरीर की चेतन क्रिया नष्ट हो जाती है, आत्मा शरीर से निकल जाता है, उस समय शरीर के रह जाने पर भी उपर्युक्त प्रकार के कार्य नहीं होते हैं।

कल जिसने कार्य किया था आज भी वही 'मैं' कार्य कर रहा है, इस प्रकार का प्रत्यभिज्ञान जड़ शरीर से उत्पन्न नहीं हो सकता है। क्योंकि जड़ शरीर में प्रत्यभिज्ञान उत्पन्न करने की शक्ति नहीं है। यह प्रत्यभिज्ञान की शक्ति शरीराधिष्ठित चेतन आत्मा के मानने पर ही सिद्ध हो सकती है। प्रत्येक क्षण प्रत्येक कार्य 'मैं' या 'अहं' भाव की उत्पत्ति इस बातकी साक्षी है कि शरीर से भिन्न कोई चेतन पदार्थ भी है, जो सदा 'अहं' का अनुभव करता रहता है। संभवतः कुछ भौतिकवादी यह प्रश्न कर सकते हैं कि हृदय, बुद्धि,

मन, इन्द्रिय और शरीर इनके समुदाय का नाम ही अह या मैं है। इनके समुदाय से भिन्न कोई अह और मैं नहीं। पर विचार करने पर यह गलत मालूम होगा क्योंकि किसी मशीन के भिन्न भिन्न कल पुर्जों के एकत्रित करने पर भी उसमें गति नहीं आती है। जो गुण पृथक् २ नहीं पाया जाता है, वह पदार्थों के समुदाय में कहां से आ जायेगा? जब चेतन क्रिया के कार्य इन्द्रिय, बुद्धि, हृदय और शरीर में पृथक् २ नहीं पाये जाते हैं तो फिर ये एकत्रित होने पर कहां से आ जायेंगे?

तर्क से भी यह बात साबित होती है कि शरीर, बुद्धि, हृदय और इन्द्रियों के समुदाय का व्यापार जिसके लिए होता है वह इस समुदाय से भिन्न कोई अवश्य है जो सब बातों को जानता है। वास्तव में शरीर तो एक कारखाना है। इन्द्रियाँ, बुद्धि, मन और हृदय प्रभृति उसमें काम करने वाले हैं। पर इस कारखाने का मालिक कोई भिन्न ही है, जिसे आत्मा कहा जा सकता है। अतएव प्रतीत होता है कि मानव शरीर के भीतर भौतिक पदार्थों के अतिरिक्त अन्य कोई सूक्ष्म पदार्थ है, जिसके कारण वह विश्व के पदार्थों को जानता तथा देखता है, क्योंकि यह शक्ति प्राणी में ही पाई जाती है। यद्यपि आजकल विज्ञान के द्वारा निर्मित अनेक मशीनों में चलने, फिरने, दौड़ने और विभिन्न प्रकार के काम करने की शक्ति देखी जाती है, पर उनमें भी सोचने विचारने और अनुभव करने की शक्ति नहीं पाई जाती।

सचेतन प्राणी ही लाभ, हानि, गुण, दोष आदि का पूरा पूरा

विचार करता है, भौतिक पदार्थ नहीं'। इसलिए अनुभव के आधार पर यह ढंके की चोट से कहा जा सकता है कि शरीर से भिन्न चेतन स्वरूप, अमूर्तिक, अनेक गुणों का धारी आत्म तत्त्व है। यदि इसे आत्म तत्त्व न माना जावे तो स्मरण, विकार, सकल्प, विकल्प आदि की उत्पत्ति नहीं हो सकती है। सज्जानी प्राणी ही पहले देखे हुए पदार्थ को देखकर कह देता है कि यह वही पदार्थ है जिसे मैंने अमुक समय में देखा था, मशीन या अन्य प्रकार के इंजनों में इसका सर्वथा अभाव पाया जाता है। यह स्मरण शक्ति ही बतलाती है कि पूर्व या उत्तर समय में देखने वाला एक ही है जो आज भी वर्तमान है। इसी प्रकार ज्ञान, सकल्प, विकल्प, राग द्वेष प्रभृति भावनायें, काम क्रोध आदि विकार भी आत्मा के अस्तित्व को सिद्ध करते हैं। प्रमेयरत्नमालाकार ने आत्मा की सिद्धि इस प्रकार की है—

तदर्हजस्तनेहास्तो रक्षोहृष्टेर्भवस्मृते ।

भूतानन्वयनोत्सिद्धः प्रकृतिज्ञः सनातनः ॥

अर्थ—तत्काल उत्पन्न हुए बालक को स्तन पीने की इच्छा होती है। इच्छा प्रत्यभिज्ञान के बिना नहीं हो सकती है। प्रत्यभिज्ञान स्मरण के बिना नहीं हो सकता। और स्मरण अनुभव के बिना नहीं होता। अतः अनुभव करने वाला आत्मा है। अनेक व्यक्ति मरने पर व्यतर हो जाते हैं। ये स्वयं किसी के सिर आकर कहते हैं, कि हम अमुक व्यक्ति हैं, इससे भी आत्मा का अस्तित्व सिद्ध होता है। अनेक व्यक्तियों को पूर्व जन्म का स्मरण भी होता है। यदि आत्मा अनादि नहीं होता तो फिर यह पूर्व जन्म का स्मरण कैसे

होता ? पृथ्वी, अप, तेज, वायु आकाश इन पाँच भूतों के साथ आत्मा की व्याप्ति नहीं है। अर्थात् अचेतन के साथ आत्मा की व्याप्ति नहीं है। अतएव आत्मा शरीर से भिन्न है।

यह आत्मा स्वसंवेदन प्रत्यक्ष के द्वारा जाना जाता है। अपने प्राप्त शरीर के बराबर है तथा समस्त शरीर में आत्मा का अस्तित्व है। शरीर के किसी एक प्रदेश में आत्मा नहीं है, वह अविनाशी है, अत्यंत आनंद स्वभाव वाला है तथा लोक और अलोक को देखने वाला है। इसमें संकोच और विस्तार की शक्ति है जिससे शरीर छोटा होता है तो वह छोटे आकार में व्याप्त रहता है। शरीर बड़ा होता है तो बड़े आकार में व्याप्त हो जाता है। कविवर बनारसीदास ने आत्मा का वर्णन करते हुए कहा है कि—

चेतनवत् अनन्त गुण, पर्यय सकल अनत ।

अलख अखंडित सवगत, जीव द्रव विरतत ॥

सारांश यह है कि यह आत्मा चेतन है, अनन्त गुण और पर्यायो का धारी है, अमूर्तिक है, अखण्डित है, सभी प्राणियों में इसका अस्तित्व है। इस प्रकार आत्मा के स्वरूप का अध्ययन करने से विषयो से विरक्ति होती है तथा आत्मा के उत्थान की ओर प्राणी अपसर होता है। यहाँ आचार्य ने युक्तिपूर्वक जीव का स्वभाव सिद्ध कर बतलाया है।

• यदि ए य ह्वेदि जीओ तो को वेदेदि सुखसुदुःखाणि ।

इदियविसया सन्वे को वा जाणादि विसेसेण ॥ १८३ ॥

अगर जीवन हो तो अपने सुख दुःख को कौन भोगे और कौन

जाने । तथा इंद्रिय के स्पर्शादि विषय हैं उन सबको विशेष रीति से-
कौन जाने ।

सारांश यह है कि चार्वाक प्रत्यक्ष प्रमाण मानते हैं । जो दुःख
सुख को, अपने तथा इंद्रिय के विषय को जाने, वही जीव है । इससे
बड़ा प्रत्यक्ष कौनसा हो सकता है कि मृत्यु के बाद शरीर में सभी
इंद्रियाँ रहती हैं । किन्तु एक जीव के बिना वे इंद्रियाँ ज्ञान नहीं
कर पाती । इसलिए इससे जीव का सद्भाव अवश्य सिद्ध होता है ।
आत्मा के सद्भाव की सिद्धि के लिये आगे कहते हैं कि—

संकल्पमग्नो जीवो सुहृदुःखमयं हवेद् सकम्पा ।

तं चियं वेयदि जीवो देहे मिलिदो वि सव्वत्थ ॥१८४॥

जो जीव है वह संकल्पमयी है, पुनः संकल्प है वह सुख दुःखमय
है । उस दुःखमय संकल्प को जो जाने वह जीव है और यह देह में
सर्वत्र मिला हुआ है । और उसको भी जानने वाला जीव है ।

जीव देह से मिला हुआ सर्व कार्य को करता है—

देहमिलिदो वि जीवो सव्वक्कमाणि कुव्वदे जह्वा ।

तस्मा पयट्टमाणो एयत्तं बुक्कदे दोह्वं ॥ १८५ ॥

यह जीव देह में मिला हुआ ही सर्व कर्म, नोकर्म रूप सर्व कार्य को
करता है इसलिए उन कार्यों को करने वाले लोक को देह और जीव
का एकपना प्रतीत होता है । भावार्थ यह है कि लोक को देह और
जीव जुदा नहीं मालूम पड़ता है । दोनों मिले हुए दीखते हैं । दोनों
के संयोग से ही कार्य की प्रवृत्ति दीखती है इसलिए वह दोनों को
एक ही मानता है ।

आचार्य ने बतलाया है कि इस प्रकार शरीर से भिन्न आत्मा का मनन वे ज्ञानी जन ही कर सकते हैं जो बाहरी भौतिक वस्तु में रमण करने वाले आत्मा को अपने स्वरूप में देखने की रुचि रखते हैं । वह ज्ञानी इस प्रकार विचार करता है कि—

जो चरदि णादि पिच्छदि अप्पाणं अप्पणा अण्णमयं ।

सो चारित्त णाणं दंसणमिदि णिच्चिदो होदि ॥१७०॥

जो कोई अपने आत्मा के द्वारा आत्म रूप ही अपने आत्मा को अद्धान करता है, जानता है, आचरता है, वह निश्चय से सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्र्य हो जाता है ।

भावार्थ—जो कोई वीतराग ध्यान में परिणामन करता हुआ अपने अन्तरात्मा के भाव से मिथ्यात्व और रागादि भावों से रहित और केवल ज्ञानादि अनन्त गुणों से एकता रूप अपने शुद्ध आत्मा को निर्विकल्प होकर देखता है, शुद्धात्मा की परिणति से युक्त होकर विकार रहित ज्ञान के द्वारा उसे भिन्न जानता है तथा उसी में तन्मय होकर रमण करता है वही निश्चय रत्नत्रय स्वरूप है । इस सूत्र में अमेद नय की अपेक्षा आत्मा को ही तीन रूप कहा है । इससे जाना जाता है कि जैसे द्राक्षं आदि वस्तुओं से बना हुआ शर्वत एक रूप कहलाता है, वैसे ही अमेद की अपेक्षा से एक निश्चय रत्नत्रय स्वरूप ही मोक्ष मार्ग है, यह भाव है । ऐसा ही अन्य ग्रन्थों में भी इस आत्मा का नकशा बतलाया गया है ।

दर्शन निश्चयं पुंसि बोधस्तद्विषय इष्यते ।

स्थितिरत्रैव चारित्र्यमिति योगः शिवाश्रयः ॥

आत्मा मे रुचि सम्यग्दर्शन है। उसी के ज्ञान को सम्यग्ज्ञान कहा है तथा उसी आत्मा मे ही स्थिरता पाना चारित्र्य है। यही मोक्ष का कारण योगाभ्यास है।

इस गाथा मे निश्चय रत्नत्रय की दृढता को बतलाया है। वास्तव मे जैसा साध्य होता है वैसा ही साधन होता है। साधन वही शुद्ध आत्मा का ज्ञान आदि है। यद्यपि भेद नय से वह तीन रूप है तथापि अभेद रूप से एक रूप है। जैसे शर्वत कई वस्तुओं का होता है तथापि एक पान के नाम से कहा जाता है वैसे ही निश्चय रत्नत्रय आत्मा एक रूप से कहा जाता है। जैसे शर्वत पीने वाले को सर्व वस्तु का निश्चित स्वाद आता है जो इसमें मिली हुई हैं, इसी प्रकार रत्नत्रय रूप आत्मा का वह अनुभव करता है, जो आत्मा का ध्यान करता है। इसलिए जो आत्मा को इस जीवन मे और परलोक में भी सुखी रखना चाहते है, उनके लिए उचित है कि वह सर्व प्रपंच जाल से मन हटाकर एक आत्म-भावना वा ही मनन करे।

इस दरीर मे आत्मा विस प्रकार रहता है, अथ यद् वदन्नाति है—
 कन्लोल्लोर्ष पोगमुर्वर्णद गुणं काष्टांगल्लोद्धोर्ष के—
 व्वेन्ला किञ्चिन्न चिन्हा केनेयिग्न्यालोद्धृतच्छायेयं ।
 देन्तर वणिणपरंतुटी तनुयिनोद्ध चंतन्यमुं बोधमुं ।
 सोन्नुं जीवगुणंगल्लेदरूपिदै ! रन्नाङ्गधीश्वरा ! ॥ ५ ॥

हे रत्नाकराधीश्वर !

पत्थर में जो कांति दिखलाई पड़ती है वह सोने का गुण है ।
 वृक्षों में अग्नि का अस्तित्व है । खीलते हुए दूध में जो मलाई का
 अंश दिखाई पड़ता है वह घी का चिन्ह है, सब लोग ऐसा जानते हैं ।
 ठीक इसी प्रकार इस शरीर में चेतन स्वभाव, ज्ञान और दर्शन जीव
 के गुण हैं । आपने ऐसा समझाया है ।

एक ग्रन्थकार ने कहा है कि—

पाषाणेषु यथा हेम, दुग्धमध्ये यथा घृतम् ।

तिलमध्ये यथा तैलं, देहमध्ये तथा शिव ॥ २३ ॥

काष्ठमध्ये यथा बन्धिः, शक्तिरूपेण तिष्ठति ।

अबमात्मा शरीरेषु, यो जानाति स पंडितः ॥ २४ ॥

जिस प्रकार पाषाण में सोना, दूध में घी, तिल में तेल रहता है,
 उसी प्रकार शरीर में आत्मा रहता है । जैसे काष्ठ में अग्नि शक्ति
 रूप से रहती है, शरीर में रहने वाली आत्मा को बुद्धिमान पंडित
 लोग उसी तरह अपने शरीर में अनुभव करता है । इस प्रकार
 भावना करने के लिए सबसे पहले आत्म-प्रतीति कर लेने वाले
 ज्ञानी जीव को विषय-कषाय को मन, वचन, काय के द्वारा हटाना
 चाहिए । उसके बाद मन की एकाग्रता के लिए व्यवहार रत्नत्रय को
 साधन बना लेना चाहिए । इस शरीर में ज्ञान, दर्शन, सुख, वीर्यरूप
 शक्ति आत्मा की है । अतः आत्मिक शक्ति का यथार्थ परिज्ञान करके
 बाह्य पदार्थों से ममत्व बुद्धि का त्याग कर देना चाहिए । एक कवि
 ने कहा है कि—

आत्म हित जो करत हैं, सो तन को उपकार ।

जो तन का हित करत हैं, सो जिय का अपकार ॥

अर्थात् जो तप त्याग, पूजन, आदि के द्वारा आत्मा का कल्याण किया जाता है, वह शरीर का अपकार है। क्योंकि विषय निवृत्ति से शरीर को कष्ट होता है। धनादि की वांछा का परित्याग करने से मोही प्राणी कष्ट का अनुभव करता है। तात्पर्य यह है कि तप, ध्यान, वैराग्य से आत्म-कल्याण किया जाता है। इनसे शरीर का हित नहीं होता, अतः शरीर को पर वस्तु समझ कर उसके पोषण करने वालों को घन-धान्य की वांछा नहीं करना चाहिए। घन-धान्य आदि परिग्रह तथा विषय-वासनाओं द्वारा शरीर का हित होता है, पर ये सब आत्मा के लिए अपकारक हैं, अतः आत्मा के लिए हित-कारक कार्यों को ही करना चाहिए।

इस प्राणी का आत्मा के अतिरिक्त कोई नहीं है। यह मशुद्ध अवस्था में शरीर में इस प्रकार निवास करता है, जिस प्रकार लकड़ी में अग्नि, दही में घी, तिलो में तेल, पुष्पो में गुग्गुलु, पृथ्वी में जल का अस्तित्व रहता है। इतने पर भी यह शरीर में विद्यमान भिन्न है। जिस प्रकार वृक्ष पर बैठने वाला पक्षी वृक्ष में भिन्न है, शरीर पर धारण किया गया वस्त्र जैसे शरीर में भिन्न है, उन्हीं प्रकार शरीर में रहने पर भी आत्मा शरीर में भिन्न है। दूध घी में पानी मिला जाने पर जैसे एक द्रव्य बनने लगता है, उन्हीं प्रकार मनो के मयों में दृष्ट आत्मा भी शरीर का भाग बन जाता है। दार्शनिक विचार करने पर यह आत्मा शरीर में भिन्न प्रतीत होता है। इसके

स्वरूप, गुण आदि आत्मा के स्वरूप, गुण की अपेक्षा बिल्कुल भिन्न हैं। आत्मा जहाँ चेतन है, शरीर वहाँ अचेतन है, शरीर विनाशक है, आत्मा नित्य है। अतः शरीर में सर्वत्र व्यापी आत्मा को समझ कर अपना क्रमिक आध्यात्मिक विकास करना चाहिए।

यदि अमवश कोई व्यक्ति लकड़ी को अग्नि समझ ले, पत्थर को सोना मानले, मलाई को घी मानले तो उसका कार्य नहीं चल सकता है, इसी प्रकार यदि कोई शरीर को ही आत्मा मान ले तो वह भी अपना यथार्थ कार्य नहीं कर सकता है तथा यह प्रतिभास मिथ्या भी माना जायेगा। हाँ, जैसे लकड़ी में अग्नि का अस्तित्व, पत्थर में सोने का अस्तित्व, फूल में सुगन्ध का अस्तित्व सदा वर्तमान रहता है, उसी प्रकार ससारावस्था में शरीर में आत्मा का अस्तित्व रहता है। प्रबुद्ध साधक का कर्तव्य है कि वह शरीर में आत्मा के अस्तित्व के रहने पर भी उससे भिन्न आत्मा को समझे। शरीर को अनित्य क्षणाध्वसी समझ कर ससार में सुख, आनन्द, ज्ञान दर्शन-रूप आत्मा को ही उपादेय समझना चाहिये। अतएव लोभ, मोह, माया मान, क्रोध आदि विकारों को तथा वासनाओं को छोड़ना चाहिए।

जब जीव शरीर को ही आत्मा मान लेता है तो वह मृत्यु पर्यन्त भी भोगों से निवृत्त नहीं होता। कविवर भर्तृहरि ने अपने वैराग्य-शतक में बताया है—

निवृत्ता भोगेच्छा पुरुषबहुमानो विगलितः ।

समानाः स्वर्याताः सपदि मुह्यदो जीवितसमाः ॥

शनैर्यष्ट्योत्थानं घनतिमिररुद्धे च नयने ।

अहो घुष्ट. कायस्तदपि मरणापायचकितः ॥

अर्थात् बुढ़ापे के कारण भोग भोगने की इच्छा नहीं रहती है, मान भी घट गया है, बराबरी वाले चल बसे-मृत्यु को प्राप्त हो गये हैं । जो घनिष्ट मित्र अवशिष्ट रह गये हैं वे भी अब बुढ़े हो गये हैं । बिना लकड़ी के चला भी नहीं जा सकता, आँखों के सामने अन्धेरा छा जाता है । इतना सब होने पर भी हमारा शरीर कितना निर्लज्ज है कि अपनी मृत्यु की बात सुनकर चोक पड़ता है । विषय भोगने की वाँछा अब भी शेष है, तृष्णा अनन्त है, जिससे दिन रात सिर्फ मनसूबे बाँधने में व्यतीत होते हैं ।

यह जीवन विचित्र है, इसमें तनिक भी सुख नहीं । बाल्यावस्था खेलते खेलते बिता दी, युवावस्था तृणी नारी के साथ विषयो में गँवा दी और वृद्धावस्था आने पर आँख, कान, नाक आदि इन्द्रियाँ बेकाम हो गयी जिससे घर बाहर कोई भी आदर नहीं करता । बुढ़ापे के कारण चला भी नहीं जाता है । इस प्रकार का असमर्थ अवस्था में आत्मकल्याण की ओर प्रवृत्ति करना कठिन हो जाता है । शरीर में रहते हुए भी आत्मा को शरीर से भिन्न समझ उसे पृथक् शुद्ध रूप में लाने का प्रयत्न करना प्रत्येक मानव का कर्तव्य है ।

जैसे अशुद्ध मालिन सोने को आग में तपा कर सोहागा डालने से शुद्ध किया जाता है, उसी प्रकार इस अशुद्ध आत्मा को भी त्याग और तप के द्वारा निर्मल किया जा सकता है । जो प्राणी यह समझ लेता है कि विषय भोग और वासनाएँ आत्मा की मलिनता को बढ़ाने

वाली है वह इनका त्याग अवश्य करता है। यह जीव अनादि काल से इन विषयों का सेवन करता चला आ रहा है, पर इनसे तनिक भी तृप्ति नहीं हुई, क्योंकि मोह और लोभ के कारण यह अपने रूप को भूला हुआ है। कविवर दालतराम जी ने कहा है—

मोह-महामद पियो अनादि । भूल आप को भरमत वादि ॥

ससारी जीव मोह के वश में होकर मनुष्य, देव, तिर्यच और नरक गति में जन्म-मरण के दुःख उठा रहे हैं, इन्हें अपने स्वरूप का मथाथ परिज्ञान नहीं। अतः विषयभोगों से विरक्त होने का प्रयत्न करना चाहिए। परमार्थप्रकाश में भी कहा है कि जो जीव आज इस पंचम काल में सम्पूर्ण पर-वस्तु को आत्मा से हटा कर एकाग्रता से ध्यान में रत रहता है, रुचि रखता है, उसको ही आत्म दर्शन हो सकता है। इस प्रकार परमात्मप्रकाश में कहा है कि—

अप्पा भायहि शिम्मल्लव कि बहुण अण्णोण ।

जो भायतह परम-पड लब्धमइ एक्क खण्णोण ॥ ६७ ॥

योगीन्द्र आचार्य कहते हैं कि जो निर्मल आत्मा को ही ध्यावे, उनके ध्यान करने में अन्तर्मुहूर्त में मोक्ष प्राप्ति हो जावे। इसलिए है योगी । तू निर्मल आत्मा का ही ध्यान कर। बहूत पदार्थ में क्या। देव, मान, पदार्थ आत्मा से भिन्न है। उससे कुछ प्रयोजन नहीं है। विगत जाल के प्रपञ्च से क्या फायदा। एक निज स्वरूप को ध्यावो। परमात्मा का ध्यान करने वालों को क्षण मात्र में मोक्ष पद मिलना है।

भावार्थ—इस गाथा का सार यह है—आचार्यों ने यह बतलाया है कि सब शुभ अशुभ सकल विकलपरहित निज स्वस्व का ध्यान करने से ही मोक्ष मिलता है। इसलिए वही हमेशा ध्यान करने योग्य है। ऐसा ही बृहद् आराधना शास्त्र में कहा है। सोलह तीर्थंकरों को एक ही समय तीर्थंकरों के उत्पत्ति के दिन पहले चारित्र-ज्ञान की सिद्धि हुई। फिर अन्तर्मुहूर्त में मोक्ष हो गया। यहाँ कोई जिज्ञासु प्रश्न करता है कि—

प्रश्न—यदि परमात्मा के ध्यान से अन्तर्मुहूर्त में मोक्ष होता है तो हमें ध्यान करने से मोक्ष क्यों नहीं होता ?

उत्तर—इसका समाधान इस तरह है कि जैसा निर्विकल्प सुख बज्रवृषभ सहनन वाले को चौथे काल में होता है, वैसा अब नहीं हो सकता है। ऐसा ही दूसरे ग्रन्थों में कहा है कि श्री सर्वज्ञ वीतराग देव इस पंचम काल में शुक्लध्यान का निषेध करते हैं। इस समय धर्म ध्यान हो सकता है, शुक्लध्यान नहीं हो सकता है। उपशम श्रेणी और क्षपक श्रेणी दोनों ही इस समय नहीं हैं। सातवाँ गुणस्थान है। ऊपर के गुणस्थान नहीं हैं। इसका तात्पर्य यह है कि जिस कारण परमात्मा के ध्यान से अन्तर्मुहूर्त में मोक्ष हो जाता है वह अब नहीं है इसलिए ससार-स्थिति घटाने के वास्ते धर्म ध्यान की आराधना करनी चाहिए जिससे परम्परया मोक्ष मिल जाय। इस समय बहुत से नास्तिक, अज्ञानी, धर्मद्रोही लोग इस प्रकार कहते हैं कि इस काल में कोई धर्मध्यान या शुक्लध्यान नहीं है और मुनि भी नहीं हैं। परन्तु कुन्दकुन्द आचार्य अपने मोक्ष पाहुंड

में कहते हैं कि आज पचम काल में भी मुनि है और वे धर्म ध्यान करके इन्द्र पद को प्राप्त करते हैं ।

चरियावरिया बदर्सांमदिवज्जिया सुद्धभावपण्मट्टा ।

केई जंपति एरा ए हु कालो भाणजोयस्स ॥ ७३ ॥

कुछ ऐसे मनुष्य हैं कि जो क्रिया से रहित हैं, जिनका चारित्र्य मोह का उदय प्रबल है और व्रत और समिति से रहित हैं और हमेशा मिथ्या अभिप्राय से भरे हुए हैं, शुद्ध भाव से अत्यन्त अष्ट हैं ऐसे लोग कहते हैं कि इस समय पचम काल है, यह काल ध्यान योग्य नहीं है ।

वे प्राणी कैसे हैं सो बतलाया गया है कि—

सम्मत्तणाणरहिओ अभव्वजीवो हु मोक्खपरिमुक्को ।

ससारसुद्धे सुरदो ए हु कालो भणइ भाणस्स ॥ ७४ ॥

पूर्वोक्त ध्यान का अभाव मानने वाले जीव कैसे हैं ? सम्यक्त्व और ज्ञान से रहित हैं, अभव्य हैं, मोक्ष से रहित हैं और संसार के इन्द्रिय सुखों में आसक्त हैं ऐसे लोग इस समय ध्यान का काल नहीं मानते हैं । फिर भी आचार्य इस ध्यान का काल न कहने वाले उनको बतलाते हैं—पच महाव्रत, पच समिति, तीन गुप्ति का स्वरूप जो जानते नहीं हैं, उनके हृदय में धर्म भावना नहीं है, उनके लिए आचार्य फिर भी कहते हैं कि—

पचसु सहव्वदेसु य पचसु समिदीसु तोसु गुत्तोसु ।

जो मूढो छण्णाणी ए हु कालो भणइ भाणस्स ॥ ७५ ॥

पाँच महाव्रत, पंच समिति, तीन गुप्ति का जो मूढ़ अज्ञानी स्वरूप नहीं जानते हैं और आचार से रहित हैं ऐसे लोग ही इस काल में ध्यान का अभाव मानते हैं अर्थात् ऐसे लोग मूढ़ और अज्ञानी हैं। आगे आचार्य कहते हैं कि पंचम काल में धर्म ध्यान होता है और जो नहीं मानता है, वह मिथ्यादर्शित है, ऐसा गाथा से प्रकट करते हैं—

भरहे दुस्समकाले धम्मम्भाण इवेइ साहुस्स ।

। तं अप्पसहावठिदे ण हु मएणइ सो वि अएणाणी ॥ ७६ ॥

इस भरतक्षेत्र में दुस्सम काल नामक पंचम काल में साधु अर्थात् मुनि को धर्मध्यान होता है। यह धर्मध्यान आत्म स्वभाव में स्थिति है। अर्थात् धर्मध्यान पूर्वक जो आत्मा में स्थित है, उस मुनि को धर्मध्यान होता है। जो यह नहीं मानते हैं वे अज्ञानी हैं। फिर कहते हैं कि आज पंचम काल में भी रत्नत्रय का धारी मुनि होकर स्वर्ग में लौकान्तिक देव और इन्द्रपद पाकर वहाँ से चय करके मोक्ष जायेगे। ऐसा जिनसूत्र में कहा है कि—

अज्ज वि तिरयणमुद्धा अप्पा भाएवि लहइ इंदत्तं ।

लोयतियदेवत तत्थ चुआ णिव्वुदि जंति ॥ ७७ ॥

आज इस पंचम काल में जो मुनि सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र्य रूप रत्नत्रय शुद्धि से संयुक्त होते हैं, वे आत्मा का ध्यान कर इन्द्र और लौकान्तिक पद को प्राप्त होते हैं। और पुनः वहाँ से चय करके निर्वाण पद को प्राप्त होते हैं।

केवल एकान्ती और नास्तिक लोग कहते हैं कि इस पंचम काल में मुनि नहीं हैं। तो कुन्दकुन्द आचार्य ने इस प्रकार कहा है कि उनका वचन असत्य है। वे मिथ्यादृष्टि, नास्तिक या भगवान् के वचन को लोप करने वाले हैं, ऐसा समझना चाहिए। इस प्रकार जिनको ससार निकट करके जन्म-जरा-मृत्यु से अलग होना है, उनको ऊपर कहे कथन के अनुसार इन्द्रिय विषय को मर्यादित करके आत्म-प्रभावना को बढ़ाने की कोशिश करनी चाहिए।

जिनके मन में राग रहित सिद्धात्मा की भावना नहीं है, उनका शास्त्र, पुराण, तपश्चरण बया कर सकते हैं। उनके बारे में योगीन्द्र आचार्य ने परमात्मप्रकाश में कहा है कि—

अप्पा शिष्यमणि शिष्यमल्ल उ शिष्यमे वसदण जासु ।

सत्य-पुराणश्च तव-चरणं मुक्खं वि कराहि कि तासु ॥१८८॥

जिसके मन में निर्मल आत्मा निश्चय से नहीं रहता, उस जीव के शास्त्र, पुराण, तपस्या भी बया कर सकती है, कुछ नहीं कर सकती है। बीतराग निर्विकल्प समाधिरूप शुद्ध भावना जिसकी नहीं है, उसके शास्त्र पुराण आदि सब व्यर्थ हैं। •

प्रश्न—बया बिल्कुल ही निरर्थक हैं ?

‘उत्तर—ऐसा है कि बिल्कुल तो नहीं है। उनके लिये व्यर्थ है, जो बीतराग सम्यक्त्वस्वरूप निज शुद्ध आत्मा की भावना रहित हो। तब तो वे मोक्ष के लिए ही बाह्य कारण हैं। यदि वे बीतराग सम्यक्त्व के अभाव रूप हैं तो पुण्य बन्ध के कारण हैं, जो मिथ्यात्व रागादि महित हो तो पाप बन्ध के कारण हैं, जैसे कि रुद्र आदि

विद्यानुवाद नाम के दसवें पूर्व तक शास्त्र पढ़कर भ्रष्ट हो जाते हैं । इसलिए वीतराग निर्विकल्प सिद्धात्म तत्व के जानने पर समस्त द्वादशांग शास्त्र जाना जाता है क्योंकि जैसे रामचन्द्र, पाण्डव भरत आदि महान पुरुष भी जिनराज की दीक्षा लेकर फिर द्वादशांग को पढ़कर जो शुद्ध परमात्मा है, उसके ध्यान में लीन हुए तिष्ठे थे इस लिए वीतराग स्व सवेदन ज्ञान से अपने आत्मा का जानना ही सार है । आत्मा के जानने से सब जानना सफल है । इस कारण जिन्होंने अपनी आत्मा जानी अथवा निर्विकल्प समाधि उत्पन्न हुई, उन्होंने सबको जाना । ज्ञानी पुरुष ऐसा जानता है कि मेरा स्वरूप पर से जुदा है । और मेरे रागादि मेरे से दूसरे हैं मेरे नहीं हैं । इसलिए आत्मा के जानने से सब भेद जाने जाते हैं । जिसने अपने को जान लिया, उसने विभिन्न सब पदार्थ जान लिये । सब लोकालोक जान लिये । वस्तुतः आत्मा के जानने से सब जाना गया । अथवा वीतराग निर्विकल्प परम समाधि के बल से केवलज्ञान को उत्पन्न करके जैसे दर्पण में घटपटादि पदार्थ झलकते हैं, उसी प्रकार ज्ञान रूपी दर्पण में सब लोक अलोक भासते हैं । इससे यह बात निश्चित हुई कि आत्मा के जानने से सब जाना जाता है । सारांश यह है कि हमें बाह्य सब परिग्रह छोड़कर सब तरह से अपने सिद्धात्मा की भावना करनी चाहिए । ऐसा ही कथन समयसार में श्री कुन्दकुन्द आचार्य ने किया है । 'जो पस्सदि' इत्यादि गाथा में लिखा है कि जो निकट ससारी जीव है, वह स्व सम्यक्ज्ञान से अपने आत्मा को अनुभव करता हुआ सम्यग्दृष्टि से अपने को देखता है,

वह सब जैन शासन को देखता है, ऐसा जिन सूत्र में कहा है। कैसा वह आत्मा है ? रागादिक और ज्ञानावरणादिक से रहित है। अन्य भाव जो नर-नरकादिक पर्याय, उनसे रहित है, विशेष अर्थात् गुण-स्थान सब स्थानों-भेदों से रहित है। ऐसे आत्मा के स्वरूप को जो देखता है वह सब जिनशासन का मर्म जानने वाला होता है। इस प्रकार जो जीवात्मा रुचिपूर्वक अपनी आत्मा को जानता है, अनुभव करता है, वह शीघ्र ही इस संसार-दुःख से छुटकारा पा सकता है। इसलिए हे भव्य जीव ! बाह्य प्रपंच को त्याग करके सम्पूर्ण पर वस्तु से भिन्न अपने निज स्वरूप का ध्यान करना ही श्रेष्ठ है। यही इस गाथा सूत्र का सार है।

ज्ञानी जीव को भेदज्ञानी होना चाहिए—

मत्ताकण्ठने सोदिसज्जनकमं काएवंते पालं क्रमं—

वेत्तोत्तिपं मथनंगेयळ् धृतमुमं काएवंते काण्ठगळं ॥

ओत्तवं पोसेदग्नि काएवतेरदि मेय्वेरे वेरानेनु ।

चित्तभ्यासिसेलेन काएवुदरिदे ? रत्नाकराधीश्वरा ! ॥६॥

हे रत्नाकराधीश्वर !

जिस प्रकार पत्थर के शोधने से सोना, दूध के क्रमपूर्वक मंथन से नवनीत तथा काष्ठ के घर्षण से अग्नि उत्पन्न होती है, उसी प्रकार शरीर अलग है और मैं अलग हूँ, इस भेद विज्ञान का अभ्यास करने मे क्या अपने आप आत्मा को देख सकना असाध्य है ?

विशेष—आत्मा और शरीर इन दोनों के स्वरूप-चिन्तन के

द्वारा भेद विज्ञान की प्राप्ति होती है। यह आत्मा स्वोपाजित कर्म परम्परा के कारण इस शरीर को प्राप्त करता है। शरीर और आत्मा इन दोनों के चिन्तन द्वारा अनादि बद्ध आत्मा शुद्ध होता है। जब जीव यह समझ लेता है कि यह शरीर, ये सुन्दर वस्त्राभूषण, यह सुन्दर पुस्तक, यह सुन्दर मकान, ये चमकते हुए सुन्दर वर्तन, यह बढ़िया टेबुल प्रभृति समस्त पदार्थ स्वभाव से जड़ हैं, इनका आत्मा से कोई सम्बन्ध नहीं है। तो यह अपने चैतन्य सत् स्वभाव में स्थित हो जाता है।

अज्ञानी जीव मोह के कारण अपने साथ बंधे हुए शरीर को और नये बंधे हुए धन सम्पत्ति पुत्र आदि को अपना समझता है। तथा यह जीव मिथ्यात्व राग द्वेष, क्रोध, मान, माया, लोभ आदि विभावो के संयोग के कारण अपने को रागी द्वेषी लोभी आदि समझता है, पर वास्तव में यह बात नहीं है। यह स्त्री पुत्र आदि आत्मा के नहीं हैं। आत्मा का इनसे कोई सम्बन्ध नहीं है। 'पुद्गल जीव रूप नहीं हो सकता है। आत्मा शरीर से भिन्न ज्ञाता दृष्टा है।

देह और आत्मा के भेद विज्ञान को जानकर तथा मोहनीय कर्म के उदय से उत्पन्न हुए विकार रहित चमत्कारी आत्मा का अनुभव करना भेद विज्ञान है। भेद विज्ञानी अपनी बाह्य आँखों से शरीर को देखता है तथा अन्तर्दृष्टि द्वारा आत्मा को देखता है। जो ससार में परिभ्रमण करने वाले जीव हैं, उनकी दृष्टि और प्रवृत्ति इस देह की ओर होती है। इसलिए किसी को धनी, किसी को दरिद्री, किसी

को मोटा, किसी को बलवान, किसी को कमजोर, किसी को सच्चा. किसी को भूठा, किसी को जानी, किसी को अज्ञानी के रूप में देखते हैं। पर वे सब आत्मा के धर्म नहीं, ये व्यवहार केवल शरीर, धन-आदि बाह्य पदार्थ के निमित्त से होता है। जिसकी दृष्टि जैसी होगी उसे वस्तु वैसी दिखलाई पड़ेगी। एक ही वस्तु को विभिन्न व्यक्ति विभिन्न दृष्टिकोण से देख सकते हैं। जैसे एक सुन्दर स्वस्थ गाय को देखकर चमार कहेगा कि इसका चमड़ा सुन्दर है। कसाई कहेगा कि इसका मांस अच्छा है। ग्वाल कहेगा कि यह दूध देने वाली है। किसान कहेगा कि इसके बछड़े बहुत मजबूत होंगे। कोई तत्वज्ञ बुद्धि कहेगा कि आत्मा की कैसी विचित्र २ प्रवृत्तियाँ हैं, कभी यह मनुष्य शरीर में आवद्ध रहता है तो कभी पशु शरीर में।

पुद्गल पदार्थों पर दृष्टि रखने वाले को अनन्त शक्तिशाली आत्मा भी देह रूप दिखलाई पड़ता है। आध्यात्मिक भेद विज्ञान की दृष्टि वाले को प्रत्यक्ष दिखलाई देने वाला यह शरीर भी चैतन्य आत्म शक्ति की सत्ता का धारी तथा उसके विलास-मन्दिर के रूप में दिखलाई पड़ता है। भेद विज्ञान की दृष्टि प्राप्त हो जाने पर आत्मा का साक्षात्कार इस शरीर में ही होता है। भेद विज्ञान द्वारा आत्मा के जान लेने पर भौतिक पदार्थों से आस्था हट जाती है। स्वामी कुन्दकुन्द ने समयसार में भेद विज्ञानी की दृष्टि का वर्णन करते हुए लिखा है कि—

अहमिकमो खलु सुद्धो य एण्ममो णाणदसणसमगो ।

तामि ठिदो तच्चित्तो सन्वे एदे खयं रोमि ॥ ७८ ॥

मैं निश्चय से शुद्ध हूँ, ज्ञान दर्शन से पूर्ण हूँ, मैं अपने आत्म-स्वरूप में स्थित एवं तन्मय होता हुआ भी इन सभी काम क्रोधादि आस्रव भावों का नाश करता हूँ ।

जीव के साथ बन्ध रूप क्रोधादि आस्रव भाव क्षणिक हैं, विनाशिक हैं, दुःख रूप है, ऐसा समझकर भेद विज्ञानी जीव इन भावों से अपने को हटाता है । भेद विज्ञान द्वारा एक मैं शुद्ध हूँ, चैतन्य निधि हूँ, कर्मों से मेरा कोई सम्बन्ध नहीं, मेरा स्वभाव त्रिकाल में भी किसी के द्वारा विकृत नहीं होता है । ऐसा विचारता है ।

मोह के विकार से उत्पन्न हुए शरीर अथवा अन्य बाह्य पदार्थ ये मेरे नहीं हैं, पौद्गलिक भाव मुझसे बहुत दूर हैं, मेरा इनसे कोई सम्बन्ध नहीं है मेरी शक्ति अच्छेद्य और अभेद्य है, अनुपम सुख का भण्डार मेरा यह आत्मा है । वर्णादि या रागादि इससे अलग हैं । जैसे घड़े में घी रखने से घड़ा घी का रूप धारण नहीं कर सकता है, उसी प्रकार आत्मा के इस शरीर में रहने पर भी पुद्गल का कोई भी रूप रस आदि गुण इसमें नहीं आता है । और आत्मा का चेतन गुण भी इस शरीर में नहीं पहुँचता है । आत्मा और शरीर-कर्म साथ रहते हुए भी परस्पर में असम्बद्ध हैं । दोनों में तादात्म्य सम्बन्ध नहीं है, सयोग सम्बन्ध है जो कभी भी दूर किया जा सकता है । जब आत्मा मोक्ष को अपने से भिन्न मानने लगता है तो निश्चय छूट जाता है । मिथ्या मोह से ग्रसित आत्मा जब तक अपने को नहीं पहचानता तब तक कर्मबद्ध रहता है तथा कषाय और विकार रूपी चोर आत्म धन को चुराते रहते हैं, किंतु जब यह आत्मा

जग जाता है तो चोर अपने आप भाग जाते हैं । आत्मा में जितना सुख है वही वास्तविक है । पराधीन जितना सुख है वह दुःख रूप है इसलिए सुख को आत्माधीन करना चाहिए । मेदज्ञानी आत्मा को सदा सजग, अमूल्य, निर्विकारी, शुद्ध, बुद्ध, अविनाशी समझता है ।

आत्म-सुख का कारण

आत्म को हित है सुख, सो सुख आकुलता विन कहिये ।

आकुलता शिव माहि न तातें शिवमग लाग्यो चाहिये ॥

इस जीव के लिए कल्याण स्वरूप सुख है, वह हित-कल्याण आकुलता बिना कहा जाता है । जन्म आदि का संक्लेश-दुःख मोक्ष में नहीं है इसलिए मोक्ष के मार्ग में लगना चाहिए ।

आकुलता ही दुःख का कारण है । आकुलता के द्वारा अनेक पर्याय धारण करते हुए संसार में भ्रमण करता है । आचार्यों ने कहा है कि देवादि ये चार गतियाँ हैं । इस प्रकार यह जीव संसार में विषय वासना के आधीन होकर इन चारों गतियों में हमेशा भ्रमण किया करता है । इसी से यह जीव हमेशा गाड़ी के समान संसार में परिभ्रमण कर रहा है । कुन्दकुन्द आचार्य ने पञ्चास्तिकायमें कहा है कि—

देवा चउणिणकाया मणुया पुण कम्मभोगभूमीया ।

तिरिया बहुप्पयारा योरइया पुढविभेयगदा ॥ १२६ ॥

देवगति वाले जीव चार समूह रूप से चार प्रकार के हैं । और मनुष्य कर्मभूमि और भोगभूमि वाले हैं । तिर्यच गति वाले बहुत तरह के हैं । नारकी पृथ्वी के भेद प्रमाण हैं ।

विशेषार्थ—देवों के चार भेद हैं—भवनवासी, व्यन्तर ज्योतिषी-
और वैमानिक । मनुष्यों के दो भेद हैं—एक वे जो भोगभूमि में जन्मते-
हैं । दूसरे वे जो कर्मभूमि में पैदा होते हैं । तिर्यंच बहुत प्रकार के
हैं । पृथ्वी आदि पाँच एकेन्द्रिय, डाँस आदि दो इन्द्रिय, ते इन्द्रिय, चार
इन्द्रिय ऐसे तीन प्रकार के विकलत्रय तिर्यंच है । जल में चलने वाले,
भूमि में चलने वाले तथा आकाश में उड़ने वाले ऐसे द्विपद, चौपद
आदि पचेन्द्रिय तिर्यंच हैं । रत्न, शकरा, बालुका, पक, धूम, तम,
महातम, ऐसी सात पृथ्वी हैं, जिनमें सात नरक हैं, उनके निवासी
नारकी हैं । यहाँ सूत्र का भाव यह है कि जिन जीवों ने सिद्ध-
गति को प्राप्त नहीं किया, अथवा सिद्ध के समान अपना शुद्ध आत्मा
है इस भावना से शून्य हैं, उन जीवों ने जो नरकादि चार गति रूप
नामकर्म बाधा है, उसके उदय के आधीन ये जीव देव आदि गतियों
में पैदा होते हैं ।

इस गाथा में यह दिखलाया है कि चार तरह की गति या
जीवन की अवस्था जगत भर में पाई जाती हैं । कर्म बन्धन सहित
जीव इनमें से किसी अवस्था को धारण करता हुआ ससार के दुःख
और सुखों को भोगता है और राग द्वेष मोह के कारण नये कर्मों
को बाँधता है । जैन सिद्धान्त में चार आयु कर्म व चार ही गति
नामकर्म बताये हैं । जब एक जीव किसी शरीर को त्यागता है,
तब आगे के लिए जैसा आयु कर्म बाँधा जाता है, उस ही आयु के
अनुकूल गति का उदय हो जाता है । इन्हीं के उदय की प्रेरणा
से विशेष गति की ओर खिंचा हुआ चला जाता है । आयु के उदय

से किसी गति में बंधा हुआ रहता है व गति के उदय से विशेष अवस्था प्राप्त होती है। एक जीव चार में से एक ही प्रकार की आयु का बंध आगे के लिए करता है, यद्यपि गति में चारों का ही बंध अपने परिणामों के अनुसार करता रहता है तथापि जिस आयु का उदय शुरू होता है, उस ही गति का उदय तब उस आयु के साथ हो जाता है।

देवों की अवस्था विशेष पुण्य के उदय से अन्यो से विलक्षण होती है। अस्थि, मांस, रुधिर रहित दिव्य चमकता हुआ आहारक वर्णणाओं का बना हुआ उनका वैक्रियक शरीर बहुत सुडौल, परम सुन्दर मनुष्य के आकार के समान पाँच इंद्रिय और मन सहित होता है। हाथ, पग, मुख, नासिका, चक्षु, कर्ण, मस्तक आदि सब मनुष्य के समान आकार के होते हैं। उनके सींग, पूँछ आदि वीभत्स व कई हाथ आदि ऐसा रूप नहीं होता है। उनमें इस जाति कर्म का उदय होता है जिससे वे अपने शरीर के कई शरीर व चाहे जैसे अच्छे या बुरे शरीर बना सकते हैं। पुण्य के उदय से उनको श्वास बहुत देर पीछे आता है तथा भूख भी बहुत दिनों पीछे लगती है। यदि एक सागर की आयु हो तो पन्द्रह दिन पीछे श्वास होगा व एक हजार वर्ष पीछे भूख लगेगी। उनको बाहर से कोई वस्तु खाने की जरूरत नहीं पड़ती, न उन्हें मुख चलाना पड़ता है। उनके कण्ठ में ऐसी कुछ शुभ वर्णणाएँ होती हैं जिनसे अमृत की वूँदें झड़ जाती हैं और तुरंत भूख मिट जाती है। इनके शरीर में रोग, व निगोदिया जीव नहीं होते। काम सेवन की इच्छा उच्च

देवों में कमती कमती होती जाती है। सोलह स्वर्ग के ऊपर अहमिंद्र देवों में बिलकुल काम इच्छा होती ही नहीं, न वहाँ देवियाँ ही होती हैं। देवों में कोई देव किसी अन्य देव की देवी के साथ कुशील भाव नहीं करता है, न एक दूसरे की सम्पत्ति चुराते हैं, जो अपने २ पुण्य के उदय से प्राप्त है, उस ही में सन्तोष रखते हैं। उनके चित्त में दूसरे की अद्वि, विभूति देखकर मानसिक दुःख रहता है तथा जब आयु में छ मास शेष रहते हैं, तब उनके आभूषणादि की कांति उनको मद मालूम पड़ती है तब वे तिर्यंच आयु बाधकर मध्य लोक में आकर पृथ्वी जल तथा वनस्पतिकायिक जीव हो जाते हैं या पचेंद्री सैनी पशु हो जाते हैं। देवों में इन्द्रियों के भोग की सामग्री बहुत होती है और एक प्रकार का भोग एक इन्द्रिय द्वारा एक समय में होता है अतएव उनके इसको छोड़ दूसरे को, दूसरे को छोड़ तीसरे को भोगने की बहुत आकुलता रहती है। देवियों की आयु देवों के मुकाबले थोड़ी होती है—सोलहवें स्वर्ग की देवी की आयु पचपन पत्य की होती है जब कि वही बाईस सागर की उत्कृष्ट आयु देव की होती है और एक सागर दश कोड़ाकोड़ी पत्य का होता है। इस कारण एक देव को अपनी नियोगिनी बहुत सी देवियों का मरण पुन पुन देखना पड़ता है जिसका वियोग उनके चित्त में रहता है। देवगति में भी जो मिथ्यादृष्टि व विषयलम्पटी है वे दुःखी हैं वहाँ भी वे ही सुखी व सन्तोषी रहते हैं जो सम्यग्दृष्टि और तत्त्वज्ञानी हैं। जैसे देवगति-पुण्य के उदय को जीव के साथ अनगिनती वर्षों तक रखती है, वैसे ही नरकगति पाप के उदय को अनगिनती वर्षों

तक रखती है ।

नरक की सात पृथ्वियाँ हैं । उनमें नारकी महा भयानक शरीर के आकार रखने वाले पंचेन्द्रिय सैनी पैदा होते हैं । मूल में उनके भी शरीर का आकार मनुष्य के समान होता है परन्तु उनमें अपने ही शरीर को अनेक आकार रूप बदलने की शक्ति है । इससे वे इच्छानुसार मिह म्याल, मेडिया आदि अनेक भयानक पशु का रूप रख लेते हैं । नारकी एक दूसरे को देखकर क्रोधित हो जाते हैं और परस्पर एक दूसरे को नाना प्रकार के दुःख देते हैं । नरक की भूमि बड़ो दुर्गन्धमय होती है, वहाँ पानी महा खारी होता है । वे नारकी निरन्तर भूख प्यास की वेदना से आकुल रहते हैं । नरक की पृथ्वी की मिट्टी व नदी का खारी जल खाते पीते हैं तथापि उनकी भूख प्यास मिटती नहीं है । जैसे देवगति में यह ससारी प्राणी दश हजार वर्ष की आयु से लेकर तेतीस सागर की आयु तक सुख भोगता है, वैसे नरक गति में नारकी दश हजार वर्ष की आयु से लेकर तेतीस सागर की आयु तक दुःख भोगता है । तिर्यच गति कुछ कम पाप के उदय से होती है । एकेन्द्रिय पृथ्वी आदि से लेकर पंचेन्द्रिय सैनी पशु, घोड़ा, बन्दर हाथी, आदि सब इस गति में हैं । इनकी पराधीन व दुःखमय अवस्था सबको प्रत्यक्ष प्रगट है । ये तिर्यच जो सुख होते हैं, उनको अनेक प्रकार के मनुष्यों के व्यापारों से अपने प्राण देने पड़ते हैं, माननेवाले मनुष्यों के कारण पंचेन्द्रिय सैनी बन्दर, भैंस, गाय आदि पशु बड़े निद्रियता से दण्डिते जाते हैं शेर सिंह आदि का निगर किया जाता है । इन गतियों में अपार दुःख

विचारने से शरीर में रोमांच खड़े हो जाते हैं ।

मनुष्य गति कुछ पुराय, कुछ पाप दोनो के उदय से होती है ।
 ये मनुष्य ढाई द्वीपो में पैदा होते हैं । इनमें तीस भोगभूमियां हैं जहां
 सदा ही युगल स्त्री पुरुष साथ २ पैदा होते हैं । जब इनकी आयु नौ
 मास शेष रहती है, तब स्त्री के गर्भ रहता है । नौ मास पूर्ण होने
 पर एक युगल पुत्र और कन्या को जन्म देकर दोनो साथ ही मरते
 हैं । पुरुष को छोड़ आती है और स्त्री को जंभाई । और वे मर जाते
 हैं और शरद ऋतु के बादलो की तरह उनके शरीर आमूल विलीन
 हो जाते हैं । तब नवजात बालक तीन दिन तक अंगूठा चूसकर बैठने
 लगते हैं और उसके छह दिन बाद ठीक तरह चलना शुरू कर देते
 हैं । कल्पवृक्षो से मन के अनुसार वस्तु प्राप्त हो जाती है । मन्द
 कषाय से सन्तोष के साथ ये अपने दीर्घ जीवन को बिताते हैं इसलिए
 मर कर देवगति में ही जाते हैं । उनका शरीर घातुमय होते हुए भी
 छेदा भेदा नहीं जा सकता, अशुचि से रहित होता है अतः शरीर में
 मूत्र, विष्ठा का आस्रव नहीं होता । वे बड़े मधुर भाषी, कुल जाति
 के भेद से रहित और दरिद्रता से रहित होते हैं । वहाँ तिर्यंच भी
 होते हैं किन्तु वे भी मन्द कषायी और युगल रूप ही होते हैं । वहाँ
 गाय, सिंह, भेड़िया, रीछ, कबूतर, मोर आदि सभी जाति के पशु-
 पक्षी होते हैं । किन्तु न उनमें क्रूरता होती है और न वे मांस-भक्षण
 करते हैं, बल्कि दिव्य तृणों और कल्पवृक्षों के फलों का भक्षण
 करते हैं । ढाई द्वीप में एक सौ आठ विदेह क्षेत्र हैं, जहाँ सदा कर्म
 भूमि रहती है । जहाँ असि, मसि, कृषि, वाणिज्य, विद्या, शिल्प इन

छ कर्मों से [आजीविका हो तथा मोक्ष मार्ग के लिए कियाए पालना
संभव हो वह कर्म भूमि है। भरत तथा ऐरावत ढाई द्वीप में दस हैं,
इनमें अवसर्पिणी और उत्सर्पिणी काल का चक्र चलता रहता है।
अवसर्पिणी के पहले, दूसरे, तीसरे काल में तथा उत्सर्पिणी के चौथे
पाचवें, छठे काल में भोगभूमि की रचना होती है। शेष तीन कालों
में कर्मभूमि होती है। ढाई द्वीप के बाहर असंख्यात द्वीप समुद्रों में
युगल तिर्यंच पैदा होते हैं इसलिए यहाँ भी भोग भूमि है। अन्त के
आधे स्वयम्भूरमण द्वीप व पूर्ण स्वयम्भूरमण समुद्र में कर्मभूमियाँ हैं।

इस तरह चारों गतियों में ये जीव कर्मबन्ध सहित होते
हुए पूर्व में बाधे हुए कर्मों का फल भोगते हुए नये कर्मों को भी
हर एक गति में बाधते रहते हैं। जहाँ तक मोह का उपशम या
नाश नहीं होता है, वहाँ तक संसारी जीव हर एक समय बिना
किसी अन्तर के अपने तीव्रतर, तीव्र, मंद, मंदतर कषाय के उदय के
आधीन रागद्वेषमई मादो से कर्मों का बंध अन्तर्मुहूर्त की स्थिति से
लेकर सत्तर कोढ़ाकोड़ी सागर तक बाँधा करते हैं। चारों ही
गतियों में क्रमसहित ज्ञान होता है व विषयवाद्या होती है जो कभी
तृप्त नहीं होती है। इससे यह संसारी प्राणी सदा दुखी ही रहता
है। श्री कुलभद्र आचार्य ने सारसमुच्चय में कहा है—

अनेकशस्त्वया प्राप्ता विविधा भोगसम्पदः ।

अप्सराभरसकीर्णं दिवि देवविराजिते ॥

पुनश्च नरके रौद्रे रौरवाऽत्यन्तभीतिदे ।

नाना प्रकार दुःखैः सस्थितोऽसि विधेर्वशात् ॥

तिर्यगती च यद्दुःखं प्राप्तं छेदनभेदनैः ।
 न शक्तस्तत् पुमान् वक्तुं जिह्वाकोटिशतैरपि ॥
 ससृजौ नास्ति तत्सौख्यं यन्न प्राप्तमनेकधा ।
 देवमानवतिर्यङ्मु भ्रमता जन्तुनाऽनिशं ॥
 चतुर्गतिनिबन्धेऽस्मिन् संसारेऽत्यन्तभीतिदे ।
 सुखदुःखान्यवाप्तानि भ्रमता विधियोगतः ॥
 एवविधमिदं कष्टं ज्ञात्वात्यन्तविनश्वरम् ।
 कथं न यमसि बैराग्यं धिगस्तु तव जीवितम् ।
 जीवितं विद्युच्चुत्थं संयोगाः स्वप्नसन्निभाः ।
 सन्ध्यारागसमः स्नेहः शरीरं तृणविन्दुवत् ॥
 शक्रचापसमा भोगाः सम्पदो जलदोषमाः ।
 यौवनं जलरेखेव सर्वमेतदशश्वतम् ॥

भावार्थ—हे आत्मन् । तूने देवगति में देव और देवियों से भरे हुए स्थान में नाना प्रकार की भोग सम्पदाएँ बार बार पाई हैं तो भी तृप्त नहीं हुआ । अत्यन्त भयानक, क्रूर भाव से पूर्ण नरक में भी कर्मों के उदय से जाकर नाना प्रकार के दुःखों में पड़ा है । तिर्यक् गति में छेदन भेदन आदि से जो जो दुःख तूने पाया है, उसको करोड़ों जवानों से भी कोई मनुष्य नहीं कह सकता है । इस ससार में भ्रमते हुए इस जीव को देव, मनुष्य व तिर्यक् गति में ऐसा कोई सुख नही जो नही मिला हो, परन्तु तृप्त नहीं हुआ । कर्मों के उदय से चारों ही गतियों में इस भयानक ससार के भीतर घूमते हुए अनेक सुख तथा दुःख पाये हैं ।

इस प्रकार अत्यंत क्षणभंगुर व कष्टमय ससार की अवस्था को जानकर क्यों नहीं वैराग्य भाव को प्राप्त करता है । यदि वैराग्य धारण नहीं करेगा तो तेरा जीवन धिक्कार के योग्य है । यह जीवन बिजली के समान चंचल है, पदार्थों का संयोग स्वप्न के समान है, स्नेह सध्या की लाली के समान है तथा शरीर तृण पर पड़े हुए जल बिन्दु के समान क्षणभंगुर है । ये भोग इन्द्र-धनुष के समान हैं, सर्पान्त, मेघों के समान है, जवानी जल की रेखा के समान है । ये सब ही चीजे क्षणभंगुर है ।

इसलिए ज्ञानी जीव को पंचम गति-मोक्ष को ही उपादेय जान, उसी की प्राप्ति के लिए पुरुषार्थ करना योग्य है ।

आगे दिखलाते हैं कि गति नामा नामकर्म व आयुर्कर्म के उदय, से प्राप्त जो देव आदि गतिर्या है, उनमें आत्मा का आत्म स्वभाव, नहीं है । वे आत्मा की विभाव या अशुद्ध अवस्थाएँ हैं । अथवा जो कोई वादी ऐसा कहते हैं कि जगत में एक जीव की अन्य अवस्थाएँ नहीं होती हैं, देव मर कर देव ही होता है, मनुष्य मर कर मनुष्य ही होते हैं । इसका निषेध करने के लिए कहते हैं—

यह ससारी आत्मा इस प्रकार आकुलता के कारण ससार में चार गतियों में भ्रमण करके अनेक प्रकार के दुःख भोगता है ।

इसलिए हे भव्य जीव ! अगर तुझे इसका नाश करने की मन में उत्कण्ठा है तो इस मोह के आवरण को दूर कर, तभी आत्मा के राग द्वेष का नाश होगा । जहाँ राग द्वेष का अभाव है, वही सुख दुःख के समान भाव होते हैं । वही आकुलता रहित आत्मिक सुख

अवश्य होता है। इस मोह की गाँठों को खोलने से अविनाशी सुख रूप ही फल प्राप्त होता है।

जब यह आत्मा निर्मल होता है तो मोह के कारण जो परद्रव्य में और पर वृत्ति में राग भाव होता है उसके अभाव से इन्द्रियों के विषयो से वैराग्य भाव आता है। जब इन्द्रिय विषयों से वैराग्य भाव होता है तो विषयरूप के अभाव से मन अपने आप निश्चल हो जाता है। जैसे समुद्र का पक्षी जहाज के ऊपर इधर उधर उड़ने के बाद आप ही निश्चल होकर ठहरता है। उसी प्रकार यह मन भी वैराग्य भाव से पर द्रव्य रूप इन्द्रिय विषय आधार के बिना निश्चल होता है। इस कारण आत्मा शुद्ध होता है। अतः यह परम सुख का कारण है।

अगुण्टं मोदलागि नेत्तिवरेगं सर्वांग सम्पूर्णं नु-

त्तं गङ्गानमयं सुदर्शनमयं चारित्र तेजो मयं ॥

मङ्गल्यं महिमं स्वयंभु सुखि निर्वाधं निरापेक्षि नि-

म्मङ्गं चोत्परमात्मनेदं रुपिदै ! रत्नाकराधीश्वरा ! ॥७॥

हे रत्नाकराधीश्वर ।

परमात्मा तुम्हारे शरीर में पाव के अंगुल से लेकर भस्तिष्क तक सम्पूर्ण अवयवों में तिल में तेल की भाँति भरा रहता है। वह अधिक से अधिक ज्ञान स्वरूप, सम्पूर्ण दर्शन स्वरूप और सम्पूर्ण चारित्र्य रूप ऐसा अत्यन्त तेजस्वी प्रकाशमान स्वरूपवाला है। वह पुनः मङ्गल स्वरूप अतिशय युक्त कषाय रहित होकर अपने स्वरूप को प्राप्त हो

गया है। वह सुख स्वरूप वाला विषयासक्ति से रहित ऐसा परमात्मा सम्पूर्ण शरीर में भर करके रहा हुआ है, ऐसा आपने कहा है।

विशेषार्थ—यह आत्मा अनन्त ज्ञान, अनन्त शक्ति धारण करनेवाले सिद्धस्वरूप, स्थिर अचल, शुद्ध ज्ञानमय होने पर भी अनादि काल से लगे हुए परद्रव्य आवरण से शुभ अशुभ राग द्वारा किया हुआ जो पर्याय है वह पर्याय चार प्रकार की है—एक नरक पर्याय, एक देव पर्याय, एक तिर्यंच पर्याय, एक मनुष्य पर्याय। ऐसे चार पर्याय धारण किए हुए उत्पाद व्यय रूप में प्रतिक्षण परिवर्तन वाला है। इस तरह से आत्मा शुभ और अशुभ कर्म के द्वारा कभी मनुष्य गति, कभी देव गति, कभी तिर्यंच गति, कभी नरक गति इस तरह से गतियों में भ्रमण करता रहता है। इसके अतिरिक्त एकेन्द्रिय, द्विइन्द्रिय, तीन इन्द्रिय, चार इन्द्रिय, पचेन्द्रिय को अथवा शुभ अशुभ नामकर्म के द्वारा उच्च नीच गति को प्राप्त करता है। जिस गति में नामकर्म के उदय से जो पर्याय धारण करता है उस पर्याय से आत्मा उस शरीर के बराबर रहता है। एकेन्द्रिय शरीर नामकर्म के उदय से एकेन्द्रिय पर्याय धारण करता है और उसी के बराबर होता है। जब दो इन्द्रिय शरीर धारण करता है, तो उसके बराबर हो जाता है। तीन या चार इन्द्रिय शरीर धारण करता है, उसके बराबर रहने वाला हो जाता है। इससे भी सूक्ष्म, अत्यन्त सूक्ष्म शरीर धारण करने पर उसी शरीर के आकार में रहता है।

इस प्रकार उच्च नीच शरीर नामकर्म के उदय से आत्म जैसी राग परिणति में परिणमता हैं उसी प्रकार शरीर को धारण करने

वाला होता है । जब पूर्व पुण्य के उदय से मनुष्य पर्याय धारण करता है तब शुभाशुभ पुण्य और पाप को जानने की योग्यता इस पर्याय में प्राप्त होती है । इस तरह से आत्मा कर्मफल चेतना, ज्ञान चेतना वाला होकर इस संसार में परिभ्रमण करता है । कमी ज्ञान चेतना वाला अर्थात् स्व-पर आत्म स्वभाव को पहचानने वाला जब होता है तब उसको स्वपर का ज्ञान होता है और हेय उपादेय को समझने लगता है । और तब अनादि काल से इस शरीर के साथ दूध और पानी के समान एक क्षेत्रावगाह के रूप में रहने वाला अनन्तज्ञान का धारक यह आत्मा उसके अनुभव में प्रतीत होने लगता है ।

आत्मा का अनुभव

यह आत्मा इस शरीर में रहते हुए ज्ञानी के अनुभव में किस तरह से आ जाता है यह बतलाते हैं । जैसे पानी से भरे हुए हण्डे में नमक डाल दिया जाय तो नमक उसमें घुलकर पानी के रूप में परिणत हो जाता है । अगर उस नमक को फिर निकालना चाहे तो वह हाथ में नहीं आता । जब उसी पानी को मुँह में डाल लेते हैं तब यह प्रतीत होता है कि इस पानी में नमक घुल गया है । यह दृष्टिगोचर नहीं है । इसी तरह यह ज्ञान स्वरूप आत्मा इस सम्पूर्ण शरीर में पानी और नमक के समान एक क्षेत्रानुरूप से मिलकर रहने वाला हो गया है । ऐसा समझ कर ज्ञानी जीव उसको प्रकट करने के लिए स्व पर का ज्ञान कर लेता है । तब वह उस अनुभव-

गोचर आत्म स्वरूप का अनुभव करता है और धीरे धीरे पर द्रव्य सम्बन्धी होने वाले मोह राग को दूर करने का प्रयत्न करता है । तब आत्म स्वरूप उसके अनुभव में आ जाता है । यह अज्ञानी के अनुभव में नहीं आता है ।

अज्ञान की दशा

अज्ञानी जीव अनादि काल से न्व पर का ज्ञान न होने के कारण बाह्य शरीर को ही अपनी आत्मा मान रहा है । अनादिकाल ने वह राग परिणति करके उसी की खुशामद में आदि अन्त रहित पर्याय को धारण करते हुए जन्म मरण के चक्कर में परिभ्रमण कर रहा है । जैसे हाथी को घास में चावल, घी, मिष्ठान्न या लड्डू मिलाकर अगर उसके सामने रखे तो वह खाकर उसके स्वाद को नहीं समझता । वह खाकर घास की ही तारीफ करेगा, परन्तु मिष्ठान्न की तारीफ नहीं करेगा । इसी तरह यह अज्ञानी आत्मा अनादि काल से आत्म स्वरूप की भावना की कल्पना न करके हमेशा ही बाह्य इन्द्रिय सुख के प्रति लालायित होकर सोचता रहता है कि ये ही मेरा स्वरूप है, इसके अलावा और कोई वस्तु नहीं है और इसी जड़ पुद्गल की आराधना करते हुए जड़ को प्राप्त हो गया है । जब तक जड़ में आत्म बुद्धि है, तब तक यह आत्मा जड़ के साथ अनन्त काल तक दुःख भोगता रहेगा । परन्तु उसको आत्मोन्नति के मार्ग की प्रतीति कभी नहीं हो सकती । अतः मनुष्य पर्याय प्राप्त होने के बाद अपने को स्वयं पहचानने की जरूरत है ।

भो भव्या । भवकान्तारे पर्यटद्भिरनारतम् ।

अत्यन्तदुर्लभो ह्येष धर्मः सर्वज्ञभाषितः ॥

करुणामयी सद्गुरु इस अज्ञानी जीव को सम्बोधन करके कहते हैं कि हे भव्य जीव । सबसे पहले जीव का स्वरूप समझना अत्यन्त आवश्यक है । जिससे आप अपनी पहचान होती है । जब तक अपनी अपने को खबर न हो, तब तक पर का ज्ञान नहीं हो सकता । अतः स्व-पर का ज्ञान कर लेना अत्यन्त आवश्यक है ।

सबसे प्रथम जीव का जीवन है । वस्त्र आहार आदि तो बाद में हैं । जीव है, सबसे पहले अपने को ऐसा समझ लेना पड़ेगा । वस्त्र आहार इत्यादि जीव के जीवन का साधन मात्र ही है । परन्तु जीवन चीज अलग है । वस्त्रादि जीव का जीवन नहीं है । धन कुटुम्ब और शरीर ये तमाम बातों से जीव भिन्न वस्तु है । इनमें से कोई एक पदार्थ भी जीव का नहीं है । यह काया, कामिनो, कुटुम्ब और कचन ये चारों चीज मिलाने का प्रयत्न करता है, इनकी पहचान को ज्ञान मान लेता है और इसको प्राप्त करने के लिए अर्थात् मिलाने के लिए अत्यन्त उद्यम करता है । जीवन है वह जीव है । जीव का जीवन मर्यादा वाला है । और जीव अनादि अनन्त वाला है, इसका कोई आदि अन्त नहीं है ।

जो इकट्ठा करता है, उसमें अज्ञान से 'मिरा है' ऐसी अपने अपने को बुद्धि करता है और कमा कर ढेर लगाता है । उसके प्रति राग द्वेष करता है, अनेक प्रकार के आर्त, रोद्र ध्यान करता है । फिर

भी पर द्रव्य की अपने लिए मर्यादा समझता है । यह मोह की महिमा है ।

इस ससार में देखा जाय, तो अमर होने पर भी अमर कोई नहीं रहा । देव दानव चक्रवर्ती इन्द्र सबका जीवन नाशवान है, यह निश्चय है । जीव आज जीना चाहता है परन्तु अपने को कैसे जीना चाहिए, यह मालूम न होने के कारण जन्म मरण की कल्पना में अभी तक भ्रमण कर रहा है । परन्तु हमेशा जीने के वास्ते उसने प्रयत्न नहीं किया । ससार में जितनी वस्तु हैं, उनमें से हर एक वस्तु की जानकारी तो उसने कर ली परन्तु केवल अपने आत्मा की जानकारी अभी तक नहीं की ।

एक जीव अनेक जीवपने को प्राप्त होता है । आज मनुष्य है । उसी पर्याय में अशुभ कर्म का बन्ध करके कभी एकेन्द्रिय पर्याय में जा करके एकेन्द्रिय कहलाता है । इस एकेन्द्रिय शरीर को छोड़कर दूसरा दो इन्द्रिय वाला जीव कहलाता है । इसी कल्पना से अनेक जीवन को प्राप्त होता है । कभी नारकी, कभी देव इनके भी जीवन को प्राप्त हो जाता है । इसका सार यह है कि जिस जिस जीवन में जाता है उस जीवन में साधन जुटाने की चेष्टा करता है, निर्वाह की चेष्टा करता है ।

जीवन के निर्वाह के लिए चार वस्तुएं मिली हुई हैं—आहार शरीर, इन्द्रिय और विषय । आहार बिना तो शरीर ही नहीं चल सकता । शरीर आहार में बनता है । मनुष्य जीवन में, उस जीवन को उत्तेजित करने वाले उस शरीर में विषय की चाह उत्पन्न होत

है। तब उसके लिये उसके साथ द्रव्य की आवश्यकता, स्त्री की आवश्यकता, कुटुम्ब की आवश्यकता होती है। जीव इन सबके लिये, एक एक साधन के लिये हमेशा प्रयत्न करता रहता है। आहार के जुटाने में अनेक प्रकार की युक्ति, अनेक प्रकार के साधन संग्रह करने का प्रयत्न करता रहता है। इस प्रकार, आहार, शरीर, इन्द्रिय, विषयों के लिये धन धान्यादि, काच, कचन, काया, कुटुम्ब आदि परिवार इकट्ठा कर लेता है। उसके ऊपर अत्यन्त ममत्व बुद्धि करके इनका पालन पोषण करने के लिए अनेक निश्चय काम करता है और देश विदेश में जाकर अनेक कूटनीति की क्रिया करता है। पर सब करते हुए पाप पुण्य की उसे तिल मात्र भी, जानकारी नहीं रहती। ऐसे जीव ससार में अज्ञान के वशीभूत होकर अनेक पाप करके फिर ससार में परिभ्रमण करते हैं।

जब जीव का जन्म हो जाता है, उस समय शरीर बहुत छोटा लेकर आता है, बाद में वही शरीर बड़ा होता है। यहाँ तक कि तीन तीन कोस तक का शरीर धारण करता है। अज्ञानी आत्मा इसका बोझ लेकर भटकता है। इतना ही नहीं, इसके साथ अपना कुटुम्ब काच कचन आदि भी धेरे रखता है। परन्तु इससे उसको दुःख मालूम नहीं होता।

एक बादशाह बहुत जुल्मी था और विलासी भी था। वह धर्म आदि कुछ नहीं मानता था। एक दिन वह बीमार पड़ गया। अन्त-काल नजदीक आ गया। बादशाह की वृद्धा माता के मन में बिचार आया कि यदि किसी रीति से खुदा का आशीर्वाद प्राप्त हो जाय-

तो मेरा पुत्र जल्दी अच्छा हो जाय । बादशाह के मन में धर्म के प्रति या अल्लाह के नाम के प्रति अरुचि थी इसलिए माता ने विचार किया कि किसी तरह से बादशाह की रुचि धर्म में करनी चाहिए । माता ने युक्ति सोचकर कहा—बेटा ! तेरे बाप दादा की मृत्यु हो गई और उनका कफन भी फट गया है । उसी माफिक तेरी भी जिन्दगी है । क्या तुझे यह नहीं दीखता । तेरे बाप दादा यहाँ से कुछ नहीं ले गये, केवल फटा हुआ कफन यहाँ रह गया है, इसी प्रकार तू भी जा रहा है । जाते समय कुछ अपने साथ तो ले जा । जहाँ पर तेरे बाप दादा गये है, वहाँ पर ही तू जायेगा । अपने बाप दादा के लिए कुछ तो ले जा । जब तू जा रहा है तो कुछ न कुछ बाँध करके ले जा । ये कफन ले ले अपने साथ । इतना ही उसकी माता ने उसको समझाया ।

बादशाह की माता बेगम ने इतना कह करके बादशाह के हाथ में कपड़े आदि ले जाने के लिए दिये । बादशाह ने पूछा—माता जी ! क्या यह भी चीज जाते समय ले जाते है ।

माता ने कहा—हाँ, इतना खजाना है, इतना लश्कर है, यह सभी अपने साथ ले जाओ । क्योंकि तुम्हारे जाने के बाद इसकी रक्षा कौन करेगा । यह सभी चीज तुम्हारे लिए ही हैं । तब बादशाह आँख खोल करके उसी समय कहता है कि अरे, इतनी चीजों में से मेरे बाबा कोई भी चीज नहीं ले गये । तो मैं कैसे ले जा सकता हूँ । बादशाह ने कहा—माता जी ! यह सभी यहाँ पर ही रहने वाला है । उम समय उमकी मा बोली कि तेरे खुदा की मर्जी । तब बादशाह

बोला-ऐ खुदा ! तुझको मैंने इन्द्रिय भोगों और कुटुम्ब की लालसा में अब तक ठुकरा दिया था, विषय कषाय में रत होकर अभी तक समझा था कि ये मेरी चीजे हैं किन्तु इनमें कुछ भी मेरे साथ जाने वाला नहीं है, आकस्मिक में (परलोक में) केवल खुदा ही मदद करता है। लेकिन मैंने उस खुदा को ही भुला दिया। खुद ही खुदा है। मैंने अब तक खुद को ही भुला दिया था। अब भी यदि मैं खुद को जान लूँ तो मैं ही खुदा बन जाऊँ। खुद को न पहचान करके मैं पर वस्तुओं में ही फँस गया। इसलिए मुझे सुख और शान्ति कभी नहीं मिली। और इतनी लम्बी जिन्दगी मैंने यो ही गवा दी। काश ! यह बात मैं पहले समझ गया होता, लेकिन अब पछताने से क्या लाभ है। अब भी वक्त है—

गईं सो गईं अब राख रही को

इसका सार यही है कि अनादि काल से अभी तक मैंने जो इस जड पदार्थ को इकट्ठा किया, वह मर्यादा लेकर के आया है और यह रूपी पदार्थ है जब कि मेरा आत्मा अरूपी है। रूपी के साथ अरूपी का सम्बन्ध कभी नहीं बन सकता। जो मैंने कमाया है, वह सब अन्त समय में यही पर रह जाता है। शरीर, इन्द्रिय, विषय, कचन, कामिनी व कुटुम्ब आदि अनेक भवों में मैंने प्राप्त किये हैं किन्तु जाते समय वहाँ का वही छोड़ करके गया हूँ। मैं सबको एक अज्ञानी बालक के समान छोड़ कर चला गया, कुछ भी मेरे साथ नहीं गया। अभी तक मैंने जितना कमाया है उसमें से एक चीज भी मेरे लिये कल्याणकारी या सुख देने वाली साबित नहीं हुई। उच्चम

तो बहुत किया परन्तु उद्यम केवल खिलौना ही बन गया अर्थात् व्यर्थ ही रहा । इसी तरह से अनादि काल से जन्म मरण करके अब मनुष्य पर्याय पाई परन्तु मेरी जिन्दगी व्यर्थ ही चली गई । परन्तु आज मैं जा रहा हूँ, 'जाना निश्चित है, लेकिन जाते समय मैं क्या ले जा रहा हूँ, कुछ भी नहीं । यह शरीर भी कब या चित्ता तक जायगा, मैं मुट्ठी बाँधकर आया था और हाथ पसार कर जा रहा हूँ । जितनी चीजे इकट्ठी की थी, उनमें से कोई भी मेरे साथ नहीं जा रही हैं । मैं अकेला हो जा रहा हूँ । नौकर लोग विचारते थे कि राजा सभी के रक्षक हैं, राज्य के मालिक हैं, किन्तु आज उनका राजा हमेंगा के लिए जा रहा है ।

यही दशा सब की होने वाली है । जो आया है वह जायगा । विचार करके देखा जाय तो इस ससार में हमारी दशा घूँस के समान है । जैसे घूँस मिट्टी खोद करके ढेर लगाती है, इसी तरह से मनुष्य जीवन भर इन्द्रिय सुख के लिये मिट्टी का ढेर लगाता है किन्तु आयु के अवसान में यह ढेर यहाँ का यही रह जाता है । जिस प्रकार खाली हाथ आया था, उसी प्रकार खाली हाथ चला जाता है ।

अज्ञानी मानव की दशा

अज्ञानी जीव यही समझता है कि जो भी मैंने इकट्ठा किया है, वह सभी मेरे साथ ही जायगा । मैं इसका धनी हूँ, मेरा ही यह है, अज्ञानी यही भावना करता हुआ इस ससार में विषय वासना बढ़ाने, नें अनेक उद्यम करता है ।

एक बुढ़िया की एक लड़की थी, वह उसे बड़ा प्यार करती थी, उसके लिये अच्छे अच्छे वस्त्र जेवर आदि बनवाती थी । फिर उसका विवाह भी अच्छे घराने में कर दिया, परन्तु आयु कर्म समाप्त होने से लड़की देवलोक सिधार गई । तो उस बुढ़िया ने उस लड़की के प्रति प्रेम अधिक होने के कारण उसके कपड़े आदि बाध करके रख लिये । एक दिन की बात है, गर्मी का समय था, कोई एक मनुष्य कहीं से चला आ रहा था । बुढ़िया ने रास्ते में उस मनुष्य से पूछा—बेटा ! तुम कहाँ से आ रहे हो । वह गर्मी के मारे परेशान तो था ही, झु झलाकर बोला—‘मैं मिट्टी (मशान) से आया हूँ ।’ बुढ़िया ने फिर पूछा—‘तो तुम कहाँ जाओगे’ । तो उस आदमी ने फिर झु झलाकर कहा—‘मशान में जाऊँगा ।’ बुढ़िया सुन करके बहुत खुश हुई । बोली—‘बेटा ! तुम मशान में जा रहे हो । मेरी लड़की भी वहीं है । बेटा ! मेरी लड़की के जेवर वस्त्रादि मशान में पहुँचा दोगे ? आदमी ने कहा कि मैं वही जा रहा हूँ, निकाल कर दे दो । बुढ़िया घर गई और लाकर बोली—सभी जेवर वस्त्रादि मेरी लड़की को दे देना । उस आदमी ने कहा कि अच्छा, आपकी लड़की को दे दूँगा ।

बुढ़िया ने उसको राजी खुशी विदा किया । वह हजारों रुपये के जेवर कपड़ा आदि लेकर के चम्पत हो गया । रास्ते में वह चर्ख चलाने वाले एक किसान से पानी पीने के लिए उसके पास पहुँचा । उधर थोड़ी देर में बुढ़िया घर पहुँची और सब किस्सा अपने पुत्र को बताने लगी । सुनकर लड़का बड़ा गुस्सा हुआ, वह घोड़े पर बैठ

करके रास्ते में उसे ढूँढने के लिए गया । वह उसी कुएँ पर पहुँचा जहाँ वह आदमी पानी पीने के लिये गया था । उसने घोड़ा पेड़ से बाँधा और किसान से जाकर उस आदमी के बारे में पूछने लगा । इधर वह उस लडके के घोड़े को लेकर चम्पत हो गया । तब वह वहाँ से लौट कर आ कर देखता है कि वह घोड़ा भी नहीं और आदमी भी नहीं है । विचारा घर लौट आया तो बुढ़िया ने पूछा—
वेटा ! क्या सारा सामान लौटा लाये ?

कहने का तात्पर्य यह है कि इस सत्तार में जिसे अपना समझते हैं, उसे काल हमसे छीन ले जाता है, एक कौड़ी तक हमारे साथ नहीं जाता । मन्त्र यही रह जाता है । पर द्रव्य पर इच्छा करना कि यह सारी बन्तु मेरे साथ जायेगी केवल मिथ्या भ्रम है । इस तरह अज्ञानवश हम सोचते अवश्य हैं परन्तु स्व और पर वस्तु का ज्ञान प्राप्त करने का हमको अवसर ही प्राप्त नहीं हुआ ।

बुद्धिमान् व्यक्ति को कभी मोह नहीं करना चाहिए । क्योंकि स्व-पर का ज्ञान न होने के कारण सत्तारी जीव संसार में अटके हुए हैं । तत्त्व भावना में कहा है कि—

त्रिख्यातौ सहचारितापरिगतावाजन्मना यौ स्थिरौ ।

यत्राचार्यैर्यौ परस्परमिमौ विशिष्यतोगांगिनौ ॥

खेदमन्त्र मनीषिणा ननु कथं बाह्ये विमुक्ते सति ।

मात्रेतीह विमुच्य तामनुदिन विश्लेषशोकव्यथा ॥ २६ ॥

ये दोनों शरीर तथा शरीरधारी जीव बड़े मगहूर हैं । अनादि ज्ञान से साथ साथ चले आ रहे हैं, जन्म से लेकर मरण पयंत

दोनों स्थिर अर्थात् साथ साथ रहते हैं। इन दोनों को एक दूसरे से पृथक् करना बड़ा ही कठिन है। तो भी इन दोनों का परस्पर वियोग हो जाता है। तब बाहरी वस्तु स्त्री पुत्रादि के छूट जाने पर बुद्धिमान पुरुष को क्यों शोक करना चाहिए? ऐसा जानकर प्रतिदिन बाहरी वस्तुओं के वियोग के शोक को छोड़ देना ही उचित है।

भावार्थ—यहाँ पर आचार्य ने स्त्री पुत्रादि के मोह के नाश का व उनके शोक के नाश का उपाय बताया है कि बुद्धिमान प्राणी को यह विचारना उचित है कि यह शरीर, जिसका इस अशुद्ध ससारी जीव के साथ अनादि काल का सम्बन्ध है, वह भी एक भव मे जन्म से लेकर मरण पर्यंत रहता है, यद्यपि वह फिर कर्मों के उदय से प्राप्त हो जाता है तो भी फिर मरण होने पर छूट जाता है। हम यदि चाहें कि इस शरीर का सम्बन्ध न हो तो हमारे वश की बात नहीं है। कर्मों के उदय से बारवार इनका सम्बन्ध होता ही रहता है, और छूटता रहता है। जब कर्मों का बंध बिल्कुल नहीं रहता है तब सदा के लिये शरीर का सम्बन्ध छूट जाता है। तात्पर्य यह है कि वह शरीर जिसके साथ यह जीव परस्पर दूध पानी की तरह मिला हुआ है एक क्षेत्रावगाह रूप सम्बन्ध किये है, वह भी जब छूट जाता जाता है। तब स्त्री, पुत्र, मित्रादि व घर राज्य आदि जो बिल्कुल बाहरी पदार्थ हैं, उनका सम्बन्ध क्यों नहीं छूटेगा? जो वस्तु अपनी नहीं है, उसके चले जाने का क्या खेद? इसलिए बुद्धिमानों को कभी भी अपने किसी माता-पिता, भाई-बन्धु, पुत्र व मित्र के वियोग पर या धन के चले जाने पर शोक नहीं करना चाहिए। इनका सम्बन्ध

जो कुछ है भी वह शरीर के साथ है। जब यह शरीर छूटेगा तब इनके छूटने का क्या विचार ? इसलिए पर पदार्थों के संयोग में हर्ष वांविद्योग में शोक न करना ही बुद्धिमानी है !

श्री पद्मनदि मुनि अनित्यपंचाशत मे कहते हैं :—

तद्विदिव चलमेतत् पुत्रदारादि सर्व ।
किमिति तर्दाभिघाते खिद्यते बुद्धिमद्भुभिः ॥
स्थितिजननविनाश नोष्णतेवानलस्य ।
व्यभिचरति कदाचित् सर्वभावेपु नूनं ॥

ये पुत्र स्त्री आदि सर्व पदार्थ विजली के समान चंचल हैं। इनमें से किसी के नाश होने पर बुद्धमानों को शोक क्यों करना चाहिए, अर्थात् शोक कभी न करना चाहिये। क्योंकि निश्चय से सर्व जगत के पदार्थों का यह स्वभाव है कि उनमें उत्पाद-व्यय द्रौढ्य होता रहता है। जैसे अग्नि में से उष्णता कभी नहीं जाती, वैसे पदार्थों से उत्पत्ति, नाश व स्थितिपना कभी नहीं मिटता। हर एक पदार्थ अपने मूल रूप में मूलपने से स्थिर रहता है परन्तु अवस्थाओं की अपेक्षा नाश होता है और जन्मता है। पुरानी अवस्था मिटती व नई अवस्था पैदा होती है। जगत में सब अवस्थाएँ ही दिखलाई पड़ती हैं। जो जिन्हीं का मरण हुआ है उसका अर्थ यह है कि उसका जन्म भी हुआ है तथा जिन्में मरण व जन्म हुआ है वह वस्तु स्थिर भी है। जैसे कोई मानव मरकर कुत्ता जन्मा। तब मानव-जन्म का नाश हुआ, कुत्ते के जन्म का उत्पाद हुआ परन्तु वह जीव वही है, जो मानव में

या, कुत्ते में वही है। ऐसा स्वभाव जानकर ज्ञानी को सदा समता-भाव रखना चाहिए।

परभाव से भिन्न आत्म स्वरूप का ज्ञानी को सदा मनन करना चाहिए।

जो पुरुष मोक्ष का इच्छुक है वह ज्ञानस्वरूप आत्मा का जानने वाला होता है। इसके बाद ममता भाव का त्यागी होकर वीतराग भावों का आचरण करता है। इस प्रवृत्ति की रीति इस तरह है कि मैं निज स्वभाव से जायक हूँ। इस कारण समस्त पर वस्तुओं के साथ मेरा ज्ञेय-ज्ञायक सम्बन्ध है, मेरा यह गुण मेरे में है, मैं इसका स्वामी हूँ। इसलिए मेरे किसी पर वस्तु में ममत्व भाव नहीं है। समस्त ज्ञेय पदार्थों का जानना ही मेरा स्वभाव है, इस कारण वे ज्ञेय इन्द्रियों में ऐसे मालूम होते हैं कि मानो प्रतिमा की तरह गढ़ दिये हैं या लिखे हैं। या मेरे में समा गये हैं। या कीलित हैं या डूब गये हैं या पलट गये हैं। इस तरह मेरे ज्ञेय ज्ञायक सम्बन्ध है। अन्य कोई भी सम्बन्ध नहीं है। इसलिए मैं मोह को दूर कर यथाशक्ति अपने स्वरूप को निश्चल होकर आप ही अंगीकार करता हूँ। मेरे स्वरूप में त्रिकाल सम्बन्धी अनेक प्रकार के अति गम्भीर सभी द्रव्य पर्याय एक ही समय में प्रत्यक्ष हैं और मेरा यह स्वरूप ज्ञेय-ज्ञायक सम्बन्ध का स्वरूप है तो भा स्वाभाविक सम्बन्ध ज्ञायक शक्ति से अपने स्वरूप को नहीं छोड़ता है। मेरा स्वरूप इसी प्रकार का था। मोह के वशीभूत होकर अन्य का अन्य जाना। इसी कारण मैं अज्ञानी हुआ। इस कारण अप्रमादी होकर स्वरूप को स्वीकार

करता हूँ और सम्यग्दर्शन से अखण्ड भगवान की आत्मा को हमारा भाव नमस्कार होवे । तथा जो अन्य जीव इस परमात्म भाव को स्वीकार किये हुए हैं उन्हें भी भाव नमस्कार हो । जितना मेरी आत्मा के साथ जड़ शरीर है उतने बराबर मेरी आत्मा उसके साथ मित्र के भाव से दूध में घी जिस प्रकार व्याप्त होकर रहता है, उसी प्रकार यह आत्मा इस शरीर में व्याप्त है । जब ज्ञानी जीव स्वभाव से आत्म स्वरूप का ज्ञान कर लेता है वह शीघ्र ही इस संसार बन्धन से मुक्त होकर अपनी अखण्ड शान्ति को पाता है ।

परम सामायिक

विसिलिं कंदद वैक्षियं सुदद नीरं नांददुग्रासि मे—

दिसलुं वारद चिन्मयं मरेदु तन्नोत्पं परध्यानदिं ॥

पमिर्विदी बहुवाधेयिं रुजेगळ केडागुवीमैयगेसं—

दिसिदं तन्नने चितिसन्मुखियला ! रत्नाकराधीश्वरा ! ॥८८॥

हे रत्नाकराधीश्वर !

हे भगवान ! हे वीतराग प्रभु ! इन शरीर में स्थित मेरा निज स्वल्प घूप में कभी मूखने वाला नहीं है, अग्नि में कभी जलने वाला नहीं है, पानी में नडने वाला नहीं है तीक्ष्ण अन्ध के द्वारा टुकड़े होने वाला नहीं है ऐसा जो ज्ञान दर्शन स्वल्प आत्मा है वह परबन्तु के निस्तन में अपने स्वल्प को भूल कर घूप में, प्यास में, अनेक दाघाघों में, रोगों में नाश को प्राप्त होने वाले इन शरीर में फेंका हुआ है । मैं ने आपका ही अपने अन्दर स्त हो करके अगर

‘यह जीव ध्यान करेगा तो आप ही सुखी होगा ।

इस श्लोक में आचार्य ने बताया है कि ज्ञानो आत्मा शरीर से भिन्न अपनी आत्मा को पर वस्तु या ध्येय या इन्द्रिय विषय सम्बन्धी भोगों से भी भिन्न मानता है । वह भोगों से विरक्त होकर परम चित्तराग, परम हितैषी, सत् स्वरूप ज्ञानदर्शनचारित्र्य रूप अपने स्वरूप का इस प्रकार चिन्तन करता है कि—

जीवस्स एत्थि वण्णो एवि गघो एवि रसो एवि य फामो ।

एवि रूव ए सरीर एवि सठाण ए सहणण ॥

जीवस्स एत्थि रागो एवि दोसो एव विज्जदे मोहो ।

एो पच्चया ए कम्म एो कम्म चावि से एत्थि ॥

जीवस्स एत्थि वग्गो ए वग्गणा एव फहूदया केई ।

एो अज्झप्पाट्टणा एव य अणुभायठाणाणि ॥

जीवस्स एत्थि केई जोयट्ठाणा ए वंधठाणा वा ।

एव य उदट्ठाणा ए मग्गणट्ठाणया केई ॥

एो ठिदिक्खट्ठाणा जीवस्स ए सक्खिसठाणा वा ।

एव विसोहिट्ठाणा एो सज्जमलद्धिठाणा वा ॥

एव य जीवट्ठाणा ए गुणट्ठाणा य अत्थि जीवस्स ।

जेण दु एदे सव्वे पुग्गलदव्वस्स परिणामा ॥

जीव के रूप, गंध, रस और स्पर्श कुछ भी नहीं है. शरीर और संस्थान भी नहीं है; राग, द्वेष, मोह भी नहीं हैं; आस्रव और कर्म भी नहीं है, जीव के वर्ग नहीं, वर्गणा नहीं, कोई स्पर्धक नहीं

है । अनुभाग स्थान, उदय स्थान, मार्गणा स्थान, विशुद्धि स्थान, जीव स्थान अथवा गुण स्थान भी नहीं है क्योंकि यह सभी पुद्गलद्रव्य के परिणाम है । शुद्ध निश्चय से मेरी आत्मा का इनसे कोई भी सम्बन्ध नहीं है । इस प्रकार स्व-पर भाव से भिन्न आत्म-स्वरूप का जिस समय एकाग्रता से ज्ञानी जीव विचार करता है वह शीघ्र ही परद्रव्य से छुटकारा पाकर सहजानन्द अखण्ड अविनाशी स्वरूप को प्राप्त हो जाता है ।

इस प्रकार चित्त को एकाग्र करना ही परम शान्ति लाभ की प्राप्ति करना है ।

भावार्थ—आत्मा के जानने से ही सुख उत्पन्न होता है । भोगों का अनुराग पराधीनता है । भोगों के भोग से कभी तृप्ति नहीं होती । जैसे सैकड़ों नदियों से समुद्र तृप्त नहीं होता है । जो ज्ञानी जीव इस आत्म स्वरूप में सदा लीन रहता है, उन्हीं को आत्म स्वरूप का अनुभव हो सकता है । इसलिए भव्य जीवात्मन् ! तू सदा इसमें सन्तुष्ट हो, इसी से ही तुझे उत्तम सुख की प्राप्ति होगी । इस प्रकार अध्यात्म सुख में ठहर कर निज स्वरूप की भावना करना चाहिए । आत्म सुख का अर्थ है मिथ्यात्व विषय कषाय आदि बाह्य पदार्थों का अवलम्बन छोड़कर आत्मा में लीन होना । यह निश्चय नय का कथन है ।

जो जीव सांसारिक भोगों को सर्प के समान भयंकर और दुःखाद्यों ममभता है वह शरीर, सत्ता और भोगों के स्वरूप को ममभ कर उनमें विरक्त हो जाता है । वह विचार करता है—यह

शरीर असंख्यात परमाणुओं का पिण्ड है । जीव का कार्माण शरीर और तैजस शरीर के साथ आदि से संयोग सम्बन्ध है । सूक्ष्म होने से ये शरीर इन्द्रियगम्य नहीं है । इसके अलावा जीव के एक स्थूल शरीर होता है । मनुष्य तथा तिर्यचो के जो स्थूल शरीर होता है, वह भौदारिक शरीर कहलाता है और देव तथा नारकियों के वैक्रियिक शरीर होता है । ये सभी शरीर जड़ हैं, अचेतन हैं । यथार्थ में ये जीव के नहीं हैं । शरीर में जितने पुद्गल परमाणु हैं, वे सभी स्वतंत्र द्रव्य हैं । किन्तु अज्ञान से जीव शरीर को अपना मान रहा है । शरीर के साथ जीव की जो एकत्व बुद्धि है, वही इस अज्ञान का कारण है । इसके फलस्वरूप जीव के अपने विकार भाव के अनुसार नये नये शरीर का संयोग हुआ करता है और उससे यह दुःख उठाया करता है । अतः इस दुःख से बचने का उपाय यह है कि जीव पर में भ्रमत्व बुद्धि का परिन्याग करे ।

वह जगत के स्वरूप के बारे में विचार करता है कि छह द्रव्यों के समूह का नाम ससार है । शरीर, स्त्री, पुत्र, धन आदि पर-वस्तु ससार नहीं, किन्तु मैं उन द्रव्यों का कुछ कर सकता हूँ या वे मेरा कुछ कर सकते हैं, यह मान्यता ही ससार है । वस्तुतः जीव की विकारी अवस्था ही संसार है, और यह विकारी अवस्था ही दुःख का कारण है । भोग जीव की परद्रव्य बुद्धि से उत्पन्न विकारी भाव है । इन्द्रियाँ पौद्गलिक हैं, भोगों को सामग्री भी पौद्गलिक है । किन्तु उनमें जीव की जो आसक्ति और सुखानुभव करने की मिथ्या मान्यता है, वह मोहनीय कर्म के कारण पैदा हुई जीव की

विभाव परिणति है । आत्मा में अनन्त सुख भरा हुआ है । वह मोहनीय कर्म के कारण अनुभव में नहीं आ रहा । अपने अनन्त सुख को भूलकर जीव इन्द्रियो के द्वारा सुखानुभव के मिथ्या भ्रम में पड़ रहा है । और फिर ये इन्द्रियजन्य सुख क्षणिक हैं, पराधीन हैं, विनाशीक हैं, जब कि आत्मिक सुख नित्य, स्वाधीन और सदा रहने वाले हैं । इन्द्रिय सुखों का परिणाम दुःख है, जबकि आत्मिक सुख का परिणाम भी मुख है । तब इन्द्रिय सुखों की-भोगों की इच्छा न करके आत्म-सुख के लिये प्रयत्न करना चाहिये ।

इस प्रकार ज्ञानी जीव अपने अन्दर लवलीन होकर आत्म स्वरूप का अन्वेषण करता है । जैसे दूध का मूल स्वरूप समझ करके दूध में घी है यह निश्चय होने के बाद उसको मथने की क्रिया दूसरे के द्वारा सीख करके वह मथन क्रिया करने की चेष्टा करता है तब मथन के द्वारा घी निकल करके आ जाता है, इसी प्रकार निश्चय और व्यवहार मार्ग ये दो मोक्ष के मार्ग आचार्यों ने बताये हैं । आत्म स्वरूप की प्राप्ति के लिए आचार्य ने अज्ञानी जीवों के लिये व्यवहार मार्ग बताया है । यह व्यवहार मार्ग साधक के लिए प्रथम साधन अवस्था है । इसी साधन के द्वारा वह अपने लक्ष्य बिन्दु को प्राप्त करता है, वह मूल स्वरूप की प्राप्ति का लक्ष्य बनाकर व्यवहार रत्नत्रय को साधनभूत बना लेता है । जब ठीक से साधन बन जाता है, तब वह व्यवहार को गौण करके अपने स्वरूप का चिन्तन कर अपने शुद्ध परमार्थ पद को प्राप्त कर लेता है, तब वह सुखी हो जाता है ।

बडलेंबी जडनं लयप्रकरनं निश्चेष्टनं दृष्टनं ।
 पडिमातें पेणनं महात्मनहदा तन्नोदु सामर्श्यदिं ॥
 नडेयिप्पं रथिकंवलें नुडियिपं मार्दगिकंवल्विसु—
 विळ्ळुवं जोहटि गंवलें कुशलनो ! रत्नाकराधीश्वरा ! ॥६॥

हे रत्नाकराधीश्वर !

नाश के व्यापार की परम्परा से रहित होकर भी जड़ शरीर को प्राप्त कर यह चेतन आत्मा उसका संचालक है, जैसे चेतन सारथी जड़ रथ में बैठकर उसका संचालन करता है, उसी प्रकार आत्मा ही इस शरीर का संचालन कर रहा है अर्थात् आत्मा शरीर के सम्बन्ध से नाना प्रकार के कार्यों को करता है ।

भावार्थ—अनादि कालीन कर्मों के सम्बन्ध से इस आत्मा को शरीर की प्राप्ति होती चली आ रही है । कभी इसे एकेन्द्रिय जीव का शरीर मिला, कभी दो इन्द्रिय जीव का, कभी तीन इन्द्रिय जीव का, कभी चार इन्द्रिय जीव का शरीर मिला है । अब मनुष्य भव और पञ्चेन्द्रिय शरीर बड़े सौभाग्य से प्राप्त हुआ है । इस शरीर को प्राप्त कर आत्म-कल्याण करना चाहिए । इस पौद्गलिक शरीर का संचालक चैतन्य आत्मा है । जब तक इसके साथ आत्मा का संयोग है, तब तक यह नाना प्रकार के कार्य करता है । आत्मा के अलग होते ही इस शरीर की सज्ञा मुर्दा हो जाती है ।

शरीर के भीतर रहने पर भी आत्मा अपने स्वभाव को नहीं छोड़ता है, उसका ज्ञान, दर्शन रूप स्वभाव सदा वर्तमान रहता है ।

परमात्म प्रकाश में बताया है कि यह जीव शुद्ध निश्चय को अपेक्षा से सदा चिदानन्द स्वभाव है, पर व्यवहार नय की अपेक्षा से वीतराग निर्विकल्प-स्वसवेदन-ज्ञान के अभाव के कारण रागादि रूप परिणामन करने से शुभाशुभ कर्मों का आस्रव कर पुण्यवान और पापी होता है । यद्यपि व्यवहार नय से यह पुण्य पाप-रूप है, पर परमात्मा की अनुभूति से बाह्य पदार्थों की इच्छा को रोक देने के कारण उपादेय रूप परमात्म पद को पुरुषार्थ द्वारा यह प्राप्त कर लेता है ।

संसारी जीव शुद्धात्मज्ञान के अभाव से उपाजित ज्ञानावरणादि शुभाशुभ कर्मों के कारण नर नरकादि पर्यायों में उत्पन्न होता है, विनश्वत है और आप ही शुद्ध ज्ञान से रहित होकर कर्मों को बाधता है । किन्तु शुद्ध निश्चय नय की अपेक्षा-शक्ति रूप में यह शुद्ध है, कर्मों से उत्पन्न नर नरकादि पर्यायों इसकी नहीं हैं और स्वयं भी यह जीव किसी कर्म को नहीं बाधता है । वास्तव में एक द्रव्य दूसरे द्रव्य को ग्रहण नहीं कर सकता, बाध नहीं सकता । जीव के अनादि से पुद्गल कर्म के साथ एक क्षेत्रावगाह रूप या निमित्त नैमित्तिक सम्बन्ध है । जीव में विकार की योग्यता है अतः उस विकार का निमित्त पाकर नवीन पुद्गल कर्म स्वतः वधते हैं । इसलिये केवल व्यवहार नय की अपेक्षा से जीव में कर्मों का बन्ध होता है, ऐसा माना है । जब तक व्यवहार के ऊपर दृष्टि रहती है, तब तक यह जीव ससार में भ्रमण करता है, पर जब व्यवहार को छोड़ निश्चय पर आरूढ़ हो जाता है, उस समय ससार छूट जाता है ।

यो तो व्यवहार और निश्चय सापेक्ष है। जब तक साधक की दृष्टि परिष्कृत नहीं हुई है तब तक उसे दोनों दृष्टियों का अवलम्बन करना आवश्यक है।

जब आत्मा की दृढ़ आस्था हो जाती है, दृष्टि परिष्कृत हो जाती है और तत्त्वज्ञान का आविर्भाव हो जाता है, उस समय साधक केवल निश्चल दृष्टि प्राप्त कर आत्मा को शुद्ध बुद्ध चेतन समझता हुआ इस कर्म सन्तति को नष्ट कर देता है। मनुष्य शरीर की प्राप्ति बड़े सौभाग्य से होती है, इसे प्राप्त कर साधना द्वारा कर्म सन्तति को अवश्य नष्ट कर स्वतंत्र होना चाहिए। यह मनुष्य शरीर आत्मा की प्राप्ति में बड़ा सहायक है।

भावार्थ— इस जीव को जो मानव शरीर प्राप्त हुआ है इसकी सार्थकता केवल आत्म साधन करने से है, यह इन्द्रिय विषय भोग भोगने के लिये नहीं है। जब मानव विवेक के द्वारा अपनी बुद्धि से इस मानव पर्याय को उद्देश्य को देखता है तब इस शरीर के द्वारा स्व-पर ज्ञान प्राप्त करके विवेक के साथ काम करता है। इस मानव शरीर की उपयोगिता केवल एक बाह्य साधन के लिए या संयम साधन के लिए मानी गई है। जैसे कोई मूर्ख मनुष्य गन्ना खा करके उसके बीच की गांठ को बेमतलब समझ करके फेंक देता है, परन्तु वही गांठ अगर किसान के हाथ पड़ जाय तो वह किसान उस गांठ को जमीन में डाल करके उसको पानी देकरके उससे फर भी गन्ना प्राप्त कर लेता है। इसी प्रकार ज्ञानी मनुष्य पर्याय प्राप्त होने के बाद उसमें इन्द्रिय सुख नहीं भोगता है।

परन्तु गन्ते के अन्दर जैसे रस छिपा रहता है, उस रस को जैसे किसान विधि पूर्वक पुनः प्राप्त कर लेता है और छिलके को छोड़ देता है, उसी प्रकार ज्ञानी जीव शरीर को हेय और निन्द्य समझ कर भी शरीर में अनादि काल से बद्ध हुए क्षीर नीर के समान एक रूप होने वाले आत्म-स्वरूप को अपने समय द्वारा-स्वपर ज्ञान द्वारा-प्राप्त करने की चेष्टा करता रहता है, वह भगवान के अनेकान्त मत द्वारा क्रियात्मक रूप से इस आत्मा को जुदा करने का हमेशा प्रयत्न करता है । स्वपर का ज्ञानी होने के बाद वह समझता है कि जो वस्तु अनेकान्त स्वरूप है, अनेक धर्म रूप है सो ही नियम से कार्य करती है । लोक में अनेक धर्मों से युक्त पदार्थ हैं वही कार्य करने वाले देखे जाते हैं । अर्थात् लोक में नित्य-अनित्य, एक अनेक, भेद-अभेद आदि अनेक धर्मयुक्त वस्तु हैं । वे कार्यकारी दोखती हैं । जैसे मिट्टी से घड़ा आदि बनता है, यदि वह सर्वथा एक मिट्टी रूप तथा अनित्य रूप ही हो जाये तो घट आदि बन नहीं सकता है । उसी प्रकार समस्त वस्तु जानना । इसी प्रकार स्वामी कार्तिकेयानुप्रेक्षा में भी कहा है कि सर्वथा एकान्त वस्तु के कार्य का नाम नहीं है ।

एतत् पुणु द्रव्य कज्जं ण करेदि लेसमिच्च पि ।

ज पुणु ण करदि कज्जं त वुच्चदि केरिसं दव्वं ॥२२६॥

जो एकान्त स्वरूप द्रव्य है वह लेश मात्र भी कार्य को नहीं करता । जो कार्य नहीं करता वह द्रव्य नहीं है । वह शून्य के समान है । अर्थात् जो अर्थक्रिया स्वरूप हो वही परमार्थ रूप वस्तु कहा गया

है। जो अर्थक्रिया रूप नहीं है वह आकाश के फूल के समान है। इस प्रकार ज्ञानी जीव अनेकान्त रूप से अपनी आत्म सिद्धि को करने के लिए प्रयत्न करता है।

इसलिए भव्य जीव 'यदि तू आत्म-सुख की प्राप्ति करना चाहता है तो सम्पूर्ण पर वस्तु के मोह को त्याग कर अपने आत्म-स्वरूप को, कर, उसी का ही ध्यान कर, उसी के मनन करने से आत्मा को सुख और गान्ति मिलती है। योगेन्द्र आचार्य ने भी अपने शिष्य को सम्बोधन करते हुए इस प्रकार कहा है कि—

जेण कसाय हवंति मणि सो जिय मित्ताहि मोहु ।

मोह-कसाय-विवज्जियउ पर पावाहि सस-चोहु ॥४२॥

हे जीव ! जिस मोह से अथवा मोह को उत्पन्न करने वाली वस्तु से मन में कषाय होवे तो उस मोह और कषाय दोनों को छोड़ । फिर तुझे सर्वोधि अर्थात् आत्म-ज्ञान की प्राप्ति होगी ।

भावार्थ—निर्मोह निज शुद्धात्मा के ध्यान से निर्मोह निज शुद्धात्म तत्त्व से विपरीत मोह को है जीव । छोड़ । जिस मोह से अथवा मोह पैदा करने वाले पदार्थ से कषाय रहित परमात्म तत्त्व-रूप ज्ञानानन्द स्वभाव के विनाशक क्रोधादि कषाय होते हैं, इन्हीं से ससार है । इसलिए मोह कषाय के अभाव होने पर ही रागादि रहित निर्मल ज्ञान को तू पा सकेगा । ऐसा दूसरी जगह भी कहा है । “तं वत्थु” इत्यादि । अर्थात् वह वस्तु मन वचन काय से छोड़नी चाहिए जिससे कषाय रूपी अग्नि उत्पन्न हो, अथवा उस वस्तु को अंगीकार करना चाहिए, जिससे कषायें शांत हों । तात्पर्य यह है कि विषया-

न्दिक सब सामग्री और मिथ्यादृष्टि पापियों का सग सब तरह से मोह कषाय को उपजाते हैं, इससे ही मन में कषाय रूपी अग्नि दह-कती रहती है। वह सब प्रकार से छोड़ना चाहिए। सत्संगति तथा शुभ सामग्री (कारण) कषायों को उपशमाती हैं, कषाय रूपी अग्नि को बुझाती है, इसलिए उस सगति वगैरह को अंगीकार करना चाहिए।

हे अज्ञानी आत्मा ! अनादि काल से अपने स्व स्वरूप को दूर करके अत्यन्त निन्द्य गीले चमड़े को लपेट करके उसी में आनन्द मानते हुए, निन्द्य पर्याय को धारण करते हुए अनन्त दुःख को पा रहा है। इस बात को बतलाने के लिए आत्मा को सम्बोधन करते हुए कवि नीचे का श्लोक कहता है कि—

बीलिदर्पं तनुर्वेव पंदोबल कूर्पासंगठं तोट्ठुता-
नेळिदर्पं तनुगूढि संचरिपना मेय्गूढि तन्नोळ्पुमं ॥
केलिदर्पं तनुगूढि वत्तनुगे जीवं पेसि सुज्ञानदिं ।
पोळिदर्पं शिवनागिये चदुरनो ! रत्नाकराधीश्वरा ! ॥१०॥

हे रत्नाकराधीश्वर !

आत्मा शरीर रूपी गीले चमड़े के कवच को धारण किए हुए है क्योंकि कर्मों के कारण आत्मा शरीर के साथ संचरण करता है। अपने रूप का विचार करने एवं शरीर की जुगुप्सा करने से सज्ज्ञान में प्रवेश करता है। इस आत्मा की शक्ति अपरिगणनीय है।

विवेचन—आत्मा के साथ अनादिकालीन कर्म प्रवाह के कारण

सूक्ष्म कार्माण शरीर रहता है, जिससे यह शरीर में आबद्ध दिखलाई पड़ता है। मन, वचन और काय की क्रिया के कारण कषाय-राग, द्वेष, क्रोध मान आदि भावों के निमित्त से कर्म परमाणु आत्मा के साथ बंधते हैं। योग शक्ति जैसी तीव्र या मन्द होती है वैसी ही सख्या में कम या अधिक कर्म परमाणु आत्मा की ओर खिंच कर आते हैं। जब योग उत्कृष्ट होता है, उस समय कर्म परमाणु अधिक तादाद में और जब योग जघन्य होता है, उस समय कर्म परमाणु कम तादाद में जीव की ओर आते हैं। इसी प्रकार तीव्र कषाय के होने पर कर्म परमाणु अधिक समय तक आत्मा के साथ रहते हैं, तथा तीव्र फल देते हैं। मन्द कषाय के होने पर कम समय तक रहते हैं और मन्द ही फल देते हैं।

योग और कषाय के निमित्त से ज्ञानावरण, दर्शनावरण, वेदनीय मोहनीय, आयु, नाम, गोत्र और अन्तराय ये आठ कर्म बन्धते हैं तथा इनका समुदाय कार्माण शरीर कहलाता है। ज्ञानावरण कर्म जीव के ज्ञान गुण को धातता है, इसी वजह से जीवों के ज्ञान में तरतमता देखी जाती है, कोई विशेष ज्ञानी होता है तो कोई अल्पज्ञानी। दर्शनावरण जीव के दर्शन गुण प्रकट होने में रुकावट डालता है। क्षयोपशम से जीव में दर्शन गुण की तरतमता देखी जाती है। वेदनीय के उदय से जीव को सुख और दुःख का अनुभव होता है, मोहनीय के उदय से जीव मोहित होता है, इसके दो भेद हैं—दर्शन मोहनीय और चारित्र्य मोहनीय।

दर्शन मोहनीय के उदय से जीव को सच्चे मार्ग की प्रतीति नहीं

होती है, उसे आत्म कल्याणकारी मार्ग दिखलायी नहीं पड़ता है। यही आत्मा के सम्यग्दर्शन गुण को रोकता है। आत्मा और उसमें मिले कर्मों के स्वरूप की दृढ़ आत्मा जीव में यही कर्म नहीं होने देता है। चारित्र्य मोहनीय का उदय जीव को कल्याणकारी मार्ग पर चलने में रुकावट डालता है। दर्शन मोहनीय के उपशम या क्षय होने पर जीव को सच्चे मार्ग का भान भी हो जाय तो भी यह कर्म उसको उस मार्ग का अनुसरण करने में बाधक बनता है।

आयु कर्म जीव को किसी निश्चित समय तक मनुष्य, तिर्यच, देव और नारकी के शरीर में रोके रहता है। उसके समाप्त या बीच में छिन्न हो जाने से जीव की मृत्यु कही जाती है। नाम कर्म के निमित्त से जीव के अच्छा या बुरा शरीर तथा छोटे बड़े सम-विषम, सूक्ष्म-स्थूल, हीनाधिक आदि नाना प्रकार के अगोपांग की रचना होती है। गोत्र कर्म के निमित्त से जीव उच्च या नीच कुल में पैदा हुआ कहा जाता है। अन्तराय के कारण इस जीव को इच्छित वस्तु की प्राप्ति में बाधा आती है। इस प्रकार इन आठों कर्मों के कारण जीव शरीर धारण करता है, इस शरीर में किसी निश्चित समय तक रहता है, सुख या दुःख का अनुभव भी करता है। इसे अभीष्ट वस्तुओं की प्राप्ति में नाना प्रकार की रुकावटें भी आती हैं। ससार में इस तरह कर्मों का ही नाटक होता रहता है।

पुरुषार्थी साधक इस तरह कर्मों की लीला से बचने के लिए अपनी साधना द्वारा उदय में आने के पहले ही कर्मों को नष्ट कर देते हैं। इस कर्म प्रक्रिया के अवलोकन से यह बात भी सिद्ध हो

जाती है कि इस ससार का रक्षयिता कोई नहीं है, किन्तु स्वभावानुसार ससार के सारे पदार्थ बनते हैं और बिगड़ते हैं ।

जैनागम में मूलतः कर्म के दो भेद बताये हैं—द्रव्य और भाव । मोह के निमित्त से जीव राग, द्वेष, क्रोधादि रूप जो परिणाम होते हैं, वे भाव कर्म तथा इन भावों के निमित्त से जो कर्म रूप परिणाम करने की शक्ति रखने वाले पुद्गल परमाणु खिन्नकर आत्मा से त्रिपट जाते हैं वे द्रव्य कर्म कहलाते हैं । भाव कर्म और भाव कर्मों के निमित्त से द्रव्य कर्म बघते हैं । द्रव्य कर्म के मूल ज्ञानावरण, दर्शनावरण आदि आठ भेद हैं । उत्तर भेद ज्ञानावरण के पाँच, दर्शनावरण के नौ, वेदनीय के दो, मोहनीय के अट्ठाईस, आयु के चार, नाम के तिरानवे, गोत्र के दो और अन्तराय के पाच भेद हैं । उपर्युक्त आठ कर्मों के भी धातियाँ और अधातियाँ ये दो भेद हैं ।

धातियाँ कर्मों के भी दो भेद हैं—सर्वधाती और देशधाती जो जीव के गुणों का पूरी तरह से घात करते हैं, उन्हें सर्वधाती और जो कर्म एकदेश घात करते हैं, उन्हें देशधाती कहते हैं । ज्ञानावरण की ५ प्रकृतियाँ, दर्शनावरण की ६ प्रकृतियाँ, मोहनीय की २८ और अन्तराय की ५ इस प्रकार कुल ४७ प्रकृतियाँ, धातियाँ कर्मों की हैं । इनमें से २६ देशधाती और २१ सर्वधाती कहलाती हैं । धातियाँ कर्म पाप कर्म माने गये हैं । इन कर्मों का फल सर्वदा जीव के लिए अकल्याणकारी ही होता है । इनके कारण जीव सदा उत्तरोत्तर कर्म-बन्ध को करता ही रहता है । अधातियाँ कर्मों में पुण्य और पाप दोनों ही प्रकार की प्रकृतियाँ होती हैं ।

जीव की ओर आकृष्ट होने वाले कर्म परमाणुओं में प्रारम्भ से लेकर अन्त तक मुख्य दश कियाए—अवस्थाएं होती हैं। इनके नाम बन्ध, उत्कर्षण, अपकर्षण, सत्ता, उदय, उदीरणा, संक्रमण, उपशम, निवृत्ति और निकाचना है।

बन्ध—जीव के साथ कर्म परमाणुओं का सम्बद्ध होना बन्ध है। इसके प्रकृति, प्रदेश, स्थिति और अनुभाग ये चार भेद हैं। यह सबसे पहली अवस्था है, इसके बिना अन्य कोई अवस्था कर्मों में नहीं हो सकती है।

इस प्रथम अवस्था में कर्म बन्ध होने के पश्चात् योग और कपाय के कारण चार बातें होती हैं। प्रथम ज्ञान, सुख आदि के घातने का स्वभाव पड़ता है, द्वितीय स्थिति—काल मर्यादा पड़ती है कि कितने समय तक कर्म जीव के साथ रहेगा। तृतीय कर्मों में फल देने की शक्ति पड़ती है और चतुर्थ वे नियत तादाद में ही जीव से सम्बद्ध रहते हैं। इन चारों के नाम क्रमशः प्रकृति बन्ध—स्वभाव पड़ना, स्थिति बन्ध—काल मर्यादा का पड़ना, अनुभागबन्ध—फलदान शक्ति का होना और प्रदेश बन्ध—नियत परिमाण में रहना है। अनुभाग बन्ध की अपेक्षा कर्मों में अनेक विशेषताएँ होती हैं। कुछ कर्म ऐसे हैं जिनका फल जीव में होता है, कुछ का फल विपाक शरीर में होता है और कुछ का फल इन दोनों में। कुछ कर्म ऐसे भी होते हैं जिनका फल किसी विशेष जन्म में मिलता है, तथा कुछ का किसी क्षेत्र विशेष में विपाक फल होता है। इस दृष्टि से जीव विपाकी, शरीर विपाकी, भवविपाकी और क्षेत्र विपाकी ये चार भेद

कर्मों के हैं ।

उत्कर्षण—प्रारम्भ मे कर्मों मे पड़ी स्थिति-समय मर्यादा और अनुभाग-फलदान शक्ति के बढ़ने को उत्कर्षण कहते हैं । जीव अपने पुरुषार्थ के कारण कितनी ही बंधो कर्म प्रकृतियों की स्थिति और फलदान शक्ति को बढ़ा लेता है ।

अपकर्षण—पुरुषार्थ द्वारा कर्मों की स्थिति और फलदान शक्ति को घटाना अपकर्षण है । यदि कोई जीव अशुभ कर्म बांध कर शुभ कर्म करता है तो उसके बन्धे हुए अशुभ कर्म को स्थिति और फलदान शक्ति कम हो जाती है, इसी का नाम अपकर्षण है । जब यही जीव उत्तरोत्तर अशुभ कर्म करता रहता है तो उसके बन्धे हुए अशुभ कर्म को स्थिति और फलदान शक्ति बढ़ जाती है । अभिप्राय यह है कि उत्कर्षण और अपकर्षण इन दोनों क्रियाओं के द्वारा किसी भी बुरे या अच्छे कर्म का स्थिति और फलदान शक्ति घटाया या बढ़ाया जा सकती है ।

कोई जीव किसी बुरे कर्म का बन्ध कर ले, तो वह अपने शुभ कर्मों द्वारा उस बुरे कर्म के फल और मर्यादा को घटा सकता है । और बुरे कर्मों का बन्ध कर उत्तरोत्तर क्लुषित परिणाम करता जाय तो बुरे मत्वो का असर पाकर पड़ने बड़े हुए कर्म को स्थिति और फलदान शक्ति और बढ़ जायेगी । कर्मों को इन क्रियाओं के कारण किसी बड़े से बड़े पाप या पुण्य कर्म के फल को कम या ज्यादा मात्रा मे शीघ्र अथवा देरी मे भागा जा सकता है ।

सत्ता—कर्म बधते ही फल नहीं देते । कुछ समय पश्चात् फल

उत्पन्न करते हैं इसी का नाम सत्ता है। जैनागम में इस फल मिलने के काल का नाम आवाधा काल बताया गया है। इस काल का प्रमाण कर्मों की स्थिति-समय मर्यादा पर आश्रित है। जिस प्रकार शराब पीते ही तुरन्त नशा उत्पन्न नहीं करती है, किन्तु कुछ समय बाद नशा लाती है उसी प्रकार कर्म भी बन्धते ही तुरन्त फल नहीं देते हैं, किन्तु कुछ समय पश्चात् फल देते हैं। इस काल को सत्ता या आवाधा काल कहते हैं।

उदय—विपाक या फल देने की अवस्था का नाम उदय है। इसके दो भेद हैं—फलोदय और प्रदेशोदय। जब कोई भी कर्म अपना फल देकर नष्ट होता है तो उसका फलोदय और उदय होकर भी बिना फल दिये नष्ट होता है, तो उसका प्रदेशोदय कहलाता है।

उदीरणा—पुरुषार्थ द्वारा नियत समय से पहले ही कर्मका विपाक हो जाना उदीरणा है। जैसे आमों के रखवाले आमों को पकने के पहले ही तोड़कर पाल में रख कर जल्दी पका लेते हैं, उसी प्रकार तपश्चर्या आदि के द्वारा असमय में ही कर्मों का विपाक कर देना उदीरणा है। उदीरणा में पहले अपकर्षण क्रिया द्वारा कर्म की स्थिति को कम कर दिया जाता है, जिससे स्थिति के घट जाने पर कर्म नियत समय के पहले ही उदय में आ जाता है।

संक्रमण—एक कर्म प्रकृति का दूसरी सजातीय कर्म प्रकृति के रूप में बदल जाना संक्रमण है। कर्म की मूल प्रकृतियों में संक्रमण नहीं होता है, ज्ञानावरण कभी दर्शनावरण के रूप में नहीं बदलता

और न दर्शनावरण कभी ज्ञानावरण के रूप में। संक्रमण कर्मों की अवान्तर प्रकृतियों में ही होता है। पुरुषार्थ द्वारा कोई भी व्यक्ति असाता को साता के रूप में बदल सकता है। आयु कर्म की अवान्तर प्रकृतियों में भी संक्रमण नहीं होता है।

उपशम—कर्म प्रकृति को उदय में आने के अयोग्य कर देना उपशम है। इस अवस्था में बद्ध कर्म सत्ता में रहता है, उदित नहीं होता।

निघृति—कर्म में ऐसी क्रिया का होना जिससे वह उदय और संक्रमण को प्राप्त न हो सके निघृति है।

निकाचना—कर्म में ऐसी क्रिया का होना, जिससे उसमें उत्कर्षण, अपकर्षण, संक्रमण और उदय ये अवस्थाएँ न हो सकें, निकाचना है। इस अवस्था में कर्म अपना सत्ता में रहता है तथा अर्पण फल अवश्य देता है।

इस प्रकार कर्मों के कारण आत्मा इस शरीर में बद्ध रहता है। यह स्वयं कर्मों का कर्ता और उनके फल का भोक्ता है। अन्य कोई ईश्वर कर्म-फल नहीं देता है। जब इसे तत्वों के चिन्तन से शरीर की अपवित्रता का ज्ञान हो जाता है तो यह अपने स्वरूप को समझ कर अपना हित साधन कर लेता है। जो शरीर के अनित्य और अशुचि स्वरूप को चिन्तन करता है, वह विरक्ति पाकर आत्मा की निजी परिणति को प्राप्त हो जाता है। वास्तव में यह शरीर हाड़, मांस रुधिर, पीव, मूत्र और मूत्र आदि निन्द्य पदार्थों का समुदाय है। नाना प्रकार के रोग भी इसे होते रहते हैं। यदि कुछ दिन इसे

अन्न पानी न मिले तो इसकी स्थिति नहीं रह सकेगी। शीत, आतप, आदि की बाधा भी यह नहीं सह सकता है।

इस अपवित्र शरीर को यदि समुद्र के जल से स्वच्छ किया जाय तो भी यह शुद्ध नहीं हो सकता है। समुद्र का जल समाप्त हो जायगा पर इसकी गन्दगी दूर न हो सकेगी। कविवर भूधरदास ने, शरीर के स्वरूप का वर्णन करते हुए बताया है—

मात-पिता रज वीरज सों उपजी सव सात कुघात भरी है।

माखिन के पर माफिक बाहर चम के बैठन वेढ़ घरी है ॥

नाहि तो आय लगैं अब ही वक वायस जीव वचें न घरी है।

देह दशा यहि दीखत भ्रात धिनात नहीं किन बुद्धि हरी है ॥

यह शरीर माता के रज और पिता के वीर्य से मिलकर बना है, इसमें अस्थि, मांस, मज्जा, मेद आदि भरे हुए हैं। मावखयो के पंख जैसा वारीक चमड़ा चारो ओर से लपेटा हुआ है, अन्यथा बिना चमड़े के मांस पिराह को क्या कौवे छोड़ देते? कभी के खा जाते। शरीर को इस धनीनी दशा को देखकर भी मनुष्य इससे विरत नहीं होता है, पता नहीं उसकी बुद्धि किसने हर ली है?

यह शरीर ऐसा अपवित्र है कि इसके स्पर्श से कोई भी सुगन्धित और पवित्र वस्तु अपवित्र हो जाती है। इस बात की पुष्टि के लिए शास्त्रों में एक उदाहरण आता है, जिसे यहाँ उद्धृत कर उक्त विषय का स्पष्टीकरण करने की चेष्टा की जाती है।

एक दिन एक श्रद्धालु शिष्य गुरु के पास दीक्षा ग्रहण करने के:

लिए आया । गुरु ने उससे कहा कि मैं तुमको तभी दीक्षा दूँगा, जब तुम संसार की सबसे अपवित्र वस्तु ले आओगे । शिष्य गुरु के आदेश को ग्रहण कर अपवित्र वस्तुओं की तलाश में चला । उसने अपने इस कार्य के लिए एक मित्र से सहायता ली । सर्व प्रथम वे दोनों बाजार में जहाँ शराब और मांस बिकते थे, गये, पर वे वस्तुएं भी उन्हें अपवित्र न लगी । अनेक खरीदने वाले उन्हें खरीद-खरीद कर अपने घर ले जा रहे थे ।

वे दोनों बहुत विचार-विनिमय के पश्चात् टट्टी घर में गये और मनुष्य का मल लेने लगे । मल ग्रहण करते ही दीक्षा ग्रहण करने वाले शिष्य के मन में विचार आया कि यह तो सबसे अपवित्र नहीं है । मनुष्य जो सुन्दर सुन्दर सुस्वादु भोजन ग्रहण करता है, जो संसार में पवित्र, भक्ष्य, सुगन्धित माने जाते हैं, यह उन्हीं का रूपान्तर है । इस शरीर के स्पर्श और संयोग होने से ही उन सुन्दर दिव्य पदार्थों का यह रूप हो गया है । अतः जिस शरीर में इतनी बड़ी अपवित्रता है कि जिसके संयोग से ही दिव्य पदार्थ भी अस्पृश्य हो गये हैं तो फिर इस शरीर से बड़ा अपवित्र और निन्द्य कौन हो सकता है ? 'यह मल अपवित्र नहीं, बल्कि अपवित्र यह शरीर है, जिसके संयोग से दिव्य पदार्थों की यह अवस्था हो गई है ?' . . .

इस प्रकार बड़ी देर तक सोच-विचार कर वह मल को छोड़कर गुरु के पास खाली हाथ आया और नत मस्तक हो बोला—गुरुदेव ! इस संसार में इस शरीर से अपवित्र और निन्द्य कोई वस्तु नहीं । मैंने अनुभव से इस बात को हृदयगम्य कर लिया है, अतः अब शुद्ध

और पवित्र बनाने वाली दीक्षा दीजिये । गुरु ने प्रसन्न होकर कहा कि अब तुम दीक्षा के अधिकारी हो, अतः मैं दीक्षा दूंगा ।

इस उदाहरण से स्पष्ट है कि शरीर के स्वरूप-चिन्तन से बोधवृत्ति जाग्रत होती है, अतएव इसके वास्तविक रूप का विचार करना चाहिए ।

आत्म शक्ति का विचार

चूरं वारियोळ्दियूर्ध्वगमनं गृह्णियौळिबळ्दु दु-
ळ्वारै सन्सुळिगाळियिदुरुळ्ववोळ्कर्मगळि नांदु मे ॥

यमारंदाळदुरे कर्ममोय्दडेगे सुत्तिचिपेनंतल्लदा-
नारी संसृष्टियारो मोक्षकने नां रत्नाकराधीश्वरा ॥११॥

हे रत्नाकराधीश्वर !

कपास को पानी में डुबा देने से उसकी ऊपर उठने वाली शक्ति नष्ट हो जाती है, कपास हवा के साथ ऊपर उठने का प्रयत्न करता है, पर होता यही है कि उस पर धूल आकर और जम जाती है । इसी प्रकार योग-कषायो के कारण यह आत्मा विकृत हो कर्म रूपी धूल को ग्रहण कर भारी हो जाता है, जिससे शरीर प्राप्त कर नीचे की ओर दबता चला जाता है । भावार्थ यह है कि शुद्ध, बुद्ध और निष्कलक आत्मा में वैभाविक शक्ति के परिणामन के कारण योग कषायरूप प्रवृत्ति होती है, जिससे द्रव्य कर्म-ज्ञानावरणादि और नोकर्म-शरीर की प्राप्ति होती है । यह शरीर पुनः संसार-परिवर्तन का कारण बन जाता है, अतः इस परिवर्तन को दूर करने के लिए

सोचना चाहिए कि मैं कौन हूँ, कहाँ से आया हूँ और यह संसार क्या है ? क्या इस प्रकार मोक्ष की प्राप्ति नहीं हो सकती ?

विवेचन—प्रत्येक व्यक्ति को प्रातः या सायंकाल एकान्त में बैठ कर अपने सम्बन्ध में विचार करना चाहिए कि मैं कौन हूँ ? मेरा क्या कर्तव्य है ? यह संसार क्या है ? मुझे जन्म मरण के दुःखे क्यों उठाने पड़ रहे हैं ? कवि ने इस श्लोक में जीव की शुद्धता और अशुद्धता का विचार बतलाया है। जीव शुद्ध, निर्विकार, निरंजन शुद्ध परमात्मा अखण्ड सिद्ध समान होते हुए भी अनादि काल से बाह्य बड़ वस्तु के निमित्त से अपनी शक्ति को दबा करके कर्मों के भाँधों में ही रहता है। इसलिए जब आत्मा को अपनी शक्ति का विचार आता है तब आत्मा सुख की प्राप्ति करने का विशुद्ध विचार कर लेता है। तब उसके अन्दर स्व-पर का ज्ञान हो जाता है। अशुद्धता, शुद्धता का कारण स्वामी कातिकेयानुप्रेक्षा में बतलाया है—

सर्वे कम्मणिबद्धा संसरमाणा अणाइकालहि ।

पच्छा तोष्ठिय बंधं सुद्धा सिद्धा धुवा होंति ॥ २०२ ॥

सब जीव अनादि काल से कर्म से बंधे हुए हैं इसलिए संसार में अमरण करते हैं। बाद में कर्म के बन्धन को तोड़ कर सिद्ध हो जाते हैं। तब वे शुद्ध और निश्चल हो जाते हैं।

जिस बन्धन से ये जीव बंधे हैं, उस बन्धन का स्वरूप इस प्रकार है—

जो अणोणोणपवेसो जीव पणसाण कम्मखंघाणं ।

सन्न बंधाणं वि लभो सो बंधो होदि जीवस्स ॥ २०३ ॥

जीव के प्रदेश और कर्म के स्कन्धों का परस्पर प्रवेश होना, एक क्षेत्र रूप सम्बन्ध होना तथा प्रकृति, स्थिति और अनुभाग रूप सर्व प्रकार के बंधों का एक रूप होना यह जीव का बन्ध कहलाता है।

सब द्रव्यों में जीव द्रव्य ही एक उत्तम द्रव्य है, यह बतलाते हैं—

उत्तमगुणाण धाम सव्वदव्वाण उत्तमं दव्वं ।

तच्चाण परमतच्च जीव जाणेहि णिच्छयदो ॥२०४॥

जीव द्रव्य उत्तम गुण का धाम है अर्थात् ज्ञानादि उत्तम गुण इसी में हैं । पुन सब द्रव्यों में ये ही द्रव्य प्रधान है—सर्व द्रव्यों को जीव ही प्रकाशित करता है । पुनः सर्व द्रव्यों में जीव ही परम तत्व है । अनन्त ज्ञान सुख आदि का भोक्ता ये ही है । ऐसे हे भव्य ! तू निश्चय से जान ।

आगे जीव ही परम तत्व है यह कहते हैं कि—

अतरतच्च जीवो वाहिरतच्च हवति सेसाणि ।

णाणविहीणं दव्व हियाहियं रोय जाणादि ॥२०५॥

जीव ही अन्तर तत्व है । शेष जो सर्व द्रव्य है बाह्य तत्व हैं । वे ज्ञान से रहित हैं । जो ज्ञान से रहित है वह द्रव्य हेय उपादेय वस्तु को कैसे जाने अर्थात् जीव तत्व के बिना सर्व शून्य है । इस-लिए सर्व को जानने वाला तथा हेय-उपादेय का जानने वाला जीव ही परम तत्व है ।

पुद्गल द्रव्य का स्वरूप-

सर्वो लोयायासो पुग्गलदब्बेहिं सव्वदो भरिदो ।

सुद्धमेहिं वायरेहिं य एणाणाविहसत्तिजुत्तेहिं ॥ २०६ ॥

लोकाकाश के सम्पूर्ण प्रदेश सूक्ष्म वादर पुद्गल द्रव्यों से भरे हुए हैं । वह पुद्गल द्रव्य अनेक शक्तियों से युक्त है अर्थात् शरीरादि अनेक प्रकार की परिणामन शक्ति से युक्त जो सूक्ष्म वादर पुद्गल उससे सर्व लोकाकाश भरा हुआ है । जो रूप रस गन्ध स्पर्श परिणाम स्वरूप से इन्द्रियों के ग्रहण करने योग्य है वह सर्व पुद्गल द्रव्य है । वह द्रव्य संस्था की दृष्टि से जीव राशि से अनन्त गुणा है ।

पुद्गल द्रव्य जीव द्रव्य का उपकारक है—

जीवस्म दधुपयारं उवयारं कुण्णदि पुग्गल दब्बं ।

देहं च इंदियाणं य वाणी उस्सासांणसासं ॥ २०७ ॥

पुद्गल द्रव्य जीव का बहुत बड़ा उपकारी है । देह, इन्द्रिय, वाणी, स्वासोच्छ्वास ये सब पुद्गल के उपकार हैं अर्थात् पुद्गल द्रव्य के कारण होते हैं ।

अर्थात् ससारी जीव का जो देह आदि है वह पुद्गल द्रव्य के द्वारा निमित्त है । इससे जीव का जीवत्व है, यही उपकार है ।

अण्णं पि एवमाई उवयारं कुण्णदि जाव संसार ।

सोह अण्णमयं पि य परिणामं कुण्णइ जीवस्स ॥ २०८ ॥

पुद्गल द्रव्य जीव का पूर्वोक्त के अतिरिक्त अन्य भी उपकार करता है । जब तक इस जीव का संसार है, तब तक यह अनेकों

उपकार करता है। मोह परिणाम, परद्रव्य से ममत्व परिणाम, तथा अज्ञानमय परिणाम, सुख-दुःख, जन्म-मरण आदि अनेक प्रकार के परिणाम करता है। यहां उपकार शब्द का अर्थ कुछ परिणाम विशेष लेना चाहिए।

इसी प्रकार जीव का भी जीव परस्पर उपकार करता है, व्यवहार में भी हम परस्पर उपकार देखते हैं। आचार्य शिष्य का, शिष्य आचार्य का, माता पिता पुत्र का, पुत्र माता पिता का, मित्र मित्र का, स्त्री पति का इत्यादि प्रत्यक्ष दिखाई देता है। इस परस्पर उपकार से पुण्य पाप ही प्रधान कारण है। इसी प्रकार जीव भी अनादि काल से परद्रव्य में परिणति किए हुए है। और वह परद्रव्य भी 'पुण्य और पाप की भावना से निमित्त बनता है।

इस प्रकार ज्ञानी जीव को इस विषय के अनुसार सारा विचार करके जीव और पुद्गल के स्वरूप को समझ लेना चाहिए और इस शरीर से अपने निज स्वरूप को पृथक् करने के लिए हमेशा स्व-पर को भावना करनी चाहिए। इसके लिये जीव को विचार करना चाहिए कि यह बाह्य वस्तु हेय है, यही अनादि काल से संसार का कारण हो गई है। कहा भी है कि—

अनित्यानि शरीराणि, विभवो नैव शार्वतः ।

नित्यं संनिहितो मृत्युः, कर्तव्यो धर्मसंग्रहः ॥

शरीर, सम्पत्ति, सम्बन्धी, स्त्री पुत्र वन्धु दाघर्ष, महल-मकान ये कोई भी सादृश नहीं हैं। जब मृत्यु निकट आ जाती है तब यह सबी यही का यहो रह जाता है। इसलिए मनुष्य को सबसे पहले

धर्म-समग्र करना चाहिए । और आत्म स्वरूप का भी विचार करना चाहिए ।

प्रत्येक व्यक्ति को प्रातः या सायंकाल एकान्त में बैठकर अपने-सम्बन्ध में विचार करना चाहिए कि मैं कौन हूँ ? मेरा क्या कर्तव्य है ? यह संसार क्या है ? मुझे जन्म मरण के दुःख क्यों उठाने पड़ रहे हैं । इस प्रकार विचार करने से व्यक्ति को अपना यथार्थ रूप आत हो जाता है । वह कर्मों से उत्पन्न हुए विकार और विभाव को अच्छी तरह जान लेता है । शास्त्रों में संसार के लिये चार प्रकार की उपमाएँ बतायी गयी हैं, जिनके स्वरूप चिन्तन द्वारा कोई भी व्यक्ति सज्ज्ञान-लाभ कर सकता है ।

पहली उपमा संसार की समुद्र से दी है । जैसे समुद्र में लहरे उठती हैं, वैसे ही विषय वासना की लहरें उत्पन्न होती हैं । समुद्र जैसे ऊपर से सपाट दिखलाई पड़ता है, पर कहीं गहरा होता है और कहीं अपने भँवरों में डाल देता है । उसी प्रकार संसार भी ऊपर से सरल दिखलाई पड़ता है, पर नाना प्रकार के प्रपञ्चों के कारण गहरा है, और मोह रूपी भँवरो में फँसाने वाला है । इस संसार में समुद्र की बड़वाग्नि के समान माया तथा तृष्णा की ज्वाला जला करती है, जिसमें ससारी जीव अहर्निश भुलसते रहते हैं ।

संसार की दूसरी उपमा अग्नि के समान बताई है, जैसे अग्नि ताप उत्पन्न करती है, आग से जलने पर जीव को बिलबिलाहट होती है, उसी प्रकार यह संसार भी जीव को त्रिविध—दैहिक

दैविक, भौतिक ताप उत्पन्न करता है तथा सांसारिक तृष्णा से दग्ध जीव कभी भी शान्ति और विश्राम नहीं पाता है। अग्नि जैसे ईंधन डालने से उत्तरोत्तर प्रज्वलित होती है, उसी प्रकार अधिकाधिक परिग्रह बढ़ाने से सांसारिक लालसाएँ बढ़ती चली जाती हैं। पानी डालने से जिस प्रकार आग शांत हो जाती है, वही प्रकार संतोष या आत्म-चिन्तन रूपी जल से ससार के सताप दूर हो जाते हैं।

तीसरी उपमा संसार की अधकार से दी गई है। जैसे अधकार में प्राणी को कुछ नहीं दिखलाई पड़ता है, इधर उधर मारा मारा फिरता है, आँखों के रहते हुए भी कुछ नहीं देख पाता है, वैसे ही संसार में अविवेक रूपी अधकार के रहते हुए प्राणी चतुर्गतिओं में भ्रमण करता है, आत्मा की शक्ति के रहते हुए मोहान्ध बनता है।

ससार की चौथी उपमा शकट चक्र-गाड़ी के पहिये से दी गई है। जैसे गाड़ी का पहिया बिना घुरे के नहीं चलता है, उसी प्रकार यह ससार मिथ्यात्व रूपी घुरे के बिना नहीं चलता है। मिथ्यात्व के कारण ही यह जीव जन्म-मरण के दुःख उठाता है। जब इसे सम्यक्त्व की प्राप्ति हो जाती है तो सहज में कर्मों से छूट जाता है।

जीव को ससार से विरक्ति निम्न बारह भावनाओं के चिन्तन से भी हो जाती है। ससार का यथार्थ स्वरूप इन भावनाओं के चिन्तन से अवगत हो जाता है। शरीर और आत्मा की भिन्नता का परिज्ञान भी इन भावनाओं के चिन्तन से होता है। आचार्यों ने भावनाओं को माता के नमान हिले-पौ बतया है। भावनाओं के चिन्तन में शान्ति, सुख की प्राप्ति होती है, आत्म कल्याण की प्रेरणा मिलती है।

अनित्य भावना—शरीर, वैभव, कुटुम्ब, महल-मकान, परिवार मित्र, हितंषी सब विनाशोक हैं। जोव सदा अविनाशी है, इसका स्वाभावतः इन पदार्थों से कोई सम्बन्ध नहीं। इस प्रकार संसार की अनित्यता का चिन्तन करना अनित्य भावना है।

अशरण भावना—जब मृत्यु आता है तो जाव को कोई नहो बचा सकता है। केवल एक धर्म ही इस जाव को शरण दे सकता है। कविवर दोलतराम जा ने इन भावना का सुन्दर निरूपण किया है—

सुर-असुर खगाधिप जेते । मृग ज्यों हरि काल दले ते ।

मणि मंत्र तत्र चहु होई । मरते न बचावै काई ॥

अर्थ—इन्द्र, नागेन्द्र, विद्याधर, चक्रवर्ती, आदि सभी मृत्यु रूपी सिंह के मुंह में हरिण के समान असहाय होजाते हैं। मणि, मंत्र तत्र अमोघ ओषध तथा नाना प्रकार के दिव्योपचार मृत्यु आने पर रक्षा नहीं कर सकते हैं। इस प्रकार बार बार चिन्तन करना अशरण भावना है। अभिप्राय यह है कि बार-बार यह विचारना कि इस जाव को मृत्यु के मुख से कोई नहीं बचा सकता है, यह सुख दुःख का भोगने वाला अकेला हो है, यह अशरण भावना कहलाती है।

संसार भावना—द्रव्य और भाव कर्मों के कारण आत्मा ने इस संसार में चौरासो लाख योनियों में भ्रमण किया है। संसार रूरी शृंखला से कब मैं छूटूंगा, यह संसार मेरा नहीं, मैं मात्र स्वप्न हूँ। इस प्रकार चिन्तन करना संसार भावना है। आचार्य शुभवन्द ने इस

भावना का वर्णन करते हुए कहा है—

श्वभ्रे शूलकुठारयन्त्रदहनक्षारक्षुरव्याहृतैः ।

तिर्यञ्चु भ्रमदुःखपावकशिखा संसारभस्मीकृतैः ॥

मानुष्येऽप्यतुलप्रयासवशागैर्देवेषु रागोदृतैः ।

संसारेऽत्र दुरन्तदुर्गतिमये विभ्राम्यते प्राणिभिः ॥

इस दुर्गतिमय संसार में जीव निरन्तर भ्रमण करते हैं । नरकों में तो ये शूली, कुल्हाड़ी, घानी, अग्नि, क्षार, जेल, छुरा, कटारी आदि से पीड़ा को प्राप्त हुए नाना प्रकार के दुःखों को भोगते हैं और तिर्यंच गति में भूख, प्यास, उष्णता आदिकी बाधाओं को सहते हुए अग्नि की शिखा के मार से भस्म रूप खेद और दुःख पाते हैं । मनुष्य गति में अतुल्य खेद के वशीभूत होकर नाना प्रकार के दुःखां भोगते हैं । इसी प्रकार देव गति में राग भाव से उद्वत होकर कष्ट सहते हैं ।

सात्पर्य यह है कि संसार का कारण अज्ञान है । अज्ञान भाव से पर द्रव्यों में मोह तथा राग-द्वेष की प्रवृत्ति होती है, इससे कर्म बन्ध होता है और कर्म बन्ध का फल चारों गतियों में भ्रमण करना है । इस प्रकार अज्ञान भावजन्य संसार का स्वरूप बार बार विचारना संसार भावना है ।

एकत्व भावना—यह मेरा आत्मा अकेला है, यह अकेला आया है, अकेला ही जायेगा और किये कर्मों का फल अकेला ही भोगेगा । इसके सुख दुःख को वाटने वाला कोई नहीं है । कहा भी है—

एकः श्वाभ्रं भवति विबुध स्त्रीमुखाम्भोज भृगः ।

एकः श्वाभ्रं पिबति, कलिकं छिद्यमानः कृपाणैः ॥

एकः क्रोधाद्यनलकलितः कर्म बध्नाति विद्वान् ।

एकः सर्वावरणविगमे ज्ञानराज्यं भुनक्ति ॥

यह आत्मा आप अकेला ही देवागना के मुखरूपी कमल की सुगन्धि लेनेवाले भ्रमर के समान स्वर्ग का देव होता है और अकेला आप ही तलवार, छुरी आदि से छिन्न भिन्न किया हुआ नरक में रुधिर को पीता है तथा अकेला ही क्रोधादि कषाय रहित होकर कर्मों को बाधता है और अकेला ही ज्ञानी, विद्वान्, पंडित होकर समस्त कर्मरूप आवरण के अभाव होने पर ज्ञान रूपी राज्य को भोगता है ।

कर्म जन्य ससार को अनेक अवस्थाओं को यह आत्मा अकेला ही भोगता है, इसका दूसरा कोई साथी नहीं । इस प्रकार बार बार सोचना एकत्व भावना है ।

अन्यत्व भावना—यह आत्मा परपदार्थों को अपना मान कर संसार में भ्रमण करता है, जब उन्हें अपने से भिन्न समझ अपने चैतन्य भाव में लीन हो जाता है तो इसे मुक्ति मिल जाती है । अमिश्राय यह है कि इस लोक में समस्त द्रव्य अपनी अपनी सत्ता को लिये भिन्न भिन्न है । कोई किसी में मिलता नहीं है किन्तु परस्पर में निमित्त नैमित्तिक भाव से कुछ कार्य होता है, उसके प्रेमवश यह जीव परपदार्थों में अहंभाव और ममत्व करता है । जब इस जीव को

अपने स्वरूप के पृथक्त्व का प्रतिभास हो जाता है तो अहंकार भाव निकल जाता है । अतः बार बार समस्त द्रव्यों से अपने को भिन्न भिन्न चिन्तन करना अन्यत्व भावना है ।

अशुचि भावना—यह शरीर अपवित्र है, मल-मूत्र की खान है, रोगो का घर है, वृद्धावस्थाजन्य कष्ट भी इसे होता है, मैं इससे भिन्न हूँ, इस प्रकार चिन्तन करना अशुचि भावना है । आत्मा निर्मल है, यह सर्वदा कर्ममल से रहित है, परन्तु अशुद्ध अवस्था के कारण कर्मों के निमित्त से शरीर का सम्बन्ध होता है । यह शरीर अपवित्रता का घर है, इस प्रकार बार बार सोचना अशुचि भावना है ।

आलस्य भावना—राग, द्वेष, अज्ञान, मिथ्यात्व आदि आलस्य के कारण हैं । यद्यपि शुद्ध निश्चय नय की अपेक्षा आत्मा आलस्य रहित केवलज्ञान स्वरूप है, तो भी अनादि कर्म के सम्बन्ध से मिथ्यात्वादि परिणामस्वरूप परिणत होता है । इसी परिणति के कारण कर्मों का आलस्य होता है । जब जीव कर्मों का आलस्य कर भी ध्यानस्थ हो अपने को सब भावों से रहित विचारता है तो आलस्य भाव से रहित हो जाता है । आचार्य शुभचन्द्र ने आलस्य भावना का वर्णन करते हुए बताया है—

कपायाः क्रोधाद्याः स्मरसहचराः पञ्चविषयाः ।

प्रमादा मिथ्यात्व वचनमनसी काय इति च ॥

दुरन्ते दुर्धर्माने विरतिविरहश्चेति नियतम् ।

सुबन्धयेते पु सां दुरितपटल जन्मभयदम् ॥

प्रथम तो मिथ्यात्व रूप परिणाम, दूसरे क्रोधादि कषाय, तीसरे काम के सहज्वारी पचेन्द्रिय के विषय, चौथे प्रमाद विकथा, पांचवे मन-वचन कायरूप योग, छठे क्रतरहित अविरति रूप परिणाम और सातवे आर्त, रौद्रध्यान ये सब परिणाम नियम से पापरूप आस्रव को करने वाले है। यह पापास्रव अत्यन्त दुःखदायक है, चारों भातियों मे भ्रमण कराने वाला है। शुभास्रव भी बन्ध का कारण है, अतः आस्रव के स्वरूप का बार बार चिन्तन करना आस्रव भावना है।

सवर भावना—जीव ज्ञान-ध्यान में प्रवृत्त होने से नवीन कर्मों के बधन मे नहीं पड़ता है, इस प्रकार का विचार करना सवर भावना है। राग, द्वेष रूप परिणामो से आस्रव होता है, जब जीव अपने स्वरूप को समझ कर राग-द्वेष से हट जाता है और स्वरूप चिन्तन मे लीन हो जाता है, तब सवर भावना होती है।

निर्जरा भावना—ज्ञान सहित क्रिया करना निर्जरा का कारण है, ऐसा चिन्तन करना निर्जरा भावना है।

लोक भावना—लोक के स्वरूप की उत्पत्ति, स्थिति और विनाश का विचार करना लोक भावना है। इस लोक मे सभी द्रव्य अपने अपने स्वभाव मे स्थित रहते है। इनमे आत्म द्रव्य पृथक है। इसका स्वरूप यथार्थ जानकर अन्य पदार्थों से ममता छोड़ना लोक भावना है।

बोधिदुर्लभ भावना—इस भ्रमणशील संसार में सम्यग्ज्ञान या सम्यक् चारित्र्य की प्राप्ति होना दुर्लभ है। यद्यपि रत्नत्रय आत्मा की

वस्तु है, परन्तु अपने स्वरूप को न जानने के कारण यह दुर्लभ हो रहा है, ऐसा विचारना बोधिदुर्लभ भावना है ।

धर्म भावना—धर्मोपदेश ही कल्याणकारी है, इसका मिलना कठिन है, ऐसा विचारना धर्म भावना है अथवा आत्म धर्म का चिन्तन करना धर्म भावना है ।

तनुवे स्फाटिक पात्रेर्यिन्द्रियद मोत्तं ताने सद्वर्ति जी—
वनवे ज्योतियदर्के पञ्जळिसुवा सुज्ञानमे रस्मियि ॥
तिनितु' कूडिदोडेनो रस्तियोदविंगे देव ! निन्नेन्न चिं—
त्तनेगळ्णोडे घृतं बोलेणो वोल्ला ! रत्नाकराधीश्वरा ! ॥१२॥
हे रत्नाकराधीश्वर !

इस शरीर की उपमा दीपक से दी जा सकती है । इन्द्रियाँ इस दीपक की बत्ती हैं और सम्यग्दर्शन इस दीपक की लौ । इस दीपक का प्रयोजन क्या प्रकाश करना—भेद विज्ञान की दृष्टि प्राप्त करना नहीं है ? क्या इस प्रकार का मेरा चिन्तन दीपक के स्नेह (तेल या घी) के समान नहीं है ?

विवेचन—तत्त्व चिन्तन द्वारा भेद विज्ञान की दृष्टि उपलब्ध होती है । इस दृष्टि की प्राप्ति का प्रधान कारण रत्नत्रय है, यही रत्नत्रय—सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र्य वास्तविक धर्म है । वस्तुतः पुण्य-पाप को धर्म, अधर्म नहीं कहा जा सकता है । मोह के मन्द होने से जीव की जिन पूजन, गुरु भक्ति, एवं स्वाध्याय आदि में प्रवृत्ति होती है । इससे पुण्यालव होता है, पर ये वास्तविक

धर्म नहीं है। क्योंकि सभी प्रकार का राग अधर्म है, चाहे शुभ राग हो या अशुभ राग, कर्म बन्ध ही करेगा। तथा राग परिणति भी हेय है।

पर-सम्बन्ध और क्षणिक पुण्य पाप के भाव से रहित अक्षय सुख के भण्डार आत्मा को प्रतीति करना ही धर्म है। धर्मात्मा या ज्ञानी जीव को पराश्रय रहित अपने स्वाधीन स्वभाव की पहले प्रतीति करनी होती है, पश्चात् जैसा स्वभाव है उस रूप होने के लिए अपने स्वभाव में देखना होता है। यदि कोई शुभाशुभ भाव आ जाये तो उसे अधर्म समझ छोड़ना चाहिए। पर-वस्तु और चेहादि को कियाँ सब पररूप हैं, ये आत्मरूप नहीं हो सकती। 'पुण्य-पाप का अनुभव दुःख है, आकुलता है, क्षणिक विकार है।' आत्मा का धर्म सर्वदा अविकारी है, धर्म रूप होने के लिए आत्मा को 'पर की आवश्यकता नहीं। पर से भिन्न अपने स्वभाव का श्रद्धान होने से धर्मात्मा स्वयं ही ज्ञानरूप में परिणत होता है, उसे कोई भी संयोग अधर्मात्मा या अज्ञानी नहीं बना सकता है।

जैसे पुद्गल की स्वर्ण रूप अवस्था का स्वभाव कीचड़ आदि पर 'पदार्थों के संयोग होने पर भी मलिन नहीं होता, उसी प्रकार आत्मा का धर्मज्ञान, बल, दर्शन, और सुख रूप है, क्षणिक राग इसका धर्म कभी नहीं हो सकता। जब जीव अपने को सुखी और स्वाधीन समझ लेता है और पर में सुख की मान्यता को त्याग देता है तो उसकी धर्मरूप परिणति हो जाती है। जीव जब पाप भाव को छोड़ कर पुण्य भाव करता है तो राग रूप ही परिणति होती है।

जिससे कर्म के सिवा और कुछ नहीं होता । भले ही पुण्योदय से देव, चक्रवर्ती हो जाय, किन्तु स्वभाव से च्युत होने के कारण अघर्मात्मा ही माना जायेगा ।

जब तक जीव अपने को पराश्रय और विकारी मानता है तब तक उसकी दृष्टि पुण्य पाप की ओर रहती है, पर जब त्रिकाल असंग स्वभाव की प्रतीति करता है तो विकार का क्षय हो जाता है ज्ञानानन्द स्वरूप आत्मा भासित होने लगता है । पर द्रव्यो से राग करना, उनके साथ अपने सयोग मानना दुःख रूप है और दुःख कभी भी आत्मा का धर्म नहीं हो सकता है ।

यह भी सत्य है कि आत्मा को किसी बाह्य सयोग से सुख नहीं मिल सकता है । यदि इसका सुख पर-वस्तुजन्य माना जायेगा तो सुख सयोगी वस्तु हो जायेगा । पर यह तो आत्मा का स्वभाव है, किसी के सयोग ने उत्पन्न नहीं होता । पर पदार्थों के सयोग से सुख की निष्पत्ति आत्मा में मानी जाये तो नाना प्रकार की बाधाएँ आयेंगी । एक वस्तु जो एक समय में सुख का कारण है वही वस्तु दूसरे समय में दुःखोत्पादक कैसे हो जाती है ? पर सयोग से उत्पन्न सुखाभास दुःख रूप ही है । खाने, पीने, सोने, गप्प सप्प करने, सैर करने, गिनेमा देगने, नान गाना देगने एवं न्त्री सहवास आदि से जो सुखोत्पत्ति मानी जाती है वह वस्तुतः दुःख है । जैसे घराबो नने के बाग्य कुत्ते के मूत्र को भी शग्वत समझता है उसी प्रकार मोही जीव भ्रमण दुःख को सुख मानता है । प्रवचनमार में कुन्द-
पुन्दानाय ने कहा है—

सपरं बाधासहिदं विच्छिन्नं वधकारणं विसमं ।

जं इंदिहहि लद्धं तं सौख्यं दुःखमेव तथा ॥

जो इन्द्रियों से होने वाला सुख है, वह पराधीन है, बाधा सहित है, नाश होनेवाला है, पाप-बंध का कारण है तथा चंचल है, इसलिए दुःख रूप है ।

आत्मिक सुख अक्षय, अनुपम, स्वाधीन, जरा रोग मरण आदि से रहित होता है । इसकी प्राप्ति किसी अन्य वस्तु के संयोग से नहीं होती है । यह तो त्रिकाल में ज्ञानानंद रूप पूर्ण सामर्थ्यवान् है । अज्ञानता के कारण जीव की दृष्टि जब तक संयोग पर है, दुःख को सुख समझता है किन्तु जिस क्षण पराश्रित विकारभाव हट जाता है, सुखी हो जाता है । यह सुख कही बाहर से नहीं आता, बल्कि उस-के स्वरूप स्थित सुख का अक्षय भण्डार खुल जाता है ।

जीव का सबसे बड़ा अपराध है आत्मा से सुख को भिन्न मानना, इस अपराध का दण्ड है ससार रूपी जेल । जीव में जब यह श्रद्धा उत्पन्न हो जाती है कि मेरा सुख मुझमें है, ज्ञान, दर्शन, चारित्र्य भी मुझमें ही हैं, मेरा स्वरूप सर्वदा निर्मल है तो वह सम्यग्दृष्टि माना जाता है । पर से भिन्न अपने स्वतन्त्र रूप को जान लेने पर जीव सन्यज्ञानी और पर से भिन्न स्वरूप में रमण करने पर सम्यक् चारित्रवान् कहा जाता है । अतएव आध्यात्मिक शास्त्रों के अनुसार स्वतन्त्र स्वरूप का निश्चय, उसका ज्ञान, उसमें लीन होना और उससे विरुद्ध इच्छा का त्यागना ये चार आत्म प्राप्ति की

आराधनाएँ हैं और निर्दोष ज्ञानस्वरूप में लीन होना आत्मा का व्यापार है ।

तात्पर्य यह है कि आत्मा सामान्य, विशेषस्वरूप है, अनादि, अनन्त ज्ञान स्वरूप है । इस सामान्य की समय समय पर जो पर्यायें होती हैं, वे विशेष है । सामान्य ध्रोव्य रह कर विशेष रूप में परिणामन करता है । यदि पुरुषार्थी जीव विशेष पर्याय में अपने स्वरूप की रुचि करे तो विशेष शुद्ध और विपरीत रुचि करे कि जो रागादि दोषादि हैं, वह मैं हूँ तो विशेष अशुद्ध होता है । भेद विज्ञानी जीव क्रमवद्ध होने वाली पर्यायों में राग नहीं करता, अपने स्वरूप की रुचि करता है । सभी द्रव्यों की अवस्थाएँ क्रमानुसार होती हैं, जीव उन्हें जानता है, पर करता कुछ नहीं है । जब जीव को अपने स्वरूप का पूर्ण निश्चय हो जाता है, अपने ज्ञाता-दृष्टा स्वभाव को जान लेता है तो अपनी ओर झुक जाता है, निमित्त या सहकारी कारण इस आत्मा को अपने विकास के लिए निरन्तर मिलते रहते हैं । अतः भेद विज्ञान की ओर अवश्य प्रवृत्त होना चाहिए ।

इस श्लोक में कवि ने अज्ञानी भव्य संसारी जीवों के लिए भेद-ज्ञान की तरफ झुकने का तरीका बताया है । शरीर और आत्मा अनादि काल से दूध और पानी की तरह से मिले हुए हैं और जीव उस शरीर के प्रति राग होने के कारण रात दिन ममकार का भाव करता है । इसी कारण उसका अनादि काल से रूपी पदार्थ के प्रति सम्बन्ध गाढ़ होने से भीतर के अपने निज अनुभवरूपी अमृत के समान सुख और शान्ति को कम करनेवाले निजी स्वभाव की

प्रतीति नहीं हो रही है। इसलिए आचार्यों ने जीवों को स्व-पर भेद-ज्ञान करने का उपदेश दिया है। इसी प्रकार कुन्दकुन्दाचार्य ने भी कहा है कि सबसे पहले संसारी जीव स्व-पर-भेदज्ञान की रुचि करने के लिए किस व्यवहार और निश्चय का सहारा लेता है—

वम्मादीसद्दहणं सम्मत्तं णाणमंगपुब्बगदं ।

चिट्ठा तवहिं चरिया ववहारो मोक्खमगोत्ति ॥

धर्म आदि छः द्रव्यों का श्रद्धान करना सम्यक्त्व है। ग्यारह अंग और जौदह पूर्व का जानना सम्यग्ज्ञान है। तप मे उद्योग करना चारित्र्य है। यह व्यवहार मोक्ष मार्ग है।

वीतराग सर्वज्ञ द्वारा कहे हुए जीव आदि पदार्थों के सम्बन्ध मे भले प्रकार श्रद्धान करना तथा जानना ये दोनों सम्यग्दर्शन और सम्यग्ज्ञान गृहस्थ और मुनियो मे समान होते है परन्तु साधु तप-स्वियो का चारित्र्य आचार सार आदि चारित्र्य ग्रन्थो मे कहे हुए मार्ग के अनुसार प्रमत्त और अप्रमत्त छठे सातवें गुणस्थान के योग्य पांच महाव्रत, पाच समिति, तीन गुप्ति व छः आवश्यक आदि रूप होता है। गृहस्थो का चारित्र्य उपासकाध्ययन शास्त्र मे कही हुई रीति के अनुसार पचम गुणस्थान के योग्य दान, शील, पूजा या उपवास आदि रूप या दर्शन, व्रत आदि ग्यारह प्रतिमा रूप होता है। यह व्यवहार मोक्षमार्ग का लक्षण है। वह व्यवहार मार्ग अपने और दूसरे परिणामन के आश्रय है—इसमे साधन और साध्य भिन्न होते है, इसका ज्ञान व्यवहार के आश्रय से होता है। जैसे सुवर्ण-पाषाण मे से सुवर्ण निकालने के लिए अग्नि बाहरी साधन है, तैसे

यह व्यवहार मोक्षमार्ग निश्चय मोक्षमार्ग का वाहरी साधन है। जो भव्य जीव निश्चय नय के द्वारा भिन्न साधन और साध्य को छोड़कर स्वयं ही अपने शुद्ध आत्मतत्त्व के भले प्रकार श्रद्धान, ज्ञान तथा अनुभव रूप अनुष्ठान में परिणामन करता है वह निश्चय मोक्षमार्ग का आश्रय करने वाला है। उसके लिए भी यह व्यवहार मोक्षमार्ग वाहरी साधन है।

भावार्थ—इस गीता में ऋचायं ने व्यवहार मोक्षमार्ग को इसी-लिए बताया है कि जो निश्चय मोक्षमार्ग को प्राप्त करना चाहते हैं परन्तु ऐसी भूमि में ठहरे हुए हैं जहाँ पर अशुभ कार्यों के व मोह के बादल बहुत तीव्र आ रहे हैं जिससे उनकी दृष्टि निश्चय मोक्षमार्ग पर जम ही नहीं सकती है, उन जीवों को निश्चय मार्ग पर लाने व अशुभ मार्ग या ससार मार्ग की भूमिका से हटाने के लिए व्यवहार मोक्ष मार्ग हस्तावलंबन रूप है। इसके सहारे से निश्चय मोक्ष मार्ग का लाम एक साधक को हो सकता है। शुद्ध आत्मा रूप मेरा स्वभाव निश्चय से है, इसी बात का ज्ञान व श्रद्धान करने के लिए यह आवश्यक है कि जीवादि सात तत्वों का ज्ञान श्रद्धान हो। आस्रव व बध तत्व से जीव के अशुद्ध होने व सवर व निर्जरा तत्व से जीव के शुद्ध होने के उपाय विदित हैं। मोक्ष से अपनी शुद्ध अवस्था प्रगट होती है। इस तरह भेद रूप पदार्थों का ज्ञान प्राप्त करने से जब मिथ्यात्व व अनन्तानुबन्धी कषाय का उपशम होता है तब आत्मा का यथार्थ श्रद्धान होता है। यही निश्चय सम्यग्दर्शन है व तब ही ज्ञान भी निश्चय सम्यग्ज्ञान कहलाता है। गृहस्थ व मुनि दोनों को

यह सम्यग्दर्शन और सम्यग्ज्ञान समान हो सकते हैं, परन्तु चारित्र्य में भेद है—मुनि का चारित्र्य पंच महाव्रत रूप है, जहाँ अहिंसा, सत्य, अस्तेय, ब्रह्मचर्य और परिग्रह त्याग का पूर्णतया पालन है, जहाँ सर्व ग्रहारम्भ का त्याग है, जहाँ एकांत निर्जन स्थानों में निवास है, यह सब व्यवहार चारित्र्य निश्चय चारित्र्य, जो अपने स्वरूप में आचरण रूप है, उसका इसीलिए बाहरी साधन हो जाता है कि इस व्यवहार चारित्र्य से मन के सकल्प विक्षेप हटते हैं और उपयोग निराकुल होकर अपने आत्मा के अन्दर तल्लीन हो जाता है। गृहस्थ आचरण पूजा दान सामायिक उपवासादि व ग्यारह प्रतिमा रूप से जो अपने अपने योग्य व्यवहार चारित्र्य पालते हैं उसका भी उद्देश्य निश्चय चारित्र्य का लाभ है। गृहस्थजन पूजा सामायिकादि के द्वारा परमात्म गुणों का विचार करते हुए यथायक स्वात्मानुभव में जब तल्लीन हो जाते हैं तब निश्चय चारित्र्य का लाभ पा लेते हैं।

निश्चय मोक्ष मार्ग आत्मा के भाव में लवलीनता रूप है, इसके लाभ में जो जो बाहरी उपाय सहकारी हो वे सब ही व्यवहार मोक्ष मार्ग हैं। जो अपना हित करना चाहे उनको उचित है कि व्यवहार को सहारा देने वाला जानकर जब तक निश्चय मार्ग में दृढ़ता से बराबर जमना न हो तब तक इस व्यवहार मार्ग रूपी सेवक की सहायता लेना नहीं ध्याये, यही वह रक्षक है जो विषय कषाय रूपी चोरो के आक्रमणों से बचाता है, तथापि साधक को अपना लक्ष्य बिन्दु निश्चय मोक्ष मार्ग को ही बनाना योग्य है क्योंकि साक्षात् मोक्ष का व आनन्द का उपाय यही है। सारांश यह है कि जैसे

समुद्र में पवन के कारण निरन्तर लहरें उठती हैं और नष्ट होती हैं। किन्तु व्यापारी यही विचार करता है कि ये लहरें शान्त हो जायँ और मेरा जहाज कुशलता पूर्वक पार हो जाय, जिससे कि मेरे जहाज को कोई क्षति न पहुँचे। इसी प्रकार साधक सोचता है कि इन्द्रिय और मन के विकार शान्त हो जायँ, जिससे परमानन्द स्वरूप आत्मा निज स्वरूप में रमण करता हुआ भव सागर के पार हो जाय। इसी तरह निश्चय मोक्ष मार्ग के साधक व्यवहार मोक्ष मार्ग को साधते हुए मनुष्य जन्म को सार्थक कर लेना ये ही आत्म कल्याण का मार्ग है।

शरीर का मोह छोड़ो—

तनुवें ताम्र निवासमो मळल वेट्टोळ्त्तोडि वीडं वरु-
ळ्पनमोन्दिर्प वोलिंदो नाळ्यो तोडकें नाळिंदो ईगळो ।
घन दोड्डे वत्रोलोड्डियोड्डिवमेय्योळ्मोसा वेक्किर्दपै ।
नेनेदिर्जीवने मेलेनेंदरुपिदै ! रत्नाकराधीश्वरा ! ॥१३॥
हे रत्नाकराधीश्वर !

यह शरीर क्या ताम्बे के द्वारा निर्मित घर है ? बालू के पहाड़ पर मकान बनाकर यदि कोई मनुष्य उस मकान से ममता करे तो उसका यह पागलपन होगा। इसी प्रकार नाश होने वाले वादलों के समान इन क्षणभंगुर शरीर पर मोहग्रस्त जीव क्यों प्रेम करता है ? मोह को छोड़ कर जीव आत्म तत्त्व का चिन्तन करे, हे प्रभो ! आपने ऐसा समझाया ।

इस संसारी प्राणी ने अपने स्वभाव को भूल कर पर पदार्थों को अपना समझ लिया है, इससे यह स्त्री, पुत्र, धन दौलत और शरीर से प्रेम करता है, उन्हें अपना समझता है। जब मोह का पर्दा दूर हो जाता है, स्वरूप का प्रतिभास होने लगता है तो शरीर पर से इसकी आस्था उठ जाती है। मोह के कारण ही सारे पदार्थों में ममत्व बुद्धि दिखलाई पड़ती है।

यहाँ कवि ने शरीर का मोह त्याग करने के लिए कहा है। यह जीव ईंट या पत्थर के बने हुए घर पर मोह करता है, इसी प्रकार इस अत्यन्त अपवित्र शरीर के प्रति मन में धारणा बनाली है कि यह मेरा शरीर शाश्वत सुख देने वाला है। वस्तुतः यह शरीर क्षणिक और नाशवान है इसलिए इस शरीर के द्वारा धर्म साधन के अलावा, कुछ भी काम नहीं बन सकता है। अतः इस शरीर के द्वारा आत्म, कल्याण करना ही उचित है क्योंकि—

दुर्गन्धेन मलीमसेन वपुषा स्वर्गापवर्गश्रियः ।

साध्यते सुखकारणा यदि तदा संपद्यते का क्षतिः ।

निर्मल्येन विगर्हि तेन सुखद रत्नं यदि प्राप्यते ।

लाभः केन न मन्यते वत तदा लोकस्थितिं जानता ॥१८॥

यदि इस दुर्गन्ध से भरे हुए तथा मलीन शरीर से सुख को करने वाली स्वर्ग और मोक्ष की संपत्तियाँ प्राप्त की जाती हैं तब क्या हानि होती है। यदि निन्दनीय निर्मल्य के द्वारा सुखदाई रत्न मिल जावे तब जगत की मर्यादा को जाननेवाले किस पुरुष के द्वारा लाभ न माना जायेगा ?

यहाँ आचार्य बतलाते हैं कि यह शरीर परम अपवित्र दुर्गन्धमय है—हाड़, चाम, मास, रुधिर आदि का बना हुआ है । निरन्तर अपने करोड़ों रोमों से और मुख्य नव द्वारों से मैल को ही निकालता है, पवित्र जल चदनादि पदार्थ भी जिसकी संगति में आकर मलिन हो जाते हैं, तथा यह ऐसा कच्चा है, जैसे कच्ची मिट्टी का घड़ा । जरा भी रोग शोक आदि क्लेशों की ठोकर लगती है कि यह शरीर खंडित हो जाता है । इस शरीर में रात दिन बाधाएँ रहती हैं, कभी भूख, कभी प्यास, कभी आलस्य सताता है, कभी चिंता की आग में जला करता है । शरीराधीन इन्द्रियों के भोग की चाह महान् जलन् पैदा करती है । इष्ट पदार्थों का वियोग परम आकुलित कर देता है । इस शरीर का मोह जीव को नरक निगोद की दुर्गति में पटक देने वाला है । तथापि जो कोई बुद्धिमान प्राणी है वे ऐसे शरीर से मोह नहीं करते किन्तु इसको स्थिर रखते हुए इसके द्वारा परम सुख-दाई मोक्ष पद या साताकारी स्वर्ग पद प्राप्त कर लेते हैं । क्योंकि बिना मानव देह के उच्च स्वर्ग पदों का व मुक्ति पद का लाभ नहीं हो सकता है । इसमें वे अपनी कुछ हानि नहीं मानते हैं, क्योंकि यह देह तो बहुत कष्टप्रद है व शीघ्र मरण के आधीन है । इसका मोह तो उल्टी हानि करता है, तब यही उचित है कि इसको चाकर की तरह अपने वश में रक्खा जाय और इसको ध्यान स्वाध्याय आदि तप साधन में लगा दिया जाय । तब आत्म ज्ञान के बल से यहाँ भी कष्ट नहीं और फल ऐसा मिले कि जिसकी जरूरत थी व जिसके बिना सत्तार में महादुखी था वह मिल जाय । यदि किसी के पास

कोई निरर्थक वस्तु ऐसी हो जिसका रखना निंदनीय हो, व जिससे कोई मतलब न निकलता हो तब यदि कोई कहे कि यह वस्तु तू दे दे और बदले में सुखदाई अमोलक रत्न तू ले ले तो बुद्धिमान् मानव जरा भी संकोच व देर न करेगा और बड़ा ही लाभ मानकर उस रत्न को ले लेगा ।

कहने का प्रयोजन यह है कि बुद्धिमान प्राणी को उचित है कि इंद्रियो के विषय भोगों में इस शरीर को रमाकर अपना बुरा न करें । यह शरीर तो काने साठे (गन्ते) के समान है जिसको खाने से मजा नहीं आता है परन्तु यदि उसे बो दिया जावे तो मीठे २ साठों को पैदा करता है । इसी तरह इस शरीर के भोगने में शान्ति नहीं मिलती है किन्तु यदि इसे तप सयम ध्यान में लगा दिया जावे तो मोक्ष के अपूर्व सुखों को व स्वर्ग के साताकारी सुखों को पैदा कर देता है । इसलिए शरीर से मोह छोड़कर आत्म हित करना ही श्रेय है । श्री शुभचन्द्राचार्य ज्ञानार्णव में कहते हैं—

अजिनपटलगूढ पलरं कीकसानाम् ।

कुथितकुणपगन्धै पूरित मूढ । गाढम् ।

यमवदननिषण्णं रोगभोगीन्द्रगेहं ।

कथमिह मनुजानां प्रीत ये त्याच्छरीरम् ॥१३॥

हे मूढ प्राणी । इस संसार में यह मनुष्यों का शरीर चर्म के पर्दे से ढका हुआ हाड़ों का पिंजरा है, बिगड़ी हुई पीप को दुर्गंध से खूब भरा हुआ है तथा रोग रूपी सर्पों का घर है और काल के मुख में

बैठा हुआ है, तब ऐसे शरीर से किस तरह प्रेम किया जावे ?

श्री पद्मनंदि मुनि शरीराष्टक में कहते हैं—

भवतु भवतु यादृक् तादृगेतद् वपुर्मे
हृदि गुस्वचन चेदस्ति तत्तत्त्वदर्शि ।

त्वरितमसमसारानदकदायमाना

भवति यदनुभावादक्षया मोक्षलक्ष्मीः ॥७॥

यद्यपि यह शरीर ऐसा अपवित्र क्षणिक है सो ऐसा ही रहो परन्तु यदि परम गुरु का वचन जो तत्त्व को दिखलाने वाला है मेरे मन में रहे तो उसके प्रभाव से अर्थात् उस उपदेश पर चलने से मुझे इसी शरीर के द्वारा अनुपम और अविनाशी आनन्द से भर पूरा मोक्ष लक्ष्मी शीघ्र ही प्राप्त हो जावे ।

जैन दर्शन में वस्तु विचार के दो प्रकार बताये गये हैं—

प्रमाणात्मक और नयात्मक । नयात्मक विचार के भी द्रव्याधिक और पर्यायाधिक ये दो भेद हैं । पदार्थ के सामान्य और विशेष इन दोनों अंशों को या अविरोध रूप से रहनेवाले अनेक धर्मयुक्त पदार्थ को समग्र रूप से जानना प्रमाण ज्ञान है । यह वही है, ऐसी प्रतीति सामान्य और प्रतिक्षण में परिवर्तित होने वाली पर्यायों की प्रतीति विशेष कहलाती है । सामान्य ध्रौव्य रूप में सर्वदा रहता है और विवेक पर्याय रूप में दिखलाई पड़ता है । प्रमाणात्मक ज्ञान दोनों अंगों को युगपत् ग्रहण करता है ।

नय ज्ञान एक-एक अंग को पृथक् २ ग्रहण करता है । पर्यायों को

गौण कर द्रव्य की मुख्यता से द्रव्य का कथन किया जाना द्रव्यार्थिक नय है । यह नय एक है, क्योंकि इसमें भेद प्रभेद नहीं है । अशों का नाम पर्याय है, उन अशों में जो प्रभेदित अश है वह अश जिस नय का विषय है वह पर्यायार्थिक नय कहलाता है । पर्यायार्थिक नयों को ही व्यवहार नय कहते हैं । व्यवहार नय का स्वरूप व्यवहरणं व्यवहार' वस्तु में भेद कर कथन करना बताया है । यह गुण, गुणी का भेद कर वस्तु का निरूपण करता है, इसलिए इसे अपर-माथे कहा है ।

व्यवहार नय के दो भेद हैं—सद्भूत व्यवहार नय और असद्भूत व्यवहार नय । किसी द्रव्य के गुण उसी द्रव्य में विवक्षित कर कथन करने का नाम सद्भूत व्यवहार नय है । इस नय के कथन में इतना अर्थार्थपना है कि यह अखण्ड वस्तु में गुण गुणी का भेद करता है । एक द्रव्य के गुणों का बलपूर्वक दूसरे द्रव्य में आरोपण किये जाने को असद्भूत व्यवहार नय कहते हैं । इस नय की अपेक्षा से क्रोधादि भावों को जीव के भाव कहा जायेगा । शुद्ध द्रव्य की अपेक्षा से क्रोधादि जीव के गुण नहीं है, वे कर्मों के सम्बन्ध से आत्मा के विकृत परिणाम हैं । इन दोनों नयों के अनुपचरित और उपचरित ये दो भेद हैं । पदार्थ के भीतर की शक्ति को विशेष की अपेक्षा से रहित सामान्य दृष्टि से निरूपण किये जाने को अनुपचरित सद्भूत व्यवहार नय कहा जाता है । अविरोधता पूर्वक किसी हेतु से उस वस्तु का उसी में पर की अपेक्षा से जहाँ उपचार किया जाता है, उपचरित सद्भूत व्यवहार नय होता है ।

अबुद्धिपूर्वक होने वाले क्रोधादि भावों में जीव के भावों की विवक्षा करना, असद्भूत अनुपचरित व्यवहार नय है। औदयिक क्रोधादि भाव जब बुद्धिपूर्वक हो, उन्हें जीव के कहना उपचरित सद्भूत व्यवहार नय है। उदाहरण—कोई पुत्रप क्रोध या लोभ करता हुआ यह समझ जाय कि मैं क्रोध या लोभ कर रहा हूँ, उस समय कहना कि यह क्रोधी या लोभी है।

व्यवहार का निषेध करना निश्चय नय का विषय है। निश्चय नय वस्तु के वास्तविक स्वरूप पर प्रकाश डालता है। जैसे व्यवहार नय जीव को ज्ञानवान् कहेगा तो निश्चय नय उसका निषेध करेगा। जीव ऐसा नहीं है, क्योंकि जीव अनन्तगुणों का अक्षरण्ड पिरण्ड है इसलिए वे अनन्तगुण अभिन्न प्रदेशी हैं। अभिन्नता में गुण गुणों का भेद करना ही मिथ्या है, अतः निश्चय नय उसका निषेध करेगा। यदि वह किसी विषय का विवेचन करेगा तो उसका विषय भी मिथ्या हो जावेगा। द्रव्यार्थिक नय का ही दूसरा नाम निश्चय नय है। निश्चय नय निषेध के द्वारा ही वस्तु के अवक्तव्य स्वरूप का प्रतिपादन करता है।

जीव का इस शरीर के साथ सम्बन्ध व्यवहार नय की दृष्टि से है। उनी नय की अपेक्षा देव पूजा, गुरुभक्ति, स्वाध्याय, दान आदि धर्म हैं। एतन्तरूप से न केवल व्यवहार नय ग्राह्य है और न निश्चय नय ही। आचार्य ने उपर्युक्त पद्य में क्षणविवर्त्ती शरीर के साथ जीव सम्बन्ध का संकेत करते हुए निश्चय नय की दृष्टि द्वारा अपने स्वल्प-विस्तृत का प्रतिपादन किया है। व्यवहार नय की अपेक्षा ने

मोह आत्मा का विकृत स्वरूप है, निश्चय की अपेक्षा यह आत्मा का स्वरूप नहीं। अतः व्यवहारो जीव मोह के प्रबल उदय से शरीर को अपना समझ लेता है। किन्तु कुछ समय पश्चात् उसके इस समझने की निस्सारता उसे मालूम हो जाती है। जैसे बालू की दीवाल बन नहीं सकती या बनाते ही तुरन्त गिर जाती है, अथवा सुन्दर रंग विरगे मेघ पटल क्षण भर के लिए अपना मनमोहक रूप दिखलाते हैं, पर तुरन्त विलीन हो जाते हैं, इसी प्रकार यह शरीर भी शीघ्र नष्ट होने वाला है, इससे मोह कर पर भावो को अपना समझना, बड़ी अज्ञता है।

निश्चय नय द्वारा व्यवहार को त्याज्य समझ कर जो आत्मा के स्वरूप का मनन करता है तथा इतर द्रव्यों और पदार्थों के स्वरूप को समझ कर उनसे इसे अलिप्त मानता है, इसे अपने ज्ञान, दर्शन सुख, वीर्य, आदि गुणों से युक्त अखण्ड समझता है, अनुभव करता है वह शरीर में रहते हुए भी रागादि परिणामों को छाड़ देता है, अपने आत्मा में स्थिर निर्वाण को प्राप्त कर लेता है। क्रोध, मान, माया, लोभ आदि विकार व्यवहार नय के विषय हैं, अतः इनका आत्मा से कोई सम्बन्ध नहीं। मोह इन सब विकारों में प्रबल है, इसी के कारण अन्य विकारों की उत्पत्ति होती है तथा अविवेकी व्यवहारो अपने को इन विकारों से युक्त समझने हैं।

नय और प्रमाण के द्वारा पदार्थ के स्वरूप को अवगत करके आत्म द्रव्य की सत्ता सबसे अलग समझनी चाहिये। व्यवहार और निश्चय दोनों प्रकार के कर्म आरम्भिक साधक के लिए करणीय हैं,

तभी यह शरीर के मोह से निवृत्त हो सकता है ।

शरीर क्षणिक है

‘उधूटे मिगिलागे येरुव हयं वेच्चन्के नीमूगिनो—
 लुत्तुवल्पोगुते मुगियु मरणमक्कु जीवकी देहवे ॥
 ए बाळ्दष्टदु लाभवी किडुव मेय्यं कोट्टु नित्यत्ववा—
 दिवं धमदे कौवंचदुरने ! रत्नाकराधीश्वरा ! ॥१४॥

हे रत्नाकराधीश्वर ।

भोजन अधिक करने से, घोड़े पर बैठ कर चलते समय ठोकर लगने से, नाक में पानी जाने से, जाते समय ठोकर लगने से, यह जीव अकाल मृत्यु को प्राप्त होता है । अतः जोवात्मा ऐसे अनिश्चित शरीर से स्थितना काम लेगा उतना ही अच्छा समझा जायेगा । अर्थात् जो व्यक्ति इस नाशवान शरीर को देखकर शाश्वत भाव को प्राप्त होता है वही चतुर है क्योंकि पद पद पर इस शरीर के लिए मृत्यु का भय है । अतः इस क्षणभंगुर शरीर को प्राप्त कर प्रत्येक व्यक्ति को आत्म-कल्याण की ओर प्रवृत्त होना चाहिए ।

इस श्लोक में कवि ने शरीर के बारे में बतलाया है कि यह मानव शरीर अत्यन्त क्षणिक है क्योंकि इस आत्मा से कब इसका युद्ध होगा, कब सम्बन्ध छूटेगा, कब इसकी मर्यादा पूर्ण होगी इसका कोई भरोसा नहीं । इसलिए मानव शरीर को एक नौकर के समान आत्मसाधन में सहायक बनाने अथवा इसको आत्म कल्याण के हेतु या संयम धारण के निमित्त हम साधन बना ले तो अनादि काल

से यह आत्मा सम्बन्ध करके जो दुःख उठा रहा है, उन दुःखों से यह छूट सकता है। वस्तुतः मनुष्य देह आत्म-साधन के लिए है। इसलिए मानव को एक क्षण भी इस शरीर को या इनमें रहने वाले प्रवेन्द्रिय विषयों को जहाँ तक हो वहाँ तक आत्म साधन के प्रति लगाना बुद्धिमानी का काम है। गुणमद्र आचार्य ने इस शरीर के बारे में कहा है कि—

व्यपदर्वमय विरामविरस मूलेष्यभोगोचितं,
विश्वक्लुत्ततपातकुण्डकुथिताद्युग्रामयैश्छिद्रितम् ।

मानुष्य घुणभक्षितेजुमदृश नाम्नैकम्य पुन—

निस्सार परलोकबीजमचिरात् कृत्वेह सारीकुरु ॥८१॥

यह मनुष्य शरीर ऐसा है कि घुने हुए गन्ने के समान है अर्थात् बीच में गन्ना खा करके गाँठ जैसे फेक देते हैं और उसमें अनेक प्रकार के आपत्तिरूपी गाँठें हैं पुन अन्तकाल में विरस है। और इसको विचार करके देखा जाये तो भोगने योग्य भी नहीं है। सम्पूर्ण शरीर में जुदा गुड़ी इत्यादि अनेक भयकर रोग भरे हुए हैं। और यह छुद्र है। नाममात्र के लिए भी इसमें सुन्दरता नहीं है, यह आनन्द देने वाला नहीं है। इसलिए बुद्धिमान को इस शरीर के द्वारा शीघ्र ही धर्म-साधन करके परलोक बीज समझ करके आगे के फल की प्राप्ति करना चाहिए।

इसी तरह आचार्य अमृतगति ने कहा है कि जगत के जितने भी पर पदार्थ हैं, वे जड़ हैं और क्षणभंगुर हैं। इसी प्रकार

शरीर भी क्षणिक है । इसलिए क्षणभंगुर पदार्थ के प्रयत्न करना व्यर्थ है ।

सर्व नश्यति यत्नतोऽपि रचितं कृत्वा श्रम दुष्करं ।

कार्थं रूपमिव क्षणेन सलिले सासारिक सर्वथा ॥

यत्तत्रापि विधीयते वत कुतो मूढ प्रवृत्तिस्त्वया ।

कृत्ये क्वापि हि केवलश्रमकरे न व्याप्रियते बुधा ॥८॥

पानी में मिट्टी की पुतली के समान कठिन परिश्रम करके यत्न से बनाया गया संसार का सब काम क्षण भर में विलकुल नाश हो जाता है । जब ऐसा है तब हे मूर्ख ! तेरे द्वारा उसी स्तसारी कार्य में ही, बड़े खेद की बात है, क्यों प्रवृत्ति की जाती है ? बुद्धिमान प्राणी खाली बेमतलब परिश्रम करानेवाले कार्य में कभी भी व्यापार नहीं करते हैं ।

जैसे मिट्टी की मूर्ति पानी में रखने से गल जाती है, वैसे संसार के जितने काम हैं वे सब क्षणभंगुर हैं । जब अपना शरीर ही एक दिन नष्ट होने वाला है तब अग्य दनी हुई वस्तुओं के रहने का क्या ठिकाना ? असल बात यह है कि जगत का यह नियम है कि मूल द्रव्य तो नष्ट नहीं होते, न नवीन पैदा होते हैं परन्तु उन द्रव्यों की जो अवस्थाएँ होती हैं वे उत्पन्न होती हैं और नष्ट होती हैं । अवस्थाएँ कभी भी स्थिर नहीं रह सकती हैं । हम सबको अवस्थाएँ ही दीखती हैं तब ही यह रात दिन जानने में आता है कि अमुक-मरा व अमुक पैदा हुआ, अमुक मकान बना व अमुक गिर पड़ा,

अमुक वस्तु नई बनी व अमुक टूट गई । राजपाट, धन, धान्य, मकान, वस्त्र, आभूषण आदि' सब ही पदार्थ नाश होने वाले हैं । करोड़ों की सम्पत्ति क्षणभर में नष्ट हो जाती है । बड़ा भारी कृदुम्ब क्षणभर में काल के गाल में समा जाता है । यौवन देखते देखते विलय जाता है, बल जरा सी देर में जाता रहता है । ससार के सब ही कार्य थिर नहीं रह पाते हैं । जब ऐसा है तब जानी इन अथिर कार्यों के लिए उद्यम नहीं करता है । वह इन्द्र-पद व चक्रवर्ती-पद भी नहीं चाहता है क्योंकि ये पद भी नाश होने वाले हैं । इसलिए वह तो ऐसे कार्य को सिद्ध करना चाहता है कि जो फिर कभी भी नष्ट न हो । वह एक कार्य अपने स्वाधीन व शुद्ध स्वभाव का लाम है जब यह आत्मा बन्ध रहित पवित्र हो जाता है तो फिर कभी मलीन नहीं हो सकता और तब यह अनन्तकाल के लिए सुखी हो जाता है । मूर्ख मनुष्य ही वह काम करता है जिसमें परिश्रम तो बहुत पड़े, पर फल कुछ न हो । बुद्धिमान बहुत विचारशील होते हैं, वे सफलता देने वाले ही कार्यों का उद्यम करते हैं । इसलिए सुख के अर्थी जीव को आत्मानन्द के लाम का ही यत्न करना उचित है ।

सुभाषित रत्न संदोह में अमितगति महाराज कहते हैं—

एको मे शाश्वदात्मा सुखमसुखभुजा ज्ञानदृष्टिस्वभावो ।

नान्यत्किञ्चिन्नज मे तनुधनकरणभ्रातृभार्यासुखादि ॥

कर्मोद्भूत समस्तं चपलमसुखदं तत्र मोहो मुधा मे ।

पर्यालोच्येति जीवः स्वहितमवितथ मुक्तिमार्गं अथ त्वम् ॥४१६॥

मेरा तो एक अपना ही आत्मा अविनाशी। सुखमयी, दुःखों का नाशक, ज्ञान दर्शन स्वभावधारी है। यह शरीर, धन, इन्द्रिय, भाई, स्त्री, सात्त्विक सुख आदि मेरे से अन्य पदार्थ कोई भी मेरा नहीं है, क्योंकि यह सब कर्मों के द्वारा उत्पन्न हैं चंचल हैं, क्लेशकारी हैं। इन सब क्षणिक पदार्थों में मोह करना बूढ़ा है। ऐसा विचार कर हे जीव! तू अपने हितकारी इस सच्चे मुक्ति के मार्ग का आश्रय ग्रहण कर।

विशेषार्थ—मनुष्य गति में अकाल मरण बताया गया है। देव, नारकी और मोगभूमि के जीवों का अकाल मरण नहीं होता है। आयु पूर्ण होने पर ही आत्मा शरीर से पृथक् होता है। मनुष्य और तिर्यक् गति में अकाल मरण होता है, जिससे बाह्य निमित्त मिलने पर कभी भी इस शरीर से आत्मा पृथक् हो सकता है।

शरीर प्राप्ति का मुख्य ध्येय आत्मोत्थान करना है। जो व्यक्ति इस मनुष्य शरीर को प्राप्त कर अपना स्वरूप पहचान लेते हैं, अपनी आत्मा का विकास करते हैं, वस्तुतः वे ही इस शरीर को सार्थक करते हैं। इस क्षणभंगुर, अकाल मृत्यु से ग्रस्त शरीर का कुछ भी विद्वान् नहीं कि कब यह नष्ट हो जायेगा। अतः प्रत्येक व्यक्ति को सर्वदा आत्म-वर्त्याण की ओर सजग रहना चाहिए। जो प्रवृत्ति मार्ग में रत रहने वाले हैं, उन्हें भी निष्कामभाव से कर्म करने चाहिए, नवदा अपनी योग प्रवृत्ति—मन वचन और काय की प्रवृत्ति को शुद्ध अथवा शुभ रूप में रखने का प्रयत्न करना चाहिए।

१) कविहर बनारसीदास ने अपने बनारसी विलास नामक ग्रन्थ में

संसारी जीव को चेतावनी देते हुए कहा है :—

जामें सदा उत्तपात रोगन सों छीजे गात,
कछू न उपाय छिन-छिन आयु खपनो ।

कीजे बहु पाप औ नरक दुख चिन्ता व्याप,
आपदा कलाप में विलाप ताप तपनो ॥

जामें परिग्रह को विषाद मिथ्या बकवाद,
विषै भोग सुख को सवाद जैसे सपनो ।

ऐसो है जगतवास जैसो चपला विलास,
तामें तू मगन भयो त्याग धर्म अपनो ॥

इस शरीर में सर्वदा रोग लगे रहते हैं, यह दुर्बल, कमजोर और क्षीण होता रहता है। क्षण क्षण में आयु घटती रहती है, आयु के इस क्षीण होने को कोई नहीं रोक सकता है। नाना प्रकार के पाप भी मनुष्य इस शरीर में करता है, जिससे नरक को चिन्ता भी इसे सदा बनी रहती है। विपत्ति के आने पर नाना प्रकार के संताप करता है, दुःख करता है, शोक करता है और अपने किये का पश्चात्ताप करता है। परिग्रह, धन-धान्य, वस्त्र, आभूषण, महल आदि के संग्रह के लिए रात दिन श्रम करता है, क्षणिक विषय-भोगों को भोगता है, इनके न मिलने पर कष्ट और वेचैनी का अनुभव करता है। यह मनुष्य भव क्षणिक है, जैसे आकाश में बिजली चमकती है, और क्षण भर में विलीन हो जाता है उसी प्रकार यह मनुष्य भव भी क्षण भर में नाश होने वाला है। यह जीव अपने स्वरूप को

भूलकर इन विषयों में लीन हो गया है। अतः विषय-कषाय का त्याग कर इस मनुष्य जीवन का उपयोग आत्म-कल्याण के लिए करना चाहिए।

संसार की अवस्था यह है कि मनुष्य मोह के कारण अपनी इस पर्याय को यो ही वरवाद कर देता है। प्रतिदिन सवेरा होता है और शाम होती है, इस प्रकार नित्य आयु क्षीण होती जा रही है। दिन रात तेजी से व्यतीत होते चले जा रहे हैं। जो सुखी है, जिनकी आजीविका अच्छी तरह चल रही है, जिनका पुण्योदय से घर भरा पूरा है, उन्हें कुछ भी मालूम नहीं होता। ये हंसते खेलते, मनोरजन पूर्वक अपनी आयु को व्यतीत कर देते हैं। प्रतिदिन आँखों से देखते हैं कि कल अमुक व्यक्ति चल बसा, आज अमुक। जिसने जवानी में ऐश आराम किया था, हाथी घोड़ों की सवारी की थी, जिसके नौन्दर्य की सब प्रशंसा करते थे, जिसकी आज्ञा में नौकर-चाकर सदा तैयार रहते थे, अब वह बूढ़ा हो गया है, उसके गाल पिचक गये हैं, सौन्दर्य नष्ट हो गया है, अनेक रोग उसे घेरे हुए हैं। अब नौकर-चाकरों की तो बात ही क्या, घर के कृदुम्बी भी उसकी परवाह नहीं करते हैं, सोचते हैं कि यह बूढ़ा कब घर खाली करे, जिससे हमें छुटकारा मिले।

प्रत्येक व्यक्ति आँखों से देखता है कि फलां व्यक्ति जो धनी था, करोड़पति था, जिसका वैभव सर्वश्रेष्ठ था, जिसके घर में सोने चांदी की बात ही क्या, हीरे-पन्ने, जवाहरात के ढेर लगे हुए थे, दरिद्र हो गया है। जिसकी प्रतिष्ठा समाज में थी, जिसका समाज सब

प्रकार से आदर करता था, जिसके बिना पंचायत का काम नहीं होता था, अब वही धन न रहने से सबकी दृष्टि में गिर गया है। जो पहले उसके पीछे रहते थे, वे ही अब उससे घृणा करते हैं, उसकी कटु आलोचना करते हैं और उसे सबसे अभागा समझते हैं।

इस प्रकार नित्य जीवन, मरण, दरिद्रता, वृद्धावस्था, अपमान, घृणा, स्वार्थ, अहंकार आदि की लीला को देखकर भी मनुष्य को विरक्ति नहीं होती, इससे बड़ा और क्या आश्चर्य हो सकता है ?

हम दूसरे को बूढ़ा देखते हैं, पर अपने सदा युवा बने रहने की अभिलाषा करते हैं, दूसरो को मरते देखते हैं, पर अपने सदा जीवित रहने की भावना करते हैं, दूसरो को आजीविका से च्युत होते देखते हैं, पर अपने सदा आजीविका प्राप्त होते रहने की अभिलाषा करते हैं। यह हमारी कितनी बड़ी भूल है। यदि प्रत्येक व्यक्ति इस भूल को समझ जाय तो फिर उसे कल्याण करते देरी न हो।

कितने आश्चर्य की बात है कि दूसरो पर विपत्ति आयी हुई देखकर भी हम अपने को सदा सुखी रहने की बात सोचते हैं। मोह मदिरा के कारण प्रत्येक जीव मतवाला हो रहा है, अपने को भूले हुए हैं जिससे औरो को बूढ़ा होते हुए देख तथा मरते हुए देख कर भी बोध प्राप्त नहीं होता है। खाना, पीना, आनन्द करना, मिथ्या आशाएँ बाध कर अपने को संतुष्ट करना, अपने वास्तविक कर्तव्य के सम्बन्ध में कुछ नहीं सोचना कितनी भयकर भूल है। प्रत्येक व्यक्ति को वैराग्य प्राप्त करने के लिए ससार और शरीर इन दोनों का यथार्थ चिन्तन करना चाहिए।

शरीर किराये के मकान के समान है—

धूलुवीडोळ्पलवु पगन्परदनिर्दा दायमं पेतु वा-
 क्नेलेयुळ्ळोदेडंगेय्दुला नेलेयवनीवंते पाळमेय्थोळि- ॥
 दोलविं पुण्यमणीमनं गळ्मिकोंडा देवलोकक्के पो- ।
 गलोडं नोवरवंगो नोव तवंगो ! रत्नाकराधीश्वरा ! ॥१५॥

हे रत्नाकराधीश्वर !

एक व्यक्ति एक छोटा सा मकान किराये पर लेता है । उस मकान में रहकर वह नाना प्रकार की सम्पत्ति का अर्जन करता है । कालान्तर में धनी होकर जब वह व्यक्ति किसी बड़े मकान में चला जाता है तब पहले मकान का मालिक किराया नहीं मिलने के कारण अप्रसन्न हो जाता है । इसी प्रकार जब जीव इस शरीर को छोड़कर अन्य दिव्य शरीर को प्राप्त करता है, तब पहले शरीर से सम्बन्ध रखने वाले सम्बन्धी अपने स्वार्थ को खतरे में जानकर दुखी होते हैं ।

कवि ने इस श्लोक में शरीर को किराये के घर के समान बत-
 लाया है । जैसे किरायेदार कई वर्षों तक रह करके जब उस मकान को छोड़कर जाता है, उस समय बहुत दिन से रहते रहते घर से, मालिको से अधिक ममता होने के कारण छोड़ने में अत्यन्त दुःख होता है, उसी प्रकार अनादि काल से शरीर रूपी घर में रहते हुए आयु के अवसान आ जाने पर जब जीव को यह छोड़ना पड़ता है तब उसे अत्यन्त दुःख होता है । इसी से यह जीव पुन पुन. इस

शरीर को धारण करके इस शरीर के मोह के द्वारा ससार में अनादि काल से चक्कर काट रहा है । यह अज्ञानी जीव इस नाशवान शरीर को सारभूत मान करके उसके लिये अनेक कष्ट उठाता है, अनेक उपाय करता है और उसके अन्दर सारभूत को ढूँढता है परन्तु यह शरीर क्षणिक है, आयु के आधीन है, इसमें सारभूत कोई भी चीज नहीं मिल पाती है । इस प्रकार पदार्थ को सार मानकर अनादि काल से दुखी हो रहा है ।

विषापहार स्तोत्र में कहा है कि यह जीव—

सुखाय दुःखानि गुणाय दोषान्

धर्माय पापानि समाचरति ।

तैलाय बाला. सिकतासमूहम्

निपीडयति स्फुटमत्वदीया ॥ १३ ॥

वहिर्दृष्टि जन मोह और अज्ञान के कारण अन्यथारूप प्रवृत्ति करते हैं । सुख के लिए दुःख का आचरण करते हैं । सद्गुणों के लिए अवगुण को धारण करते हैं । धर्म की प्राप्ति के लिए पाप का आचरण करते हैं । इस प्रकार बालू से तेल निकालने की इच्छा से जीव उसको पीसते हैं, किन्तु बालू से तेल नहीं निकलता । इसी प्रकार जीव शरीर, इन्द्रिय और पचेन्द्रिय विषय में अपने सुख को ढूँढते हैं । किन्तु वह सुख उन्हें मिलता नहीं है ।

विशेषार्थ—कामाण शरीर के कारण इस जीव को चौरासी लाख योनियो में भ्रमण करना पड़ता है । आगम में इसे पंच परि-

वर्तन के नाम से कहा गया है । पंच परिवर्तन का ही नाम संसार है । द्रव्य, क्षेत्र, काल, भव और भाव ये पांच परिवर्तन के भेद हैं । द्रव्य परिवर्तन के नोर्कर्म द्रव्य परिवर्तन और कर्म द्रव्य परिवर्तन ये दो भेद हैं ।

नोर्कर्म द्रव्य परिवर्तन—किसी जीव ने एक समय में तीन शरीर औदारिक, वैक्रियिक और आहारक तथा छ पर्याप्तियाँ आहार, शरीर, इन्द्रिय, स्वासोच्छ्वास, माषा और मन के योग्य स्निग्ध वर्ण रस, गन्ध आदि गुणों से युक्त पुद्गल परमाणुओं को तीव्र, मन्द या मध्यम भावों से ग्रहण किया और दूसरे समय में छोड़ा । पश्चात् अनन्त बार अग्रहीत, ग्रहीत और मिश्र परमाणुओं को ग्रहण करता गया और छोड़ता गया । अनन्तर वही जीव उन्हीं स्निग्ध आदि गुणों से युक्त उन्हीं तीव्र आदि भावों से उन्हीं पुद्गल परमाणुओं को औदारिक, वैक्रियिक और आहारक इन तीन शरीर और छः पर्याप्ति रूप से ग्रहण करता है तब नोर्कर्म द्रव्य परिवर्तन होता है ।

एक जीव ने एक समय में आठ कर्म रूप से किसी प्रकार के पुद्गल परमाणुओं को ग्रहण किया और एक समय अधिक अवधि प्रमाण काल के बाद उनकी निर्जरा कर दी । नोर्कर्म द्रव्य परिवर्तन के समान फिर वही जीव उन्हीं परमाणुओं को उन्हीं कर्म रूप से ग्रहण करे । इस प्रकार समस्त परमाणुओं को जब क्रमशः कर्म रूप से ग्रहण कर चुकता है तब एक कर्म द्रव्य परिवर्तन होता है । नोर्कर्म द्रव्य परिवर्तन और कर्म द्रव्य परिवर्तन समूह को द्रव्य परिवर्तन कहते हैं ।

सूक्ष्म निगोदिया अपर्याप्तक सर्व जघन्य अवगाहना वाला जीव लोक के आठ मध्य प्रदेशों को अपने शरीर के मध्य में करके उत्पन्न हुआ और मरा। पश्चात् उसी अवगाहना से अगुल के असंख्यातवें भाग प्रमाण आकाश में जितने प्रदेश हैं, उतनी बार वही उत्पन्न हुआ। पुनः अपनी अवगाहना में एक क्षेत्र बढ़ा कर सर्व लोक को अपना जन्म क्षेत्र बनाने में जितना समय लगता है, उतने काल का नाम क्षेत्र परिवर्तन है।

कोई जीव उत्सर्पिणी काल के प्रथम समय में उत्पन्न हो, पुनः द्वितीय उत्सर्पिणी काल के द्वितीय समय में उत्पन्न हो। इसी क्रम से तृतीय, चतुर्थ आदि उत्सर्पिणी काल के तृतीय चतुर्थ आदि समयों में जन्म ले और इसी क्रम से मरण भी करे। अवसर्पिणी काल के समयों में भी उत्सर्पिणी काल की तरह वही जीव जन्म और मरण को प्राप्त हो तब काल परिवर्तन होता है।

नरक गति में कोई जीव जघन्य आयु दस हजार वर्ष की लेकर उत्पन्न हो, दस हजार वर्ष के जितने समय हैं उतनी बार प्रथम नरक में जघन्य आयु का बन्ध कर उत्पन्न हो। फिर वही जीव क्रम से एक समय अधिक आयु को बढ़ाते हुए तेतीस सागर आयु को नरक में पूर्ण करे तब नरक गति परिवर्तन होता है। तिर्यंच गति में कोई जीव अन्तर्मुहूर्त प्रमाण जघन्य आयु को लेकर अन्तर्मुहूर्त के जितने समय हैं उतनी बार उत्पन्न हो, इस प्रकार एक समय अधिक आयु का बन्ध करते हुए तीन पल्य की आयु पूर्ण करने पर तिर्यंच गति परिवर्तन होता है। मनुष्य गति परिवर्तन तिर्यंच

गति के समान और देवगति परिवर्तन नरक गति के समान होता है। परन्तु देवगति की आयु में एक समय की वृद्धि इकतीस सागर तक ही करनी चाहिए। क्योंकि मिथ्यादृष्टि अन्तिम पंचवेयक तक ही जाता है। इस प्रकार इन चारों गतियों के परिभ्रमण काल को भव परिवर्तन कहते हैं।

पंचेन्द्रिय सञ्ज्ञी पर्याप्तक मिथ्यादृष्टि जीव के जो कि ज्ञानावरण कर्म की सर्व जघन्य अन्त कोटाकोटि स्थिति को वाचता है, असख्यात लोक प्रमाण कषाय अध्यवसाय स्थान होते हैं। इनमें सख्यात, भाग-वृद्धि, असख्यात भाग वृद्धि, सख्यात गुणवृद्धि, असख्यात गुणवृद्धि, अनन्तभाग वृद्धि, अनन्तगुण वृद्धि ये छ वृद्धियाँ भी होती रहती हैं, अन्त कोटाकोटि की स्थिति में सर्वजघन्य कषायाध्यवसाय स्थान निमित्तक अनुभाग अध्यवसाय के स्थान असख्यात लोक प्रमाण होते हैं। सर्वजघन्य स्थिति और सर्वजघन्य अनुभागाध्यवसाय के होने पर सर्वजघन्य योगस्थान होता है। पुन वही स्थिति कषायाध्यवसाय स्थान और अनुभागाध्यवसाय स्थान के होने पर असख्यात भाग वृद्धि सहित द्वितीय योगस्थान होता है। इस प्रकार श्रेणी के असख्यातवें भाग प्रमाण योगस्थान होते हैं। योग स्थानों में अनन्त-भागवृद्धि और अनन्तगुण वृद्धि को छोड़ शेष चार प्रकार की ही द्रव्याँ होती हैं।

पश्चात् उसी स्थिति और उसी कषायाध्यवसाय स्थान को प्राप्त करने वाले जीव के द्वितीय कषायाध्यवसाय स्थान होता है। इसके अनुभागाध्यवसाय स्थान और योगस्थान पूर्ववत् ही होते हैं।

इस प्रकार असख्यात लोक प्रमाण कषायाध्यवसाय स्थान होते हैं। इस तरह जघन्य आयु में एक एक समय की वृद्धि क्रम से तीस कोड़ाकोड़ी सागर की उत्कृष्ट स्थिति को पूर्ण करे। इस प्रकार सभी कर्मों की मूल प्रकृतियों और उत्तर प्रकृतियों की जघन्य स्थिति से लेकर उत्कृष्ट स्थिति पर्यन्त कषाय, अनुभाग और योग स्थानों को पूर्ण करने पर एक भाव परिवर्तन होता है।

यह जीव अनादि काल से संसार में इन पंच परिवर्तनों को करता चला आ रहा है। जब सम्यग्दर्शन की प्राप्ति हो जाती है, तभी इसे इन परिवर्तनों से छुटकारा मिलने की आशा है। मिथ्यात्व ही परिवर्तन का प्रधान कारण है, इसके दूर हुए बिना जीव का कल्याण निकाल में भी नहीं हो सकता है। जब मनुष्य गति के मिलने पर जीव आत्मा अपनी ओर दृष्टिपात करता है, उसका चिन्तन करता है, उसके रूप में रमण करता है तो सद्बोध प्राप्त हो जाता है और जीव का मिथ्यात्व दूर हट जाता है।

त्याग के बिना मुक्ति नहीं

ध्यानविकल्प तपक्के सल्ल मरणंगाएवंदु निम्मच्चर ।
 ध्यानक्कोज्जेने निप्पवं मडिये नोयन्तक्कुदिष्टादिगळ् ॥
 दानं गेय् दु तपक्के पाय् दु मरणंगाएवंदु निम्मच्चर-
 ध्यानं गेय्दळ्ळिदंगे शोकिपरिदें ! रत्ताकराधीश्वरा ! ॥१६॥

हे रत्नाकराधीश्वर !

• जिस व्यक्ति ने कभी दान नहीं किया, जिस व्यक्ति का कभी

तपस्या में मन नहीं लगा, जिस व्यक्ति ने मरने के समय प्रभु का ध्यान नहीं किया उस व्यक्ति के मर जाने पर, सम्बन्धियों को शोक करना सर्वथा उचित है, क्योंकि उस पापात्मा ने आत्म-कल्याण न करते हुए अपनी लीला समाप्त कर दी। दान-धर्म करके, तपस्वर्या में सदा आगे रह कर तथा अन्तिम समय में अक्षर का ध्यान करते हुए जिसने मृत्यु को प्राप्त किया उसके लिए कोई क्यों शोक प्रकट करेगा ? आत्म-कल्याण करता हुआ जो मृत्यु को प्राप्त होता है उस जीव के लिए शोक करना सर्वथा अयोग्य है।

यह प्राणी मोह के कारण, शरीर घन यौवन आदि को अपना मानता है, निरन्तर इनमें मग्न रहता है इसलिए दान, तप, इन्द्रिय-निग्रह आदि कल्याणकारी कामों को नहीं कर पाता है। विनाशी घन सम्पत्ति को शाश्वत समझता है, उसमें अपनत्व की कल्पना करता है, इसलिए दान देने में उसे कष्ट का अनुभव होता है। मोह के वशीभूत होने के कारण वह घन का त्याग-दान नहीं कर पाता है। पर सदा यह स्मरण रखना चाहिए कि जल की तरंगों के समान शरीर और घन चंचल हैं। ज्वानी थोड़े दिनों की है, घन मन के संकल्पों के समान क्षणस्थायी है, विषय भोग वर्षा काल में चमकने वाली विजली की चमक से भी अधिक चंचल हैं, फिर इनमें ममत्व कैसा ?

जिस लक्ष्मी का मनुष्य गर्व करता है, जिसके अस्तित्व के कारण दूसरों को कुछ नहीं समझता तथा जिसकी प्राप्ति के लिए माता, पिता, भाई, वन्धुओं की हत्या तक कर डालता है वह लक्ष्मी आकाश में रहने वाले नुन्दर मेघ पटलों के समान देखते देखते

विलीन होने वाली है। प्रत्यक्ष देखा जाता है कि कल जो धनी था, जिसकी सेवा में हजारों दास दासियाँ हाथ जोड़े आज्ञा की प्रतीक्षा में प्रस्तुत थे, जिसके दर्वाजे पर मोटर, हाथी, घोड़ों का समुदाय सदा विद्यमान रहता था, जिसका सम्मान बड़े बड़े अधिकारी, धर्म धुरन्धर, राजा-महाराजा करते थे, जो रूपवान्, गुणवान्, धर्मात्मा और विद्वान् माना जाता था, आज वही दरिद्री होकर दर-दर का भित्तारी बन गया है, वही अब पापी, भूख, अकुलीन, दुश्चरित्र, व्यसनी, दुर्गुणी माना जाता है। लोग उसके पास भी जाने से डरते हैं उसकी खुल कर निन्दा करते हैं और नाना प्रकार से उसको बुरा भला कहते हैं।

श्रीमन्त और लक्ष्मी

संसार में कुछ लोग लक्ष्मी के स्वामी, कुछ लोग पुत्र और कुछ लोग सेवक होते हैं। जो लक्ष्मी के सेवक हैं वे लक्ष्मी की रक्षा कर सकते हैं, सुख भोग नहीं। जो पुत्र हैं वे लक्ष्मी का उपयोग अपने खाने-पीने और पहिनने मात्र में खर्च कर सकते हैं, सुकृत कार्यों में नहीं। जो लक्ष्मी के स्वामी हैं वे उसका अपने लिए सभी कामों में उपयोग कर सकते हैं। लेकिन जो लोग हीन-दीन दुखियों के उपकार में और पारमार्थिक कार्यों में द्रव्य व्यय करके आशातीत यशलाभ प्राप्त करते हैं, उन्हीं की लक्ष्मी सफल मानी जाती है। यह तो निर्विवाद सिद्ध है कि पूर्वकृत पुरयोदय से लक्ष्मी-मिलती है। उससे जो व्यक्ति सुकृत कार्य या परोपकार नहीं करते, उनकी लक्ष्मी

कुछ काम की नहीं है। नीतिकार महर्षियों ने लिखा है कि—

अर्था. पादरज. समा गिरिनदीवेगोपमं यौवनं,
 आयुष्यं जलविन्दुलोलचपलं फेनोपमं जीवनम् ।
 दानं यो न ददाति निश्चलमतिर्भोगं न भुङ्क्ते च यः
 पश्चात्तापयुतो जरापरिगत शोकाग्निना दह्यते ॥

घन पैरो की धूलि के समान है, जवानो पहाड़ी नदी के वेग के समान शीघ्रगामी है, आयु जल-विन्दु के समान चंचल है और जीवन पानी के फेन-सदृश क्षणभंगुर है । ऐसी दशा में जो लक्ष्मी का सदुपयोग नहीं करते, न खाते और न ऐश आराम करते हैं, वे बुढ़ापे में पछता कर शोक-सताप की आग से जलते हैं । इसीलिए पूंजीपतियों को चाहिए कि केवल खान-पान और आराम के लोलुपी न बन कर प्राप्त लक्ष्मी से वैसे सुकृत कार्य करें जिनसे समाज, धर्म और जाति का अभ्युदय हो और निराधार आत्माओं को आश्वासन मिले । जो लोग लक्ष्मी के गुलाम होते हैं वे न तो उसे खा सकते हैं और न खर्च सकते हैं, ताजिन्दगी सेवा किया करते हैं । अगर भूलवश किसी आवेश में उसका उपयोग कर बैठते हैं तो उन्हें भारी दुखी होना पड़ता है ।

किसी नगर में श्रीमन्त नामक एक धनी ब्राह्मण रहता था लेकिन वह बड़ा कंजूस था । वह त्वयं न अच्छा खाता था और अपने कुटुम्बियों को भी नहीं खाने देता था । सदा यही कहा करता था कि कम खाना, कम खर्च करना आदि । अधिक स्निग्ध भोजन से रोग-

हो जाता है, शरीर मलमलिन और अपवित्र है उसके लिए सुन्दर वस्त्रों और तेल फुलेलो का व्यर्थ व्यय करना भूखता है। इन बातों से घर के सभी लोग दुखी हो गये।

ब्राह्मण की बहुत सी रकम एक साहूकार पर जमा थी, वह उसके गाँव में हिसाब करने को गया। परन्तु साहूकार ने उस ब्राह्मण की सारी रकम अपने खर्च में ला रखी थी। ब्राह्मण साहूकार के ठाठ-बाट देखकर जल गया और अपना पैसा वापिस मागा। सेठ ने कहा—अभी तो आप आये हैं, स्नान पूजा पाठ तथा भोजनादि करके आप हिसाब करले। आप बहुत दिन में तो आये हैं, दो चार दिन ठहरिये, फिर हिसाब हो जायगा। ब्राह्मण विवश हो एक दिन ठहरा, सध्या के समय हवाखोरी और वार्तालाप के बाद सेठ के निज शयनागार में स्वर्णमय पलंग पर जा कर सो गया, पर उसको चिन्ता के मारे निद्रा नहीं आई।

आधी रात को वहाँ लक्ष्मी आई। सेठ को न देखकर वह चापस जाने लगी। ब्राह्मण ने कहा—तू कौन है? लक्ष्मी बोली—मैं लक्ष्मी हूँ, सेठ की पगचपी करने को आई थी पर सेठ यहाँ दीख नहीं पड़ता, इसलिए लौटकर जाती हूँ। ब्राह्मण बोला—मालूम होता है तू बड़ी नमकहराम है। सेठ तो तेरे को खूब खाता है, खर्चता है मैं तेरी रक्षा करता हूँ तो भी मेरी पगचपी न करके तू सेठ के पैर चाँपती है। लक्ष्मी ने कहा—मैं सेठ की दासी हूँ, तू मेरा दास है। ब्राह्मण बोला—मालूम हो गया, तू खर्च करने पर ही प्रसन्न रहती है। इसलिए अब घर जाकर खूब खर्च कहेगा, और मौज-मजा

उड़ाऊँगा। लक्ष्मी ने कहा—तेरे भाग्य में खर्च करना नहीं लिखा, इतना कहने पर भी यदि तू मेरा मनमाना दुरुपयोग करेगा, पुत्रों के द्वारा खर्च करावेगा तो लोहे की सतप्त सीकों से डाम लगवा दिया जायेगा। ऐसा कहकर लक्ष्मी चली गई।

ब्राह्मण विना हिसाब किये ही अपने घर आया और उसने तिजोरी में से अच्छे कपड़े, गहने निकाल कर स्त्रियों को पहनने का एवं स्वादिष्ट भोजन बनाकर लाने का आर्डर दिया और स्वयं मुट्ठी भर भर रुपया दान करने लगा। पिता के विचारों में एकदम परिवर्तन हुआ देखकर पुत्रों ने सोचा कि रास्ते में पिताजी को कोई भूत लग गया है। पुत्रों ने शीघ्र ही लोहे की सीके गरम करके पकड़ कर पिता के डाम लगा दिये। ब्राह्मण को लक्ष्मी का कथन याद आया और अपने अनधिकार के लिए पश्चात्ताप करके उसने कहा कि वत्सो ! भूत निकल गया, लक्ष्मी को खर्च करना मेरे भाग्य में नहीं लिखा।

कहने का तात्पर्य यह है कि जो लक्ष्मी के गुलाम और पुत्र हैं वे उसको मनमाना खर्च नहीं कर सकते और कभी खर्च करते हैं तो उनको उसका परिणाम बहुत बुरा भुगतना पड़ता है। इसलिए लक्ष्मी के गुलाम न बनो, किन्तु उसके मालिक बनने की कोशिश करो और कृपणता को छोड़ो। लक्ष्मी का भरोसा न रखो, वह आज है कल नहीं, देखते देखते चला जायेगी, कोई साथ लेकर नहीं गया और न जायेगा। जो कृपणता से लक्ष्मी का संचय मात्र करते हैं, उसे कभी न खाते और न कभी खचेंते हैं वे केवल पाप कर्म का

चोभा लेकर कूंच कर जाते हैं और लक्ष्मी का मजा दूसरे ही लूटते हैं । कहावत भी प्रचलित है कि—

‘कीड़ी संचे तीतर खाय, पापी का धन पहले जाय ।’

धन की सार्थकता दान में है, दान देने से मोह कम होता है । शास्त्रकारों ने धन की तीन स्थितियाँ बतलायी हैं—दान, भोग और नाश । धन की उत्तम अवस्था दान है, दान देने से ही धन की शोभा है । दान न देने से ही धन नष्ट होता है, दान से धन घटता नहीं प्रत्युत बढ़ता चला जाता है । जिस व्यक्ति ने आजीवन अपने स्वार्थ की पूर्ति के लिए धनार्जन किया है, वह व्यक्ति संसार का सबसे बड़ा पापी है । मरने पर ऐसे कंजूस व्यक्ति कीलाश को कुत्ते भी नहीं खाते हैं । केवल अपने स्वार्थ के लिए जीना और नाना अत्याचार और अन्यायों से धनार्जन करना निकृष्ट जीवन है, ऐसे व्यक्ति का जीवन-मरण कुत्ते के तुल्य है । यह व्यक्ति न तो अपने लिए कुछ कर पाता है और न समाज के लिए ही । वह अपने इस मनुष्य जन्म को ऐसे ही खो देता है । मनुष्य जन्म लेते समय खाली हाथ ही आता है और मरते समय भी खाली हाथ ही जाता है अतः इस धन में मोह क्यों ?

दान करने के पश्चात् धन की द्वितीय स्थिति भोग है । जो धनार्जन करता है, उसे उस धन का सम्यक् प्रकार उपभोग भी करना चाहिए । धन का दुरुपयोग करना बुरा है, अपने कुटुम्ब तथा अन्य मित्र, स्नेही आदि के मरण-पोषण में उपयोग करना गृहस्थ के लिए आवश्यक है । दान और भोग के पश्चात् यदि धन शेष

रहे तो व्यावहारिक उपयोग के लिए उनका संग्रह करना चाहिए । जिस धन का दान और उपभोग नहीं किया जाता है वह धन शीघ्र नष्ट हो जाता है । धनार्जन के लिए भी अहिंसक साधनों का ही प्रयोग करना चाहिए । चोरी, बेईमानी, ठगी, धूर्तता, अधिक मुनाफाखोरी आदि साधनों से धनार्जन कदापि नहीं करना चाहिए ।

आजीविका अर्जन करने में गृहस्थ को दिन रात आरम्भ करना पड़ता है । अतः वह दान द्वारा अपने इस पाप को हल्का कर पुण्य बन्ध कर सकता है । दान चार प्रकार का है—आहार दान, औषध दान, अमय दान और ज्ञान दान । सुपात्र को भोजन देना या गरीब अनाथों को भोजन देना आहार दान है । रोगी व्यक्तियों की सेवा करना, उन्हें औषध देना तथा उनकी देखभाल करना औषध दान है । जीवों की रक्षा करना, निर्भय बनाना अमय दान है । सुपात्रों को ज्ञान दान देना, ज्ञान के साधन ग्रन्थ आदि भेंट करना ज्ञानदान है । यो तो इन चारों दानों का समान माहात्म्य है, पर ज्ञान दान का सबसे अधिक महत्व बताया गया है । प्रथम तीन दान शारीरिक बाधाओं का ही निराकरण करते हैं, पर ज्ञान दान आत्मा के निजी गुणों का विकास करता है, यह जीव को सदा के लिए अजर, अमर, लुब्धादि दोषों से रहित कर देता है । ज्ञान के द्वारा ही जीव सांसारिक विषय-वासनाओं को छोड़ त्याग, तपस्या और कल्याण के मार्ग का अनुसरण करता है ।

दान के फल में विधि, द्रव्य, दाता और पात्र की विशेषता आती है । सुपात्र को खड़े होकर पड़गाहना—प्रतिग्रहण, उच्चासन देना,

चरण धोना, पूजन करना, नमस्कार करना, मन शुद्धि, वचनशुद्धि, कायशुद्धि और भोजनशुद्धि ये नव विधि हैं । विधि में आदर और अनादर करना विधि विशेष है । आदर से पुण्य और अनादर से पाप का बन्ध होता है । शुद्ध गेहूँ, चावल, घृत आदि भक्ष्य पदार्थ द्रव्य हैं । पात्र के तप, स्वाध्याय, ध्यान की वृद्धि के लिए साधनभूत द्रव्य पुण्य का कारण है तथा जिस द्रव्य से पात्र के तप, स्वाध्याय की वृद्धि न हो वह द्रव्य विशिष्ट पुण्य का कारण नहीं होता है । ब्राह्मण, क्षत्रिय और वैश्य शुद्धाचरण करने वाले दाता कहलाते हैं । श्रद्धा, तुष्टि, भक्ति, विज्ञान, अलोभता, क्षमा और शक्ति ये दाता के सात गुण हैं । पात्र में अश्रद्धा न होना, दान में विषाद न करना, फल प्राप्ति की कामना न होना दाता की विशेषता है ।

पात्र तीन प्रकार के होते हैं—उत्तम, मध्यम और जघन्य । महाव्रत के धारी मुनि उत्तम पात्र हैं, व्रती श्रावक मध्यम पात्र हैं और सम्यग्दृष्टि अविरत श्रावक जघन्य पात्र हैं । योग्य पात्र को विधिपूर्वक दिया गया दान बट बीज के समान अनेक जन्म-जन्मान्तरों में महान् फल को देता है । जैसे भूमि की विशेषता के कारण वृक्षों के फलों में विशेषता देखी जाती है, उसी प्रकार पात्र की विशेषता से दान के फल में विशेषता हो जाती है । प्रत्येक श्रावक को अपनी शक्ति के अनुसार चारों प्रकार के दानों को देना चाहिए ।

शक्ति अनुसार प्रति दिन तप भी करना चाहिए । फल की अपेक्षा न कर संयम वृद्धि के लिए, राग नाश के लिए तथा कर्मों के क्षय के लिए अनशन, अवमोदर्य, वृत्तिपरिसंख्यान, रस परित्याग, विविक्त-

शय्यासन, कायक्लेश, प्रायश्चित्त, विनय, वैयावृत्य, स्वाध्याय, व्युत्सर्ग और ध्यान इन बारह तपों को करना चाहिए। इच्छाएं ही संसार की विषय-तृष्णा को बढ़ानेवाली हैं, अतः इच्छाओं का दमन करना, इन्द्रिय निग्रह करना, आध्यात्मिक विकास के लिए परमावश्यक है। प्रभु-शुद्धात्मा के गुणों का चिन्तन, स्मरण भी प्रति दिन करना आवश्यक है। क्योंकि प्रभु-चिन्तन से जीव के परिणामो मे विशुद्धि आती है तथा स्वयं अपने विकारो को दूर कर प्रभु बनने की प्रेरणा प्राप्त होती है। जो व्यक्ति धर्मध्यानपूर्वक अपना शरीर छोड़ता है, उसके लिए किसी को भी शोक करने की आवश्यकता नहीं, क्योंकि जिस काम के लिए उसने शरीर ग्रहण किया है, उसका वह काम पूरा हो गया।

मृत्यु से डरना क्यों ?

साविगंजलदेके सावुपेरते मेय्दाळिदा दर्गजल
सावे माणुमे कावरुंटेयकटा ! ई जीवनेनेदुवुं ।

सावं कंडवनन्लवे मरणवागन्मुं दे पुट्टने

नीवेन्नोळिन्ले सावुदु सुखवले ! रत्नाकराधीश्वरा ! ॥१७॥

हे रत्नाकराधीश्वर !

मृत्यु से क्यों डरा जाय ? शरीरधारियों से मृत्यु क्या अलग रहती है ? मृत्यु डरने वालो को छोड़ भी तो नहीं सकती। क्या मृत्यु से कोई बचा सकता है ? क्या इस जीव ने मृत्यु को कभी प्राप्त नहीं किया ? मरने के बाद क्या पुनर्जन्म नहीं होगा ?

मरण पाँच प्रकार का बताया गया है—पंडित-पंडित मरण, पंडित मरण, बाल पंडित मरण, बाल मरण और बाल-बाल मरण । जिस मरण के होने पर फिर जन्म न लेना पड़े, वह पंडित-पंडित मरण कहलाता है । यह केवली भगवान या चरम शरीरियों के होता है । जिस मरण के होने पर दो तीन भव में मोक्ष की प्राप्ति हो जाय उसे पंडित मरण कहते हैं, यह मरण मुनियों के होता है । देश-संयम पूर्वक मरण करने को बाल पंडित मरण कहते हैं, इस मरण के होने पर सोलहवें स्वर्ग तक की प्राप्ति होती है । व्रत रहित सम्यग्दर्शन पूर्वक जो मरण होता है, उसे बाल मरण कहते हैं, इस मरण से भी स्वर्ग आदि की प्राप्ति होती है । मिथ्यादर्शन सहित जो मरण होता है उसे बाल-बाल मरण कहते हैं, यह चतुर्गति में अमरण करने का कारण है ।

मरण का जैनसाहित्य में बड़ा भारी महत्व बताया गया है । यदि मरण सुधर गया तो सभी कुछ सुधर जाता है । मरण को सुषाग्ने के लिए ही जीवन भर व्रत, उपवास कर आत्मा को शुद्ध किया जाता है । यदि मरण बिगड़ गया तो जीवन भर की कमाई नष्ट हो जाती है । कषाय और शरीर को कृष कर आत्म शुद्धि करना तथा धन, कुटुम्ब, स्त्री, पुत्र आदि से मोह छोड़ कर अपनी आत्मा के स्वरूप में रमण करते हुए शरीर का त्याग करना समाधिमरण कहलाता है । यह वीरतापूर्वक मृत्यु से लड़ना है । यह अहिंसा का वास्तविक स्वरूप है । साधक जब अपनी मृत्यु को निकट आई हुई समझ लेता है तो वह संसार, शरीर और मोगी से-

विरक्त होकर भोजन का त्याग कर देता है, यह मनार के सभी पदार्थों में अपनी तृष्णा, मोलुपता और मोह ममता को छोड़कर आत्म कल्याण की ओर प्रवृत्त होता है। अभिप्राय यह है कि अपनी आत्मा में पर पदार्थों की नले प्रकार त्यागना संन्यास मरण है।

इस सत्नेखना या समाधिमरण में आत्म-घात या दोष नहीं आता है, क्योंकि कषाय के आवेश में आकर अपने को मारना आत्म-घात है। यह शरीर धर्म साधन के लिए है, जब तक दससे यह कार्य सम्पन्न हो सके तब तक योग्य आहार विहार आदि के द्वारा इसे स्वस्थ रखना चाहिए। जब कोई ऐसा रोग हो जाय जिससे उपचार करने पर भी इस शरीर की रक्षा न हो सके तो समाधिमरण ग्रहण कर लेना चाहिए। किसी असाध्य रोग के हो जाने पर इस शरीर को धर्म साधन में बाधक समझ कर उपकारी नीकर के समान ममत्व रहित हो कर सावधानी से छोड़ना चाहिए। यह शरीर तो नष्ट होने पर फिर भी मिल जायगा, पर धर्म नष्ट होने पर कभी नहीं मिलेगा। अतः रत्नत्रय की प्राप्ति के लिए शरीर से मोह छोड़कर समाधि ग्रहण करनी चाहिए।

मरना तो समार में निश्चित है, किन्तु बुद्धिमानों पूर्वक सावधान रहते हुए मरना कठिन है। कषायवश विष खा लेना, अग्नि में जल जाना, रेल के नीचे कूट जाना, नदी में डूब जाना, आदि कार्य निश्चय हैं, ऐसे कार्यों से मरने पर आत्मा की भलाई नहीं होती है। जो जानती पुरुष मरण के सम्मुख होते हुए निष्कषाय-भावपूर्वक शरीर का त्याग करते हैं, उनका ज्ञानपूर्वक मन्द कषाय सहित मरण होने

से वह मरण मोक्ष का कारण होता है ।

समाधिमरण दो प्रकार से होता है—सविचार पूर्वक और अविचार पूर्वक । जब शरीर जर्जरित हो जाय, बुढ़ापा आ जाय, हेष्टि मन्द हो जाय, पाव से चला न जाय, असाध्य रोग हो जाय या मरण काल निकट आ जाय तो शरीर और कषायो को कृश करते हुए अन्त में चार प्रकार के आहार का त्याग कर धर्म ध्यान सहित मरण करना सविचार समाधिमरण है । इस समाधिमरण का उपयोग प्रत्येक व्यक्ति कर सकता है । वृद्धावस्था तक संसार के सभी भोगो को भोग लेता है, सांसारिक इन्द्रिय-जन्य सुखो का आस्वादन भी कर लेता है तथा शक्ति अनुसार धर्म भी करता रहता है । जब शरीर असमर्थ हो जाय जिससे धर्मसाधन न हो सके तो शान्त भाव से विकारो और चारों प्रकार के आहारो को त्याग कर मरण करे । मरते समय शान्त, अविचल और निर्लिप्त रहने की बड़ी मारी आवश्यकता है । मन में किसी भी प्रकार की वासना नहीं रहनी चाहिए, वासना रह जाने से जीव का मरण ठीक नहीं होता है ।

अचानक मृत्यु आ जाय जैसे ट्रेन के उलट जाने पर, घर में आग लग जाने पर, मोटर दुर्घटना हो जाने पर, साँप के काट लेने पर ऐसा संयोग आ जाय जिससे शरीर के स्वस्थ होने का कोई भी उपचार न किया जा सके तो शरीर को तेल रहित दीपक के समान स्वयं ही विनाश के सन्मुख आया जान संन्यास धारण करे । चार प्रकार के आहार का त्याग कर पंच परमेष्ठी के स्वरूप तथा आत्म

ध्यान में लीन हो जाय । यदि मरण में किसी प्रकार का सन्देह दिखलायी पड़े तो ऐसा नियम कर ले कि इस उपसर्ग से मृत्यु हो जाय तो मेरे आत्मा के सिवाय समस्त पदार्थों से ममत्व भाव का त्याग है, यदि इस उपसर्ग से बच गया तो पूर्ववत् आहार-पान परिग्रह आदि ग्रहण करूँगा । इस प्रकार नियम कर शरीर से ममत्व छोड़, शान्त परिणामों के साथ किसी भी प्रकार की वांछा से रहित होकर शरीर का त्याग करना चाहिए ।

समाधिमरण के लिए द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव का भी ख्याल रखना चाहिए । जब समाधिमरण ग्रहण करे उस समय मित्र, कुटुम्बी और अन्य रिश्तेदारों को बुलवाकर उनसे क्षमा याचना करनी चाहिए तथा स्वयं भी सबको क्षमा कर देना चाहिये स्त्री, पुत्र, माता, पिता आदि के स्नेहमयी सम्बन्धों को त्याग कर रुपये, धन, दौलत, गाय, भैंस, दास आदि से मोह दूर करना चाहिये । यदि कुटुम्बी मोहवश कातर हो तो साधक को उन्हें स्वयं उपदेश देकर समझाना चाहिए । ससार की अस्थिरता, वास्तविकता और खोखलापन बताकर उनके मोह को दूर करना चाहिए । उनसे साधक को कहना चाहिए कि यह आत्मा अमर है, यह कभी नहीं मरता है, इसका पर पदार्थों से कोई सम्बन्ध नहीं, यह नाशवान्न शरीर इसका नहीं है । यह आत्मा न स्त्री होता है न पुरुष, न नपुंसक और न गाय होता है, न बैल । इसमें कोई परिवर्तन नहीं होता । यह तो सब पीद्गलिक कर्मों का नाटक है, उन्हीं की माया है । मेरा आप लोगो के साथ इतना ही सयोग था सो पूरा हुआ । ये

संयोग वियोग तो अनादिकाल से चले आ रहे हैं । स्त्री, पुत्र, भाई का रिश्ता मोहवश पर निमित्तक है, मोह के दूर होते ही इस ससार की निस्सारता स्पष्ट दिखलायी पड़ती है । अब मुझे कल्याण के लिए अवसर मिल रहा है, अतः आप लोग शान्ति पूर्वक मुझे कल्याण करने दें । मृत्यु के पंजे से कोई भी नहीं बच सकता है, आयु कर्म के समाप्त हो जाने पर कोई इस जीव को एक क्षण भी नहीं रख सकता है, अतः अब आप लोग मुझे क्षमा करें, मेरे अपराधों को भूल जायें । मैंने इस जीवन में बड़े पाप किये हैं । क्रोध, मान, माया, लोभ, राग, द्वेष आदि से अमिथूत होकर अपनी और पर की नाना प्रकार से विराघना की है ।

समाधिमरण करनेवाले को शरीर से ममत्व घटाने के लिए कमशः पहले आहार का त्याग कर दुग्ध पान करना चाहिए । पश्चात् दूध का भी त्याग कर छाछ का अभ्यास करे । कुछ समय पश्चात् छाछ को छोड़कर गर्म जल को पीकर रहे । जब आयु दो-चार पहर शेष रह जाय तो शक्ति के अनुसार जलादि का भी त्याग कर उपवास करे । योग्यता और आवश्यकता के अनुसार ओढ़ने पहनने के वस्त्रों को छोड़ शेष सभी वस्त्रों का त्याग कर दे । यदि शक्ति हो तो सभी प्रकार के परिग्रह का त्याग कर मुनिव्रत धारण करे । जब तक शरीर में शक्ति रहे, तृण के आसन पर पद्मासन लगाकर बैठ आत्म स्वरूप का चिन्तन करता रहे । जितने समय तक ध्यान में लीन रह सके रहे । कुछ समय तक बारह भावनाओं के स्वरूप का चिन्तन करे, संसार के स्वार्थ, मोह, सघर्ष आदि का स्वरूप विचारे ।

वेठने की शक्ति न रहने पर लेट जाय और मन, वचन, काय को स्थिर कर समाधिमरण में दृढ़ करने वाले श्लोको का पाठ करे तथा अन्य लोगों के द्वारा पाठ किये गये श्लोको को मन लगाकर सुने । जब बिल्कुल शक्ति घट जाये तो केवल एमोकार मंत्र का जाप करता हुआ पंच परमेष्ठी के गुणों का चिंतन करे ।

समाधिमरण में आसन, समय के साधन उपकरण, आलोचना, अन्न और वैयावृत्य सम्बन्धी पाँच बहिरंग शुद्धियों को तथा दर्शन, ज्ञान, चारित्र्य, विनय और सामायिकादि षट् आवश्यक सम्बन्धी पाँच अंतरंग शुद्धियों को पालना आवश्यक है । समाधिमरण करने वाले के पास कोई भी व्यक्ति सासारिक चर्चा न करे । साधक को समाधि में दृढ़ करने वाली वैराग्यमयी चर्चा ही करनी चाहिए । उसके पास रोना, गाना, कोलाहल करना आदि का पूर्ण त्याग कर देना आवश्यक है । ऐसी कथाएँ भी साधक को सुनानी चाहिए जिन के सुनने से उसके मन में समाधिमरण के प्रति उत्साह, स्थिरता और आदर भाव पैदा हो । समाधिमरण धारण करने वाले को 'दोष उत्पन्न करने वाली पाँच बातों का अवश्य त्याग कर देना चाहिए—

१. जीवित-आशंसा—मोह बुद्धि के कारण ऐसी वाछा करना कि यदि मैं अर्च्छा हो जाऊँ तो ठीक है, कुछ काल तक सत्तार के सुखों को और भोग सकूँ । धन, जन आदि से परिणामों में आसक्ति रखना, उन पर ममता करना, जिससे जीवित रहने की लालसा जागृत हो ।

२. मरण आशंसा—रोग के कष्टों से घबड़ा कर जल्दी मरने की अभिलाषा करना । वेदना, जो कि परजन्य है, कर्मों से उत्पन्न है, आत्मा के साथ जिसका कोई सम्बन्ध नहीं, अपनी समझ कर घबड़ा जाना और जल्दी मरने की भावना करना ।

३ मित्रानुराग—मित्र, स्त्री, पुत्र, माता, पिता, हितैषी तथा अन्य रिश्तेदारों को प्रीति का स्मरण करना, उनके प्रति मोह बुद्धि उत्पन्न करना ।

४. सुखानुबन्ध—पहले भोगे हुए सुखों का बार बार चिन्तन ।

५. निदान बन्ध—पर-भव में सासारिक विषय भोगों की, धन्य-धान्य वैभव की वाँछा करना ।

इस प्रकार इन पांच दोषों को दूर कर समाधि ग्रहण करनी चाहिए । इस प्रकार मरण को सफल बनाने का प्रयत्न प्रत्येक व्यक्ति को करना चाहिए । यह मनुष्य जीवन बार बार नहीं मिलता है, इसे प्राप्त कर रत्नत्रय स्वरूप की उपलब्धि करनी चाहिए । मोह ममता के कारण यह जीव ससार के मोहक पदार्थों से प्रेम करता है, वस्तुतः इसका इनसे तनिक भी सम्बन्ध नहीं है । इस शरीर की सार्थकता समाधिमरण धारण करने में ही है, यदि अन्त मला हो गया तो सब कुछ मला हो ही जाता है । अतः प्रत्येक संसारी जीव को समाधिमरण द्वारा अपने नरभव को सफल कर लेना चाहिए ।

बलवतो महिषाधिपवाहनो गुरुनिलिपपत्तीनपहंति यः ।

अपरमानववर्गविमर्दने भवति तस्य कदाचन न श्रमः ॥

जो बड़े बलवान भैंसों की सवारी करने वाला ऐसा यमराज देवों के स्वामी का नाश कर देता है, उस काल को दूसरे मानवों के गर्व को खण्डन करने में कभी महत्त नहीं करनी पड़ती है ।

इस श्लोक में यह बताया गया है कि मरण किसी को भी छोड़ता नहीं है । बड़े २ बलवान देवों के स्वामियों को क्षणमात्र में नष्ट कर देता है तब अल्पायुधारी मानव व पशुओं की तो बात ही क्या है । तात्पर्य यह है कि अपना मरण अवश्य एक दिन आने वाला है ऐसा समझ कर आत्म-हित के साधन में रंजमात्र भी प्रमाद करने की जरूरत नहीं है । मरण से कोई बच नहीं सकता, ऐसा अमि-गति महाराज ने सुभाषितरत्न संदोह में कहा है—

ये लोकेशशिरोमणिद्यु त्रिजलप्रक्षालिताडि घृष्टया ।

लोकालोकविलोकिकेवलसत्साम्राज्यलक्ष्मीधराः ॥

प्रक्षीणायुपि यान्ति तीर्थपतयस्तेऽप्यस्तदेहास्पदं ।

तत्रान्यस्य कथं भवेद् भवभूत-क्षीणायुषो जीवितम् ॥३००

जिन तीर्थंकरों के चरणों को इन्द्र चक्रवर्ती आदि लोक शिरो-मणि पुत्प अपनी कान्ति रूपी जल से धोते हैं, जो लोक अलोक को देखने वाले हैं ऐसे केवलज्ञान रूपी राजलक्ष्मी के धारी हैं, ऐसे तीर्थंकर भी आयु कर्म के समाप्त होने पर इस शरीर को छोड़ कर मोक्ष को चले जाते हैं तो फिर अन्य अल्पायुधारी मानवों के जीवन का क्या भरोसा ?

मनुष्य जन्म की सार्थकता

प्राणं माणव जन्ममं पडेद मेय्योऽन्निच्चलु पंचक-
न्याणं पंचगुरुस्तवं परमशास्त्रं मोक्षसंधानचि ।

त्राणं चित्तिन रत्न मूरिचन ळपिंचितनं मेय्वने—

जाणं मत्तिन चित कम्मरुळरै ! रत्नाकराधीश्वरा ! ॥१८॥

हे रत्नाकराधीश्वर !

गर्भावतरण, जन्माभिषेक, परिनिष्क्रमण, केवल और निर्वाण—
ये पांच कल्याणक, अरहन्त, सिद्ध, आचार्य, उपाध्याय और सर्व
साधु—इन पंच परमेष्ठियों के स्तोत्र, श्रेष्ठ शास्त्र, मोक्ष देने वाले
आत्म-स्वरूप का रक्षण आत्मा के सम्यग्दर्शन-ज्ञान-चारित्र्य ये तीन
रत्न सभी मनुष्यों के शरीर में सदा विद्यमान रहने योग्य प्राण हैं ।
जो मनुष्य प्रेम पूर्वक इन प्राणों का चिन्तन करता है वह चतुर है ।
इसके विपरीत, अन्य वस्तुओं के चिन्तन करने वाले मूर्ख माने जा
सकते हैं ।

• • कवि ने इस श्लोक में मानव जन्म की सार्थकता बतलायी है ।
इस मनुष्य पर्याय में परमात्मा होने योग्य आत्मा हमेशा से इस
शरीर के अन्दर लुप्त हो कर रहने के समान इसके अधीन पड़ा
हुआ था । इस मानव शरीर में मन वचन काय से जिस तीर्थंकर ने
आत्म-शुद्धि के द्वारा पंच कल्याणको को प्राप्त करने योग्य भावना
को भाया था उसी भावना की वजह से पंच-कल्याणक को प्राप्त
करने योग्य तीर्थंकर का पद पाया । उसी तीर्थंकर पद से अनादि

काल से आत्मा के साथ लगे हुए कर्मों की निर्जरा कर मोक्ष की प्राप्ति कर ली । इस तरह से मानव भी ऐसा उत्कृष्ट मानव पर्याय अर्थात् उत्तम कुल में जो उत्कृष्ट पर्याय लेकर आया है उस पर्याय के द्वारा मनुष्य को पंचगुरु स्तवन अर्थात् पंच परमेष्ठियों की स्तुति, उन पंच परमेष्ठियों के द्वारा कही गई वाणी के द्वारा निकले हुए शास्त्र का मनन और मोक्ष साधन के लिए उसका चिन्तन करे । सग्यन्दर्शन ज्ञान चारित्र्य रत्नत्रय रूपी आत्मा का विचार करने से लगी हुई कर्म रूपी रज नष्ट होकर उत्कृष्ट परम पद को प्राप्त हो सकता है । मानव जन्म एक चिन्तामणि रत्न के समान है । जो मानव प्राणी मनुष्य का मोल नहीं समझता है, समझना चाहिए कि किसी पागल के हाथ में चिन्तामणि रत्न पड़ जाय और वह किसी चिड़िया को उड़ाने के लिए अज्ञानवश फेंक दे तो वह बाद में पश्चात्ताप करता है । उसी प्रकार मानव जन्म चिन्तामणि रत्न के समान है । अगर यह मनुष्य इसका महत्व नहीं समझे तो उसको पशु के समान अज्ञानी समझना चाहिए । इसलिए कहा है कि मनुष्य-जन्म अत्यन्त दुर्लभ है । उदाहरणार्थ—

संसार में जिस प्रकार चिन्तामणि रत्न, अखण्ड साम्राज्य, स्वाधीन समृद्धियाँ और वाञ्छित सुखोपभोग बिना भाग्य के नहीं मिलते, उसी प्रकार 'मणुअत्तं बहुविहमवमणसएहि कहमवि लद्ध' अनेक भवों के संचित महान् पुण्योदय के बिना मनुष्य जन्म भी नहीं मिल सकता । चौरासी लाख जीव योनि हैं, उनमें मनुष्य भव सबसे अधिक महत्व और श्रेष्ठता रखता है । विश्वनाथ प्रभु श्री महावीर

स्वामी ने स्पष्ट फरमाया है कि क्षुल्लक, पाशक आदि दश दृष्टान्त 'किसी तरह सिद्ध किये जा सकते हैं, परन्तु विषय-विपासा की आशा में जो उपलब्ध मनुष्य जन्म को खो दिया, तो वह फिर लाख प्रयत्न करने पर भी नहीं मिलता ।

किसी नगर का कोई महाजन, जो रत्नों की परीक्षा करने में बड़ा दक्ष था, उसने इक्कीस दिन तक निराहार रहकर रत्नद्वीप की आशापूरी देवी से चिन्तामणिरत्न प्राप्त किया । वहाँ से वह सागर मार्ग से जहाज में अपने घर की तरफ रवाना हुआ । रात्रि के समय आकाश में पूर्णिमा का चन्द्रमा उगा । उसकी तेजस्वी किरणें जल तरंगों में मिल कर अपूर्व शोभा दिखाने लगी । महाजन ने यह सोच कर कि चिन्तामणि का तेज अधिक है या चन्द्र-किरणों का, रत्न को हथेली पर रख किरणों से उसके तेज का मिलान आरम्भ किया । वायु से जहाज ऊंचा नीचा हुआ, उसकी टक्कर लगने से रत्न समुद्र में गिर पड़ा । उसकी प्राप्ति के लिए महाजन ने फिर शक्ति भर उद्योग किया, किन्तु उसे वह किसी तरह नहीं मिल सका ।

इसी तरह अनेक भवों के संचित पुण्य से प्राप्त मनुष्य जन्म को जो लोग धमलुब्धता, भोग-विलास, खान-पान की विपासा और विषय लोलुपता में पड़कर खो बैठते हैं उन्हें फिर वह मिलना कठिन है । इसलिए विषायाशास्त्रों को छोड़ कर जिने द्र-पूजा, गुरु-सेवा, जीव मात्र की रक्षा, जिनागम का श्रवण, गुणानुराग, सुपात्र-दान, परोपकार आदि सुकृत कार्यों से मनुष्य जन्म को सफल बना लेना चाहिए । अगर यह सुअवसर हाथ से चला गया तो फिर प्रयत्न

करने पर भी नहीं मिलेगा। देव, नरक, तिर्यंच और मनुष्य-संसार में ये चार गतियाँ हैं, जीव मात्र का समावेश इन्हीं गतियों में है। /

देवा विसय-पसत्ता, नारया विविहदुस्त्रसपन्ना ।

तिरिया विवेगविकला, मशुआरां धम्मसामग्गी ॥१॥

देवों को प्रशस्त और मनोनुकूल इतनी भोगसामग्री मिली है कि जिसमें निमग्न रहने से उनको अपने गत समय का भी पता नहीं लगता। नारकी जीवों को इतनी भयंकर दुःख यातनाएँ भुगतनी पड़ती हैं कि जिनसे उनको क्षण भर के लिए भी छुटकारा नहीं मिलता और तिर्यंच (पशु) विवेक शून्य होने से प्रायः धर्म करने योग्य नहीं हैं। इनमें एक मनुष्य गति ही ऐसी है जिसे सर्व प्रकार की धर्म सामग्री सुलभ है। इसीसे मनुष्य अनन्त शक्तियों का भण्डार माना गया है। वह जैसा बनना चाहता है वैसा बन जाता है। दुनियाँ में ऐसी कोई वस्तु और ऐसा कोई स्थान नहीं जिसका वह स्वामी या अधिकारी न बन सकता हो। कहने का मतलब है कि मनुष्य जीवन मिलना बड़ा कठिन है। संसार में चिन्तामणि आदि वैभव मिल सकते हैं, किन्तु मनुष्य जीवन बार-बार नहीं मिल सकता।

आहार (भोजन), निद्रा (नौद लेना), भय (डरना) और मैथुन (स्त्री भोग करना) ये चार बातें मनुष्यों और पशुओं में समान होती हैं, परन्तु मनुष्य में विशेषता यही है कि वह विवेक बल (मनुष्यता),

से सार-असार, हित-अहित और सत्य-असत्य वस्तुओं को भले प्रकार पहचान सकता है और उनको कार्य रूप में परिणत कर सकता है। जिस मनुष्य में यह मनुष्यता नहीं है वह पशुओं से भी गया गुजरा है। यदि मनुष्य-शरीर के विषय में विचार किया जाय तो उसके शरीर में कोई भी अवयव ऐसे नहीं हैं जो उसके मरने के बाद काम में आ सकते हों। पशुओं का शरीर मरने के बाद भी काम आता है, उसके शरीर का कोई भी अंश निकम्मा (बेकार) नहीं है। मनुष्य-देह से प्राण निकला कि शीघ्र ही उसे घर से बाहर निकाल देने का प्रयत्न किया जाता है और उसे जला कर खाक बना दिया जाता है। जीवित अवस्था में जिन कुटुम्बियों का उस पर अटूट प्रेम था, मृत्यु के बाद वे ही उसके कलेवर (शव) को जला या दफना कर सानन्द अपने दिन बिताने लगते हैं। सोचो ! मृत्यु के पश्चात् मानव देह की उपयोगिता और उसके साथ कुटुम्बियों की रिश्तेदारी किस प्रकार की है ? यह भी एक नियम है कि चाहे अमीर हो चाहे गरीब, चाहे छत्रपति हो चाहे रंकपति, चाहे बलवान हो चाहे निर्बल और चाहे पूज्य हो चाहे अपूज्य, पर एक दिन सभी को मरना है और अपने किए हुए शुभाशुभ कर्मों का फल अवश्य भोगना है। वह चाहे यहां भुगतना पड़े, या भवान्तर में। कहा भी है कि—

एक दिन मरना हक्क है, चलना पाव पसार ।

फिर चौरासी योनि में, जन्म मरण बहु बार ॥

जन्म मरण बहु बार, पशु पंछी तन धरना ।

नर तन रतन विगार, कर्या सो पावे अपना ॥

रामचरण प्रभु मजन विन, फिर जन्मे संसार ।

एक दिन मरना हक्क है, चलना पाव पसार ॥

अतः उसी मनुष्य का मरना धन्यवाद के लायक है जो प्रमादों को छोड़ कर तप जप, नियम, परोपकार आदि सद्गुणों से अपने जीवन को बिताता है और ऐसे व्यक्ति ही वास्तविक मनुष्यता को प्राप्त करके स्व-पर का कल्याण करने में समर्थ होते हैं । यो तो संसार में अनेक मनुष्य प्रतिदिन मरते और जन्मते रहते हैं, लेकिन मनुष्यता के बिना उनका जीना मरना सराहनीय नहीं माना जाता । आचरण विशेष से मनुष्य की चार प्रवृत्तियाँ होती हैं—

(१) कतिपय मनुष्य परोपकार के लिए अपने तन, धन और सुख दैवत को भी कोई चीज नहीं समझते । दूसरों का हित हो, सभी का जीवन सुखमय बने और हमारे जीवन से सबको लाभ हो, उनका यही ध्येय रहता है । और वे परमार्थ को स्वार्थ मानते हैं ।

(२) कतिपय मनुष्य अपनी स्वार्थ-साधना के लिए दूसरों का अहित नहीं होने देते । उनकी प्रवृत्ति किसी को किसी तरह की तकलीफ न पहुँचाकर अपनी स्वार्थ साधना को सिद्ध करने वाली होती है ।

(३) कतिपय मनुष्य दूसरों का चाहे हित हो, चाहे अहित

इसकी तनिक भी विचारणा न करके केवल अपनी स्वार्थ-पूर्ति करना ठीक समझते हैं । किसी को तकलीफ हो उसे नुकसान हो, इस पर कुछ भी लक्ष्य नहीं रखते, बल्कि उनकी प्रवृत्ति अपना कार्य बना लेने की रहती है ।

(४) कतिपय मनुष्य अपनी स्वार्थ साधना करने में भी पीछे रहते हैं और दूसरो को विपद में डालना जानते हैं, वे न अपना भला कर सकते हैं, न दूसरो का । इनकी समस्त क्रियाएँ बिनाशमूलक होती हैं ।

इनमें प्रथम कोटि के मनुष्य उत्तम, द्वितीय कोटि के मध्यम, तृतीय कोटि के अधम और चौथी कोटि के राक्षस कहाते हैं । नीति-कारो ने प्रथम को सत्पुरुष, द्वितीय को सामान्य, तृतीय को राक्षस और चौथे के लिए लिखा है कि “निघ्नति परहित निरर्थकं ते के न जानीमहे” जो अकारण दूसरो के हित का नाश करते हैं उनको कस कोटि में गिनना, यह हम नहीं जानते ।

मनुष्यको प्रत्येक व्यवहार में प्रति समय अपनी उत्तमता को नहीं छोड़ना चाहिए । जिस पुरुष की कल्पनाएँ आदर्श को लिए हुए होती है वह अपने कार्य में बड़ी आसानी से सफल हो जाता है । पशुओं में भी उत्तम, मध्यम, अधम और राक्षस ये चार प्रवृत्तियाँ विद्यमान हैं, किंतु पशुता और मनुष्यता में बड़ा भारी अन्तर है । मनुष्यता मानापमान, सुख-दुःख, निन्दा-स्तुति और शत्रु-मित्र को समान समझ कर साम्यवाद और अभेदभाव रखना सिखलाती है ।

इस प्रकार जिस मनुष्य में मनुष्यता है उसमें सब कुछ है। उसको प्राप्त करने के लिए मानसिक भावों को शुद्ध रखने की परमावश्यकता है। जब तक भाव की शुद्धि नहीं है तब तक घमांचरण का वास्तविक फल नहीं मिलता, मनुष्य शुद्ध भावों द्वारा ही समस्त विद्याएं सीख सकता है। भावशुद्धि के प्रभाव से ही स्व पर को आदर्श बनाने में समर्थ हो सकता है। जब एक निष्ठा के भावों की जागृति होती है तब समस्त साधन और सामग्री एकत्रित होकर सारी व्यवस्था उचित ढंग से हो जाती है। इसलिए जो कुछ कहा जाय या कार्य करने का निश्चय किया जाय वह शुद्ध-भाव और दृढ़ता से किया जाय तभी उसका परिणाम अच्छा निकलेगा। हार्दिक भावनाओं या दृढ़ संकल्प में थोड़ा भी कालापन आया, वस, उसी के अनुसार ऊच-नीचपन आये बिना नहीं रहता। कुछ मनुष्य बातें तो लम्बी चौड़ी करते हैं, किन्तु कार्य करके दिखाने की सामर्थ्य बिल्कुल नहीं रखते।

जिसने मानव पर्याय पाया है अगर मानव पर्याय का महत्त्व उसको मालूम न हो तो वह पशु के समान है। आत्मिक सुख शान्ति को प्राप्त करा देने वाले इस मनुष्य पर्याय में परमात्म स्वरूप आत्मा अनादि काल से पड़ा हुआ है। जो मनुष्य अपनी बुद्धि के द्वारा मनुष्य पर्याय का आत्म साधन के लिए उपयोग कर लेता है, या उपयोग करने की बुद्धि प्राप्त कर लेता है, उस मनुष्य पर्याय को सार्थक समझना चाहिए। इस मनुष्य पर्याय में संसार का अन्त करने की बुद्धि धारण करने वाला आत्मा इस शरीर को लेकर आया है।

वह बुद्धिमान मानव अपने विशुद्ध उपयोग के द्वारा हमेशा यह विचार करता है कि—

आत्मा चेतन है और संसार के सभी पदार्थ अचेतन । चेतन आत्मा का अचेतन कर्मों के साथ सम्बन्ध होने से यह संसार चल रहा है । इस शरीर में दस प्राण बताये गये हैं—पाँच इन्द्रियाँ—स्पर्शन रसना, घ्राण, चक्षु और श्रोत्र तीन बल—मनोबल, वचन बल और काय बल आयु एवं श्वासोच्छ्वास । मूलतः प्राण दो प्रकार के हैं—द्रव्यप्राण और भावप्राण । द्रव्यप्राण उपर्युक्त दस हैं भावप्राण में आत्मा की विभाव परिणति से उत्पन्न पर्याये हैं । जो व्यक्ति इन प्राणों के सम्बन्ध में न विचार कर पच परमेष्ठीके गुणों का स्तवन, आत्म-स्वरूप चिन्तन, रत्नत्रय के सम्बन्ध में विचार करता है, वह अपने स्वरूप को पहचान सकता है ।

भगवान के गुणों के स्मरण से आत्मा की पूत भावनाएँ उद्बुद्ध हो जाती हैं । छुपी हुई प्रवृत्तियाँ जाग्रत हो जाती हैं तथा पर पदार्थों से मोह बुद्धि कम होती है । तीर्थंकर भगवान के पच कल्याणको का निरन्तर स्मरण करने से उनके पुण्यातिशय का स्मरण आता है और विकार तथा वासनाएँ जो आत्मा को विकृत बनाये हुए हैं, उनसे दूर होने की प्रवृत्ति जाग्रत होती है । प्रवृत्ति मार्ग में लगने वाले साधक को शुभ प्रवृत्तियों में रत होना चाहिए । अशुभ प्रवृत्तियाँ बन्धन को दृढ़ करती हैं । यद्यपि शुभ और अशुभ दोनों प्रकार की प्रवृत्तियाँ बन्धन की कारण हैं, दोनों ही संसार में भटकाने वाली हैं । किन्तु जहाँ अशुभ प्रवृत्ति आत्मा को निवृत्ति मार्ग

से कोसो दूर कर देती है, वहाँ शुभ प्रवृत्ति उसके पास पहुँचाने में मदद करती है ।

जो सुबुद्धि हैं, जिन्हें भेद विज्ञान हो गया है, जो पर पदार्थों की परता का अनुभव चुके हैं, जिनका ज्ञान केवल शब्दिक नहीं है और जो आत्मरत हैं वे आत्मा के भीतर सर्वदा वर्तमान रहने वाले रत्नत्रय को प्राप्त कर लेते हैं ।

मनुष्य का मन सबसे अधिक चंचल है । उसे स्थिर करने के लिए गुणस्तवन, रत्नत्रय के स्वरूप चिन्तन और उसे निजपरिणति में लगाना चाहिए । स्वामी समन्तभद्र ने, वीतराग प्रभु की गुणस्तुति से किस प्रकार पुण्य का बन्ध होता है, यह सुन्दर ढंग से बताया है—

न पूजयार्थस्त्रयि वीतरागे न निन्दया नाथ विवान्तवेरे ।

तथापि ते पुण्यगुणस्मृतिर्न पुनातु चित्तं दुरिताञ्जनेभ्यः

हे वीतरागी प्रभो ! आप न स्तुति करने में प्रसन्न होते हैं और न निन्दा करने से वैर करते हैं किन्तु आपके पुण्य गुणों की स्मृति पापों से हमारी रक्षा कर देती है, हमारे मन को पवित्र, निष्कलंक, और निर्मल बना देती है ।

अतः रत्नत्रय को जाग्रत करने वाले स्तोत्रों का पाठ करना, निर्वाण भूमियों की वदना करना, शास्त्र स्वाध्याय करना कल्याण साधन हैं ।

इन्द्रिय भोगों का अनुभव अनेक बार किया परन्तु आत्मा-स्वरूप का अनुभव एक बार भी करने में नहीं आया—

धनमं धान्यमनूटमं वनितेयं वंगारमं वस्त्र वा-
 इनराजादिगळं सदा वयसुधी आंतात्मरा पटियोळ्
 जिनरं सिद्धरनार्यवर्यरनुपाध्यायर्कळं साधुपा-
 वनरं चित्तिसि मुत्तिगे कोदगरो ! रत्नाकराधीश्वरा ! ॥१६॥

हे रत्नाकराधीश्वर !

आन्ति मे पड़ा हुआ धन, भोजन, स्त्री, सोना, वस्त्र, राज्य
 इत्यादि वस्तुओं के चिन्तन मे मन न लगा, पवित्र जिनेश्वर, सिद्ध,
 आचार्य, उपाध्याय, सर्व साधु का चिन्तन कर मोक्ष को क्यों नहीं
 प्राप्त हो जाता ?

ग्रन्थकार ने इस श्लोक मे यह बताया है कि जीव इन्द्रिय भोग
 सामग्री अर्थात् धन, भोजन, स्त्री, अनेक प्रकार के शृंगार इन
 सबका अनुभव अनादि काल से करते आ रहे हैं परन्तु सम्यग्दर्शन-
 ज्ञान-चारित्र्य से युक्त अनन्त गुण भंडार शुद्ध चैतन्यमय ज्ञान दर्शन
 उपयोग रूप आत्मा अनुभव करने में नहीं आया। यह आत्मा मि-
 थ्यात्व के कारण संसार के बन्धन मे अनादि काल से पड़ा हुआ पर
 वस्तु मे राग परिणति करके इसी को अपना मान रहा है। अनादि
 से अब तक उसी के पीछे उसी का अनुभव करके बार बार जन्म
 मरण उसीके लिए करता आ रहा है परन्तु शुद्ध रूप अनन्त गुण के
 धारक आत्म स्वभाव निजानन्द अमृत के रस का स्वाद नहीं लिया।
 इसलिए इस पर वस्तु के निमित्त से आत्मा मे भ्रम बुद्धि आ गई।
 जो मानव वस्त्रादि जड़ पदार्थों को अपने से पर समझ लेता है उसे -

सम्यग्दर्शन की प्राप्ति हो जाती है । धन और पुत्र स्त्री आदि जितनी पर वस्तु हैं वह आत्मा से भिन्न हैं, आत्मा चेतन है और जितना इन्द्रिय-सुख है वह अचेतन है । जब यह आत्मा अपनी भेद बुद्धि के द्वारा इन्हें अपने से पर समझता है तभी सम्यग्दर्शन की प्राप्ति हो जाती है । धन आदि पर वस्तु है, यह आत्मा से भिन्न है, इसका आत्मा में कोई सम्बन्ध नहीं है । कर्माच्छादित आत्मा भी जब इस शरीर में आता है तो अपने साथ किसी प्रकार का बाह्य पर द्रव्य नहीं लाता । उसके पास एक पैसा भी नहीं होता । अतः धन को पर समझ कर उससे मोह बुद्धि दूर करनी चाहिए ।

ससार में आत्म धन रूपी धन के बिना सभी दुखी हैं और केवल इसी से ही—किसी बाह्य धन के बिना ही मुनि सुखी दिखाई देते हैं । आत्मानुशासन में गुणभद्राचार्य ने कहा है कि—

अर्थिनो धनमप्राप्य धनिनोऽप्यवितृप्ततः ।

कष्टं सर्वेऽपि सीदन्ति परमेको मुनिः सुखी ॥

परायत्तात् सुखाद् दुःखं स्वायत्तं केवलं वरम् ।

अन्यथा सुखिनामान् कथमासत्तपस्विनः ॥

जो निर्धन है वह सब बातों में धन के अभाव से दुखी है और जो धनवान है, उसकी तृप्णा कभी भी तृप्त नहीं होती, अतः दुखी रहता है । जगत में जितने भी जीव हैं, वे सभी दुखी हैं । निश्चय से विचार किया जाय तो एक मुनि ही सुखी है । पराधीन सुख से स्वाधीन सुख ही श्रेष्ठ है । इसके अलावा कोई भी सुख तुमको सुख

देनेवाला नहीं है। उस सुख की प्राप्ति के बिना मनुष्य को सुख-
शान्ति कभी नहीं मिल सकती है।

मोह अपनी वस्तु पर होता है, दूसरे की पर नहीं। घन अपना
नहीं, आत्मा का घन के साथ कोई सम्बन्ध नहीं, यह तो पौद्गलिक
है। इसी प्रकार भोजन, वस्त्र भी आत्मा के नहीं हैं, आत्मा को
किसी भी बाह्य भोजन की आवश्यकता नहीं है। इसे भूख नहीं
लगती है और न यह खाता पीता है, यह तो अपने स्वरूप में स्थित
है। सिद्धान्त का भी नियम है कि एक द्रव्य कभी भी दूसरे द्रव्य रूप
परिणाम नहीं करता है। किसी भी द्रव्य में विकार हो सकता है,
पर वह दूसरे द्रव्य के रूप में नहीं बदलता है। अतः आत्मा जब
एक स्वतन्त्र द्रव्य है, जो चेतन है, ज्ञानवान है, फिर वह भूतिक
भोजन को कैसे ग्रहण करेगा ?

यहाँ शंका हो जाती है कि जब आत्मा भोजन को ग्रहण नहीं
करता तो फिर जीव को भूख क्यों लगती है ? इस ससार के सारे
अयत्न इस लुब्धा को दूर करने के लिए ही क्यों किये जा रहे हैं ?
मनुष्य जितने पाप करता है, बेईमानी, ठगी, धूर्तता हिंसा, चोरी
आदि उन सबका कारण मुख्यतः लुब्धा ही तो है। यदि यह भूख
न हो तो फिर विश्व में अशान्ति क्यों होती ? आज ससार के बड़े
बड़े राष्ट्र अपनी लपलपाती जिब्हा निकाले दूसरे छोटे राष्ट्रों को
हड़पने की चिन्ता में क्यों है ? अतः भूख तो आत्मा को अवश्य
लगती होगी।

इस शंका का उत्तर यह है कि वास्तव में आत्मा को भूख नहीं

लगती है, यह तो सर्वथा झुघा, तृषा आदि की बाधा से परे है । तब क्या भूख शरीर को लगती है ? यह भी ठीक नहीं । मरने पर शरीर रह जाता है, पर उसे भूख नहीं लगती । अतः शरीर को भूख लगती है, यह भी ठीक नहीं जँचता । अब प्रश्न यह है कि भूख वास्तव में लगती किसे है ? विचार करने पर प्रतीत होता है कि मनुष्य के शरीर के दो हिस्से हैं—एक दृश्य, दूसरा अदृश्य । दृश्य भाग तो यह भौतिक शरीर है और अदृश्य भाग आत्मा है । इस शरीर में आत्मा का आवद्ध होना ही इस बात का प्रमाण है कि आत्मा में विकृति आ गई है, इसकी अपनी शक्ति कर्मों के सत्कारों के कारण कुछ आच्छादित है । इसके आच्छादन का कारण केवल भौतिक ही नहीं है और न आध्यात्मिक । मूल बात यह है कि अनन्त गुणवाली आत्मा में अनन्त शक्तियाँ हैं । इन अनन्त शक्तियों में एक शक्ति ऐसी भी है, जिससे परके सयोग से यह विकृत परिणामन करने लगती है । राग-द्वेष इसी विकृत परिणति के परिणाम हैं, जिससे यह आत्मा अनादि काल से कर्मों को अर्जित करता आ रहा है ।

कर्मों की एक मोटी तह आत्मा के ऊपर आकर सट गयी है जिससे यह आत्मा विकृत हो गयी है । इस मोटी तह का नाम कार्माण शरीर है, इसमें मनुष्य द्वारा किये गये समस्त पूर्व कर्मों के फल देने की शक्ति वर्तमान है । भूख मनुष्य को इसी शरीर के कारण मालूम होती है, यह भूख वास्तव में न आत्मा को लगती है और न जड़ शरीर को, बल्कि यह कार्माण शरीर के कारण उत्पन्न होती

है। भोजन करने वाला आत्मा नहीं है, बल्कि भोजन करने वाला शरीर है। कर्मजन्य होने के कारण उसे कर्म का विपाक मानना चाहिए। भोजन जड़ है, इससे जड़ शरीर की ही पुष्टि होता है, चेतन आत्मा को उससे कुछ भी लाभ नहीं। यह भूख तो कर्म के उदय, उपशम से लगती है।

जब भोजन, वस्त्र, सोना, चाँदी आत्मा के स्वरूप नहीं, उनसे आत्मा का सम्बन्ध भी नहीं, फिर इनमें मोह क्यों ? यो तो कार्माण शरीर भी आत्मा का नहीं है, और न आत्मा में किसी भी प्रकार का विकार है, यह सदा चिदानन्द स्वरूप अखण्ड ज्ञानपिण्ड है। यह कर्म करके भी कर्मों से नहीं बँधता है। व्यवहार नय से केवल कर्मों का आत्मा से सम्बन्ध कहा जाता है, निश्चय से यह निर्लिप्त है। जब तक व्यक्ति कर्म कर उस कर्म में आसक्त रहता है, उसका ध्यान करता रहता है, तब तक उसका बन्धक है। जिस क्षण उसे आत्मा की स्वतन्त्रता और निर्लिप्तता की अनुभूति हो जाती है, उसी क्षण वह कर्म-बन्धन तोड़ने में समर्थ हो जाता है।

वैभव, धन-सम्पत्ति, पुरजन-परिजन आदि सभी पदार्थ पर हैं, अतः इनसे मोह-बुद्धि पृथक् कर अर्हन्त, सिद्ध, आचार्य, उपाध्याय और सर्व साधु के गुणों का स्मरण करना निज कर्तव्य है। जब साधक अपने को पहचान लेता है, उसे आत्मा की वास्तविकता अनुभूत हो जाती है तो वह स्वयं साधु, उपाध्याय, आचार्य, अर्हन्त और सिद्ध होता चला जाता है। आत्मा की प्रसुप्त शक्तियाँ अपने आप आविर्भूत होने लगती हैं, उसकी ज्ञान शक्ति और दर्शन शक्ति प्रकट

हो जाती है। मन, वचन, काय की जो असत् प्रवृत्ति अब तक मसार का कारण थी, जिसने इस जीव के बन्धन को दृढ़ किया है, वह भी अब सत् होने लगती है, तथा एक समय ऐसा भी आता है जब भोग प्रवृत्ति रुक जाती है, जीव की परतन्त्रता समाप्त हो जाती है और निर्वाण सुख उपलब्ध हो जाता है।

संसार में आदर्श के बिना ध्येय की प्राप्ति नहीं होती है। लौकिक और पारमार्थिक दोनों ही प्रकार के कार्यों की सिद्धि के लिए आदर्श की परमावश्यकता है। आत्म-तत्त्व की उपलब्धि के लिए सबसे बड़ा आदर्श दिगम्बर मुनि ही, जो निर्विकारी है, जिसने संसार के सभी आडम्बरो का त्याग कर दिया है, जो आत्मा के स्वरूप में रमण करता है, जिसे किसी से राग-द्वेष नहीं है, मान-अपमान की जिसे परवाह नहीं है। हो सकता है, ऐसे मुनि के आदर्श को समक्ष रख कर साधक तत्तुल्य बनने का प्रयत्न करेगा तो उसे कभी न कभी छुटकारा मिल ही जायगा। दिगम्बर मुनि के गुणों की चरम अभिव्यक्ति तीर्थंकर अवस्था में होती है, अतः समस्त पदार्थों के दर्शक, जीवन्मुक्त केवली अर्हन्त ही परम आदर्श हो सकते हैं।

साधक के लिए सिद्धावस्था साध्य है, उसे निर्वाण प्राप्त करना है। चरम लक्ष्य उसका मोहक संसार से विमुक्त होकर स्वरूप की उपलब्धि करना है। अब वह अपने सामने अर्हन्त, सिद्ध, आचार्य, उपाध्याय और सर्व साधु के स्वरूप को रख ले, उनके विकसित गुणों में लीन हो जाय तो उसे आत्म-तत्त्व की उपलब्धि हो जाती है। आडम्बरजन्य क्रियाएँ, जिनका आत्मा से कोई सम्बन्ध नहीं, तो

सिर्फ ससार का सवर्धन करनेवाली है, वे छूट जाती हैं। अतः प्रत्येक व्यक्ति को अर्हन्त, सिद्ध, आचार्य, उपाध्याय और सर्व साधु के गुणों का स्तवन, वन्दन और अर्चन करना चाहिए ।

जीव ने अनादि काल से इन्द्रिय भोग को कितने बार भोगा, कितने बार उसका त्याग किया —

पडेदत्तिल्लवे पूर्वदोळधनवधूराज्यादि सौभाग्यमं ।
 पडेदे तन्नमकारदिं पडेदेनी संसार संवृद्धियं ॥
 पडंदत्तिल्ल निजात्मतत्त्वरुचियं तद्बोध चारित्रं ।
 पडेदंदागळे मुक्तिथं पडेयेन रत्नाकराधीश्वरा ! ॥२०॥

हे रत्नाकराधीश्वर !

क्या पहले धन, स्त्री, राज्य इत्यादि वैभव प्राप्त नहीं थे ? और क्या इस समय वे वैभव प्राप्त हो गये हैं ? क्या उन वैभवों के चमत्कार से इस ससार को समृद्धि प्राप्त हो गई है ? पहले अपने आत्म-स्वरूप का विश्वास नहीं हुआ, आत्मा में लीनता को प्राप्ति नहीं हुई। सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्र की प्राप्ति से मनुष्य को अवश्य ही मोक्ष की प्राप्ति हो सकती है ।

आचार्य ने तृष्णा का त्याग करने का श्लोक में कथन किया है। इसी तरह तृष्णा की पूर्ति करने के लिए जीव ने अनन्त बार पुत्र, स्त्री, धन धान्य इसको प्राप्त करके छोड़ा है और इसीके पीछे जन्म और मरण करता आ रहा है परन्तु यह अज्ञानी मानव इस तृष्णा को छोड़कर अपने आत्मस्वरूप की तरफ एक क्षण भी प्रयास

नही करता है। इस तृष्णा के विषय में आचार्यों ने इस प्रकार सम-
झाया है कि हे जीव ! तू इस तृष्णा को छोड़ ।

तृष्णां द्विग्वि भज क्षमा जहि मद पापे रतिं मा कृथा ।

मत्यं ब्रूयानुयाहि माधुपदधीं सेवस्व विद्वज्जनम् ॥

मान्यान्मानय विद्विषोप्यनुनय प्रख्यापय स्वान्गुणा-

न्कीर्ति पालय तु खिते कुरु दयामेतत्सतां लक्षणम् ॥३८॥

तू तृष्णा को त्याग, क्षमा का सेवन कर, मद को छोड़, पापों से प्रीति न कर, सच बोल, साधुओं की रीति पर चल, पंडितों की सेवा कर, माननीयों का मान कर, शत्रुओं को भी प्रसन्न रख, अपने गुरुओं की प्रशंसा कर, अपनी कीर्ति का पालन कर और दीन-
दुर्गियों पर दया रख । ये सब न पुरुषों के लक्षण हैं ।

तृष्णा पिशाचिनी

सनातन में आशा और तृष्णा के मगान दुःखदाई और मनुष्य को द-धन में बाँध कर एतन्नोक और परलोक विगाड़ने वाला और भुग भी नहीं है । जिनको धन-तृष्णा नहीं, बरि सच्चा भुगो है ।
जिसे धन ने मगान है, वह देवो या देव है ।

त्याग । नरक क्या है ? अपनी देह । स्वर्ग क्या है ? तृष्णा का नोश ।

'मनुष्य बूढ़ा हो जाता है, पर तृष्णा बूढ़ी नहीं' होती । 'बुढ़ापे में यह और भी तेज हो जाती है और' मरणकाल तक 'मनुष्य को अपने फेर में फसाये रख कर उसका सर्वताश कर देती है' । कहा है—

जीर्यन्ते जीर्यत केशा दन्ता जीर्यन्ति जीर्यतः । ।

जीर्यन्तश्चक्षुषी श्रोत्रे तृष्णैका तरुणायते ॥

इच्छति शती सहस्रं सहस्री लक्षमीदते ।

लक्षाधिपस्तथा राज्यं राज्यरथः स्वर्गमीदते ॥

जोर्ण होते जाने से बाल जोर्ण हो जाते हैं, जोर्ण होते जाने से दात जोर्ण हो जाते हैं, जोर्ण होते जाने से आँख और कान जोर्ण हो जाते हैं पर एक तृष्णा जवान होती जाती है ।

सौ वाला हजार को, हजार वाला लाख की, लाख वाला राज्य को और राज्याधिराति स्वर्ग को इच्छा करता है ।

अग गलित पलित मुण्ड, दशन बिहान जात पुण्डम् ।

वृद्धो याति गृहोत्पादण्ड तदपि न मुच्यताशा पिण्डम् ॥

सारा अग जोर्ण हो गया, सिर के सारे बाल झड़ गए, मुँह में एक भी दाँत नहीं रहा, बूढ़ा होने पर लाठी पकड़ कर चलता है, लेकिन फिर भी यह तृष्णा पिण्ड नहीं छोड़ रही ।

कितना मार्मिक चित्रण है यह जीवन का । जीवन की यह

विडम्बना ही है कि सारा जीवन तृष्णा में ही बीत गया, फिर भी तृप्ति नहीं हुई। इससे अधिक विडम्बना की बात और क्या हो सकती है कि उस उम्र में भी, जब भोग की शक्ति नहीं रहती, तब भी भोगों की आकांक्षा रहती है, धन कमाने का पोरुष थक जाता है, किन्तु धन की तृष्णा साँपिनी की भाँति फुँकारती रहती है। इसीलिए एक कवि ने कहा है—

दिनयामिन्यौ सायं-प्रातः, शिशिर-वसन्तौ पुनरायातः ।

कालः क्रीडति गच्छत्यायुस्तदपि न मुंचत्याशा वायुः ॥

दिन-रात, साय-प्रातःकाल चले जा रहे हैं, शिशिर और वसन्त फिर लौटकर आ गये। काल क्रीड़ा कर रहा है और उसकी इस क्रीड़ा में आयु यो ही निकली चली जा रही है, किन्तु फिर भी प्राण तृष्णा नहीं छोड़ पा रहे।

कितनी दयनीय स्थिति हो गई है इस प्राणी की। तृष्णा के हाथ का यह खिलौना बन गया है। वह इसमें नचाती है और यह नाचता है। वह इसे सताती है और यह असहाय होकर रोता-विलखता है। यह प्राणी उसके मोहक जाल में इतना उलझ गया है कि इसे यह भी पता नहीं चलता कि आयु बीतती जा रही है, दिन और रात बनकर काल निकला चला जा रहा है और एक दिन आकर मृत्यु इसका गला दबा देती है। किन्तु उस समय भी वह तृष्णा को नहीं छोड़ पाना। तब भी मोचता है—हाय ! मैंने अमृक भोग नहीं भोगा, अरे ! मेरी नारी माया यही रह चली। वह

चली जाती है और मोया यहीं रह जाती है । किन्तु तृष्णा को छाँती से चिपटाये साथ ही ले जाता है ।

तृष्णा निधनों को तो अपने चंगुल में फँसाये ही रखती है, पर धनिकों को भी नहीं छोड़ती । धनिकों को गरीबों से ज्यादा तृष्णा होती है । वे सदा निन्यानबे के फेर में पड़े रहते हैं । उनकी तृष्णा पूरी नहीं होती, कि काल आकर उनकी चोटी पकड़ लेता है । तृष्णा के फेर में पड़ कर मनुष्य अपने पैदा करने वाले को भी भूक जाता है । अंत समय में बहुत कुछ तड़पता और पछताता है । चाहता है कि यदि और कुछ दिन जी जाऊँ तो तृष्णा को त्यागकर भगवद् भजन करूँ । पर उस समय तो एक क्षण भी उसे मिल नहीं सकता । इसलिए बचपन और जवानी में ही, मनुष्य को तृष्णा का छेदन कर, परोपकार और ईश्वर भजन से अपना जीवन सफल करना चाहिए । तृष्णा का मार संतोष है । जिसे सतोष है, उसेसे तृष्णा डरती और कोसो दूर भागती है । तृष्णा में दुःख ही दुःख है और संतोष में सुख ही सुख है । इसी से कहा है—

सब सुख है सन्तोष में, धरिये मन सन्तोष ।

नैक न दुर्बल होत है, सर्प पवन के पोष ॥

और भी कहा है—

संतोषः परमं लाभं संतोषः परमं धनम् ।

संतोषः परमं वायुः संतोषः परमं सुखम् ॥

एक सेठ जी थे, उनका नाम तृष्णादास सेठ था । तृष्णादास

सेठ सदा नित्यानवे के फेर में लगे रहते थे । करोड़ों रुपये होने पर भी उनकी तृष्णा शान्त न होती थी । आप सदा सोचते थे अब अरब रुपये होने में इतने करोड़ कम हैं । अमुक काम में नफा होने से मैं अरबपति हो जाऊँगा । एक दिन उसको एक विद्वान ने समझाया — “सेठ जी ! भगवान ने बहुत दिया है, सन्तोष करो, बिना सन्तोष के सुख न होगा । स्वाहिशो का बढ़ाना ही मनुष्य के बन्धन और दुखो का मूल है । महात्मा सुकरात ने कहा है — “The fewer our wants, the nearer we resemble the gods.” मनुष्य ज्यो-ज्यो अपनी स्वाहिशो को कम करता है वह देवताओं के समकक्ष होता जाता है । अयेजी में एक कहावत है — Contentment is better than wealth” यानी धन से सन्तोष अच्छा है । पंडित जी का इतना सब समझाना-बुझाना अरण्यारोदन हुआ, सेठजी कुछ न समझे ।

एक दिन सेठ जी अपनी गद्दी पर बैठे हुक्को पी रहे थे, इसी समय खबर मिली कि आपके पोता हुआ है । आपने उसी समय नौबत नक्कारे बजाने का हुक्म दिया । नौकर-चाकरो को इनाम बंटने लगा । इतने ही में, फिर कीई खबर लेकर आया, कि बच्चा और जच्चा दोनों परम घाम को सिंघार गये । सुनते ही सेठ जी कर्म ठोकने लगे और ऐसे शोक-सागर में डूबे कि तन वदन का होश न रहा । इसी बीच, किसी ने यकायक खबर दी, कि आपने विलायत की लाटरी में जो चिट्ठी डाली थी, वह चिट्ठी आप ही के नाम उठी है । सुनते ही सेठ जी खुश हो गये, सारा रंज

गम और दुःख भूत गये, ताजा हुआ भरने का हुक्म दिया गया ।
 इतने में एक आदमी ने आकर कहा—मेठजी आपका जहाज भूमध्य-
 सागर में, बिगड़ नुफान आने से, डूब गया । सुनते ही मेठजी को
 काँठ मार गया । हवा धरा का धरा ही रह गया । अब आपको
 होगा हुआ । आप मन ही मन कहने लगे —उस दिन तो पंडित जी
 ने कहा था कि त्राहिशो को बटा कर उनको पूरा करने के लिए
 तृप्णा की तरफों में पड़ना दुःख का मूल है, वह बात सोलह आने
 ठीक है । आपने उनी दिन से तृप्णा पिशाचनी को त्यागकर सन्तोष
 से मैत्री कर ली । नन्तोष से मैत्री करते ही, उन्हें हर और सुख ही
 सुख दीखने लगा । न जाने वे दुःख और शोक कहाँ विलाय गये ।

क्षमा प्रभृति पर हम पहले लिख आये हैं, इसलिए दुबारा
 लिखना व्यर्थ है ।

चणिक सुख का मोह छोड़कर शाश्वत आत्म-सुख में
 रमण करना—

ओरगिदं रुनमिदे दुःखसुखदोळ्वाळ्वंते तानेळ्दु क-
 एदरेदागळ्वयलप्प वोल्नरक तिर्यङ्मर्त्यदवत्वदोळ् ।
 तगिसंदोप्पुव वाळ्केयी वयलवाळ् नच्चि नित्यत्तमं ।
 मरेवंतेकेयो निम्म नां मरेदेनो ! रत्ताकराधीश्वरा ! ॥२१॥

हे रत्ताकराधीश्वर ।

सोया हुआ आदमी स्वप्न में दुःख और सुख का जीने के समान

अनुभव करता है अर्थात् जिस समय मनुष्यो को स्वप्न होता है, स्वप्न में अनेक सुख मिलते हैं और जिस समय जाग्रत होता है उस समय तुरन्त ही क्षणिक या एक प्रकार के इन्द्रजाल के समान दीखते हैं ! इसी प्रकार नरक गति, तिर्यच गति, मनुष्य गति, देव गति में अनुभव में आने वाले सुख हैं अर्थात् जीवन के सुख क्षणिक और हमेशा दुःख देने वाले हैं परन्तु यह जीव इसी स्वप्न के क्षणिक सुख के प्रति विश्वास रख करके उसी को शाश्वत समझ कर और अपने आत्मा का स्वरूप भूल कर इस क्षणिक सुख में दौड़ता फिरता है । यह कितने आश्चर्य की बात है ।

हे जीव ! तू क्षणिक इन्द्रिय सुख पर मुग्ध होकर अपने अन्दर बैठे हुए निजानन्द सुख रूपी अमृत को न पीकर इन्द्रजाल के समान क्षण में नष्ट होने वाले सुख का स्वप्न दशा के समान उसका अनुभव कर रहा है । ससार का यह सुख क्षणिक है । इसलिए बड़े बड़े चक्रवर्ती, बड़े बड़े तीर्थंकर भी अन्त में इसको हाथ जोड़ करके चल दिये और उन्हें जगल का सहारा लेना पड़ा ।

कहा भी है कि—

जो केश काले भवर थे, गाले रुई के बन गये ।

थे दात हाथी दाँत सम, मजबूत गिरने लग गये ॥

आलें चुरा आलें गई हैं दृष्टि मन्दी पड़ गई ।

मुख हो गया है खोखला तृष्णा अधिक है बढ़ गई ॥

नहिं कान देते कान अब, ऊँचा बहुत सुनने लगे ।

1

परं डगमगाते चालते हैं, हाथ भी हिलने लगे ॥
 काया गली मुरी पड़ी, हड्डी हुई हैं खोखली ।
 जो जोक चिन्ता सपिणी ने, रक्त चर्वी शोषली ॥
 इन्द्रियों बलहीन हैं, धनु सम कमर है मुक गई ।
 काया हुई बूढ़ी मगर, आशा नहीं बुढ़ी हुई ॥
 यमदूत तुमको दे रहे हैं, कूच की यह सूचना ।
 आश्चर्य है आश्चर्य है, होती तुम्हे क्या चेतना ? ॥

मनुष्य भले ही जीर्ण-शीर्ण हो जाय और मृत्यु की भी सूचना
 क्यों न आ जाय, पर उसकी आशा दिन-दूनी रात चौगुनी का
 ढिंढोरी बजाती ही रहती है, वह कभी जीर्ण नहीं होती । जिसको
 सौ मिले, वह हजार की, हजार मिले तो लाख की, लाख मिले तो
 कीटपति बनने की, कीटपति हुए तो अरब की अरब हुए तो
 खरब की, खरब हुए तो पद्म दश पद्म की, उतने हुए तो नील दश
 नील की, उतने मिल गये तो मंडलेश्वर की, मण्डलेश्वर हो गया
 तो चक्रवर्ती बनने की और चक्रवर्ती हो गया तो इन्द्र बनने की
 आशा-पाश में दौड़ लगाता हुआ चला जाता है, लेकिन आशा तो
 फिर भी तृप्त नहीं होती । इसलिए आशा को मनुष्य जब तक
 नहीं छोड़ता तब तक उसे शान्ति के बजाय अनेक उद्वेगजनक दोषों
 का पात्र बन कर दुखी होना पड़ता है और अखिर वह अपने
 अमूल्य जीवन को बिगाड़ कर दुर्गति में जा पड़ता है ।

कहावत है कि—“सब अवगुण को गुरु लोभ भयो तव, अव- /

गुण और भये न भये" । जिस प्रकार सब पापों का हिंसा कारण है, सर्व कर्मबन्धों का कारण मिथ्यात्व है और सर्व रोगों का कारण क्षयरोग है, उसी प्रकार समस्त अंगुणों का गुरु लोभ है । यह पिशाच जिसके पीछे लगता है, उसे बरबाद करके ही छोड़ता है, वह फिर दुनियाँ के योग्य नहीं रहता । यह मनुष्य की विद्या, विवेक सयम, तप, जप आदि गुणों का नाश करके उन्हें अपूज्य बनाता है । कहने का मतलब यह है कि आशा की फास समझो, हृदय में हमेशा सन्तोष रखो, मृत्यु कभी छोड़ने वाली नहीं, न मालूम कब प्राण-पखेरू उड़ जायेंगे । धीरे-धीरे प्रतिदिन घटता जा रहा है और परिवार या वैभव साथ जाने वाला नहीं है । इस सिद्धान्त को मली भाँति हृदयगम करके जब तक, धीरे-धीरे मानसिक बल है और सांसा-आशा है तब तक कुछ सुकृत-कार्य कर लेना चाहिए जो भवान्तर में सहायक हो । कहा भी है कि—

पल पल आयु घटे नर तेरी ज्यों दीपक बिंचे जाती ।

चेत चेत नर चेत चतुर वह गई न लौट फिर आती ॥

हाट-हवेलियाँ, वादशाही-ठाठ, मोटर-बगले, भिन्न, स्वजन-बन्धु, आधिपत्य ममत्व, खटपटे, कुटुम्ब-प्रेम और पुत्र-वैभव आदि मरण समय में कभी सहायक न हुए, न होते हैं । मृत्यु की सूचना सबके लिए उपस्थित है, इसमें कुछ सन्देह नहीं है । "जाए जीव मरे वा" यह सूत्र इसी का समर्थक समझना चाहिए । मनुष्य लाख प्रयत्न क्यों न करले, पर वह मृत्यु से कभी नहीं बच सकता ।

जब तक जीव इन्द्रियो और मन के आधीन रहता है, तब तक वह निरन्तर आन्तिमान सुखो के लिए भटकता रहता है । कविवर चनारसोदास ने इन्द्रियजन्य सुखो के खोखलेपन का बड़ा ही सुन्दर निरूपण किया है—

ये ही हैं कुमति के निदानी दुखदोष दानी,

इन ही की सगतिसों सग भार चहिये ।

इनकी मगनतासों विभो को विनाश होय,

इनही की प्रीति सों नवीन पन्थ गहिये ॥

ये ही तन भाव कों विदारैं दुराचार धारैं,

इन ही की तपन विवेक भूमि दहिये ।

ये ही इन्द्री सुभट इनहिं जीते सोइ साधु,

इनको मिलायी सो तो महापापी कहिये ॥

इन्द्रियो और मन की पराधीनता कुमति को ले जाने वाली है, दुःख और दोषों को देने वाली है । जो व्यक्ति इनकी आधीनता कर लेता है, पचेन्द्रियो के आधीन हो जाता है वह नाना प्रकार के कष्ट उठाता है । इन्द्रियों के विषयो में मग्न होने से आत्मा के गुण आच्छादित हो जाते हैं, व्यक्ति का वैभव लुप्त हो जाता है, उसका सार पराक्रम अभिभूत होजाता है । इनसे-इन्द्रियो से प्रेम करने से अनीति के मार्ग में लगना पड़ता है । इन इन्द्रियो की आधीनता ही तप से दूर कर देती है, दुराचार की ओर ले जाती है, सन्मार्ग से विभुद्ध कराती है । इन्द्रियो की आसक्ति ज्ञान रूपी भूमि को जला देती है,

अतः जो इन इन्द्रियो को जीतता है, वही साधु है और जो इनके साथ मिल जाता है, इन्द्रियो के विषयों के आधीन हो जाता है, वह बड़ा भारी पापी है। इन्द्रियो की पराधीनता से इस जीव का कितना अहित हो सकता है, इसका वर्णन संभव नहीं। विवेकी जीवों को इन इन्द्रियो की दासता का त्याग कर स्वतन्त्र होने का यत्न करना चाहिए।

संसार में सबसे बड़ी पराधीनता इन इन्द्रियो की है। इन्होंने जीव को अपने आधीन इतना कर लिया है कि जीव एक कदम भी आगे पीछे नहीं हट सकता है। इसी कारण जीव को चारों गतियों में भ्रमण करना पड़ता है। दिन-रात विषयाकाक्षा के रहने से इस जीव को कल्याण की सुख कभी नहीं आती। जब आयु समाप्त होती है, मरने लगता है, आँखों की दृष्टि घट जाती है, कमर झुक जाती है, मुँह से लार टपकने लगती है तब इस जीव को अपनी करनी याद आती है, पश्चाताप करता है, पर उस समय इसके पछताने से कुछ होता नहीं। अतएव प्रत्येक व्यक्ति को पूर्वापर विचार कर चतुर्गति के भ्रमण को दूर करने वाले आत्मज्ञान को प्राप्त करना चाहिए।

आत्मा में ज्ञान है, सुख है, शान्ति है, शक्ति है और है यह अजर-अमर। जो आत्मा सारे संसार को जानने, देखने वाला है, जिसमें अपरिमित बल है, वह आत्मा मैं ही हूँ। मेरा संसार के विषयो से कुछ भी सम्बन्ध नहीं।

इस जीव ने आत्म-ज्ञान-शून्य होने के कारण अनादि काल से न

जाने कितने शरीर छोड़े और कितने धारण किये यह बतलाते हैं—

इंदनादवने समंतु वरिसं नूरोदहं क्रोटियि ।
हिंदत्तलनेकक्रोटियुगदिंदत्तलंमोधिियि ॥
वंदत्तलनादि कालदिननंताकारदि तिर्रेनल् ।
वंदे नोदेननाथवंधु ! सलहो रत्नाकराघोश्वरा ! ॥२२॥

हे रत्नाकराघोश्वर ।

मैं जैसा इस समय शरीरधारी हूँ वैसा अनादि काल से इस संसार में शरीर धारण करता आ रहा हूँ । आवागमन का चक्र घड़ी के चक्र के समान निरन्तर चल रहा है । हे भगवन् ! आप दीन-बन्धु हैं, आप मेरी रक्षा करें ।

ग्रन्थकार ने इस श्लोक में यह बताया है कि यह जीव अनादि काल से अभी तक एक इन्द्रिय से लेकर पचेन्द्रिय तक नाना प्रकार की पर्याय धारण करते हुए संसार में भ्रमण करता आ रहा है । और कभी दुःख के अलावा सुख का लेश मात्र नहीं प्राप्त हुआ । अमृतगति आचार्य ने कहा है कि—

श्वभ्राणामविसह्यमृतरहितं दुर्जल्पमन्योन्यजम् ।

दाहच्छेदविभेदनादिजनित दुःख तिरश्चां परम् ॥

नृणां रोगवियोगजन्ममरण स्वर्गौकसां मानसम् ।

विश्वं वीक्ष्य सदेति कष्टकलितं कार्या मतिमुक्ते ॥७६॥

नरकगतिवासी प्राणियो को न सहने योग्य वचनों से परस्पर किया हुआ अनेक बार उत्कृष्ट दुःख होता है । पशु गति में रहने

वाले प्राणियों को अग्नि में डालने का, छेदे जाने का, भेदे जाने का, भूख, प्यास आदि के द्वारा कष्ट होता है। मानवों को रोग, वियोग तथा जन्म मरण आदि का दुःख रहा करता है। स्वर्गवासी देवों को मन सम्बन्धी वाधा रहती है। इस प्रकार इन संसार को हमेशा दुःखों से भरा हुआ देखकर मुक्त होने का निश्चय करना चाहिये।

भावार्थ—इस श्लोक में आचार्य ने दिखला दिया है कि चारों ही गतियों में इस जीव को कहीं संतोष व सुख शांति नहीं मिलती है। सर्व में ही शारीरिक व मानसिक दुःख कम-अधिक पाये जाते हैं। यदि हम नरक गति को लेवे तो जिनवाणी बताती है कि वहाँ के कष्ट अपार हैं। भूमि दुर्गन्धमय, हवा शरीर भेदने वाली, वृक्षों के पत्ते तलवार की धार के समान, पानी खारा, शरीर रोगों से भरा व मयानक, परस्पर एक दूसरे को मारते सताते व दुःखी करते हैं, वहाँ के प्राणियों को कभी भूख प्यास मिटती नहीं। क्रोध की अग्नि में जलते रहते हैं, दीर्घ काल रो रोकर बड़े भारी कष्ट से अपने दिन पूरे करते हैं।

पशु गति के दुःख तो हमारी आँखों के सामने ही हैं। एकेन्द्रिय-मृथ्वीकायिक, जलकायिक, अग्निकायिक, वायुकायिक, वनस्पति-कायिक प्राणियों के कष्ट का पार नहीं है। मानवों के आरम्भ द्वारा चूनेको सदा ही कष्ट मिला करता है। दबके, कुटके, जलके, उबलके, घबको से, बुझाए जाने से, रींदि जाने से, काटे, छीले जाने से आदि अनेक तरह से ये कष्ट पाते हैं। द्वीन्द्रियादि कीड़े, मकोड़े, चींटी, चींटे, मक्खी, पतंग, मुन्हे आदि मानवों के नाना प्रकार के आरम्भों

के द्वारा दबके, छिलके, मिदके, जलके, गर्मी, सर्दी, वर्षा, भूख, प्यास आदि की बाधा से, सबल पशुओं से नष्ट होकर घोर आस उठाते हैं। पंचेन्द्रिय पशु पक्षी मानवों के द्वारा सताये जाने, मारे जाने सबल पशुओं से खाये जाने, अधिक बोझा लादे जाने, भूख, प्यास, गर्मी, सर्दी आदि दुःख से पीड़ित रहते हैं।

मानवों की अवस्था यह है कि बहुत से तो पेट भर अन्न भी नहीं पाते, अनेक रोगों से पीड़ित रहते हैं, पर्याप्त धन के बिना आतुर रहते हैं, इष्ट वियोग व अनिष्ट संयोग से कष्ट पाते हैं। इच्छित पदार्थ के न मिलने से अधिक सम्पत्तिवान् को देख कर ईर्ष्या करते हैं, दूसरों को हानि पहुँचाने के लिए अनेक षड्यंत्र रचते हैं। जब पकड़े जाते हैं तो कारावास के घोर दुःख सहते हैं। बहुतों को पराधीन रहने का घोर कष्ट होता है। बड़े बड़े कष्टों के उठाने पर आजीविका लगती है, परिश्रम से संचय किया हुआ धन जब किसी आकस्मिक घटनासे जाता रहता है तो बड़ा भारी कष्ट होता है। अपने जीते जी प्रिय स्त्री, प्रिय पुत्र, प्रिय मित्र आदि का मरण शोक सागर में पटक देता है। मानवों का शरीर तो पुराना पड़ता जाता है, इन्द्रियाँ दुबली होती जाती हैं, परन्तु पाँचों इन्द्रियों के भोगों की तृष्णा दिन पर दिन बढ़ती जाती है। तृष्णा की पूर्ति न कर सकने के कारण यह मानव महान् आतुर रहता है। यकायक मरण आ जाता है। तब बड़े कष्ट से मरता है। चक्रवर्ती सम्राट भी जो इन्द्रिय-भोगों के दास होते हुए आत्मज्ञान रहित होते हैं वे भी जिन्दगी चिता और आकुलता में ही काटते हैं। अन्य साधारण

मानवों की तो बात ही क्या है। जिन जिन पर पदार्थों के संयोग से यह मानव सुख मानता है वे पदार्थ इसके आधीन नहीं रहते, उनका परिणामन अन्य प्रकार हो जाता है व उनका यकायक वियोग हो जाता है। वस, यह मानव उनके वियोग से महान दुःखित होता है।

देवगति में यद्यपि शारीरिक कष्ट नहीं है क्योंकि वहाँ शरीर वैक्रियिक होता है जिसमें हाड़, चमड़ा, मांस नहीं होता है, उनको मानवों के समान खाने पीने की जरूरत नहीं है। जब कभी भूख लगती है तब कण्ठ में अमृत ऋद्ध जाता है, तुरंत भूख मिट जाती है। शरीर में रोग नहीं होते, कोई खेती व व्यापार नहीं करना पड़ता, न शरीर के लिए किसी वस्तु की चाह करनी पड़ती है। मनोरंजन करने वाली देवियाँ होती हैं जो अपने हावभाव, विलास, गान आदि से मन को प्रसन्न करती रहती हैं। तथापि मानसिक कष्ट सब जगह से अधिक होता है। जो आत्मज्ञानी देव हैं उनको छोड़कर जो अज्ञानी देव हैं वे एक दूसरे को अपने से अधिक सम्पत्तिवाला देखकर मन में ईर्ष्याभाव रखते हैं। सदा जलते रहते हैं। भोगने के लिए अनेक पदार्थ चाहते हैं, उनके भोगने की आकुलता से आतुर रहते हैं। देवी की आयु कम होती है, देव की आयु बड़ी होती है, वस जब कोई देवी मर जाती है तो उसके वियोग का दुःख सहते हैं। जब अपना शरीर छूटने लगता है उससे छ. माह पहले से माना सूखने लगती है, तब वे बहुत विलाप करते हैं कि ये भोग छूटे जाते हैं क्या करें। इस कारण देव भी मानसिक कष्ट से पीड़ित हैं।

जब चारो हो गतियों में दुःख हो दुःख हैं तब सुब्र कहाँ को
 आचार्य कहते हैं कि सुब्र ग्राने आत्मा में है । जा ग्राने आत्मा है
 समझते हैं और उसको शुद्ध स्वाधोन अवस्था व मोक्ष के प्रेमी होकर
 आत्मा के अनुभव में मग्न होते हैं उनको सच्चा सुख होता है । ऐसे
 महात्मा चाहे जिस गति में हो सुखा रहते हैं परन्तु वे सब महात्मा
 ससारी नहीं रहते हैं, वे सब मोक्षमार्गी हो जाते हैं । उनका लक्ष्य-
 बिंदु मोक्ष होता है । वे आत्मध्यान करते हुए शुद्ध भावों का लाभ
 पाते हैं, जिससे कम भरते जाते हैं और ये हो शुद्ध भाव, उन्नति
 करते करते मोक्ष के भाव हो जाते हैं । इसलिए आचार्य का उपदेश
 है कि आत्मिक शुद्ध भावों की पहचान करो जिससे यहाँ भी सच्चा
 सुख पाओ व आगामी भी सुखी रहो ।

प० दौलतराम जी ने चारो गतियों के दुःखों का जो मार्मिक
 चित्रण किया है, वह ध्यान देने योग्य है—

काल अनन्त निगोद मझार, वीत्यो एकेन्द्रिय तन धार ।

एक श्वास में अठदश वार, जन्म्यो मर्यो मर्यो दुःख भार ।

निकसि भूमि जल पावक भयो, पवन प्रत्येक वनस्पति थयो ।

दुर्लभ लहि ज्यों चिन्तामनी, त्यों पर्याय लही त्रस तनी ।

लट पिपीलि अलि आदि शरीर, धरि-धरि मर्यो सही बहु पीर ॥

कबहुं पचेन्द्रिय पशु भयो, मन विन निपट अज्ञानी थयो ।

सिहादिक सैनी व्है कूर, निबल पशू हति खाये भूर ।

कबहुं आप भयो बलहीन, सबलनि करि खायो अति दीन ।

छेदन भेदन भूख पियास, भार वहन हिम आतप त्रास ॥
बध बन्धन आदिक दुख घने, कोटि जीभ तैं जात न भने ।
अति सबलेश भावते मरयो, घोर श्वभ्र सागर में पर्यो ॥

नरक में

तहा भूमि परसत दुख इसो, वीङ्ख सहस्र डसे नहि तिसो ।
तहा राध-शोणित बाहिनी, कुमिकुल कलित देह दाहिनी ॥
सेमर तरु जुत दल असिपत्र, असि ज्यों देह विदारै तत्र ।
मेरु समान लोह गलि जाय, ऐसी शीत उष्णता थाय ॥
तिल-तिल करैं देह के खण्ड, असुर मिडिवाँ दुष्ट प्रचण्ड ।
सिन्धुनीरतैं प्यास न जाय, तो पण एक न वृन्द लहाय ॥
तीन लोक को नाज जु खाय, मिटे न भूख कणा न लहाय ।
ये दुख बहु सागर लों सहे ।

मनुष्य पर्याय

कर्म योग तैं नर तन छहें ॥
जननी उदर बस्यो नव मास, उग सकुच तैं पाई त्रास ।
निकसत जे दुस पाये घोर, तिनको कहत न आवै छोर ॥
बालपन में ज्ञान न खहयो, तरुण समय तरुणी रत रह्यो ।
अर्ध मृतक सम ब्रूटापनो, कैले रूप लखै आपनो ॥

दशगति से

कमी अकाम निर्जरा करे, भवनत्रिक में नुर तन धरे ।
विषय चाह दावानल दह्यो, मरत विलाप करत दुःख सख्यो ॥

जो विमानवासी हू थाय, तन्मयदर्शन बिन दुख पाय ।
तहँ ते चय थावर तन धरै, यों परिवर्तन पूरे करै ॥

उपरोक्त चौपाइयो का अर्थ यह है कि यह आत्मा अनादि काल से परद्रव्य परिणति के कारण अनन्त पर्याय को धारण करती है। जिस आत्मा की पर्याय बुद्धि हो जाती है वह उसी पर्याय बुद्धि में राग परिणति करके अनन्त पर्याय का कर्ता घर्ता हो जाता है। इसलिए अपने को पर द्रव्य का कर्ता मानता है और बिगाड़ने बनाने की भी कल्पना करता है। परन्तु जब इस जीव को ज्ञान हो जाता है तब पर द्रव्य से अपने भाव को हटा कर स्वभाव में आता है, तब अपने स्वरूप में परिणामन करता है, तब उसकी पर्याय बुद्धि हट जाती है।

जैनसिद्धांत के अनुसार ईश्वर सृष्टिका कर्ता नहीं है और न यह किसी को सुख दुःख देता है। जीव स्वयं अपने अदृष्ट के अनुसार सुख दुःख को प्राप्त करता है। जो जिस प्रकार के कृत्य करता है, कार्माण वर्गणाए उसी रूप में आकर आत्मा में संचित हो जाती हैं, और समय आने पर शुभ या अशुभ रूप में फल भी मिल जाता है। जब जीव स्वयं ही कर्ता और फल का भोक्ता है तो फिर अपनी रक्षा के लिए भगवान की प्रार्थना क्यों की गई है? भगवान तो किसी को सुख दुःख देता नहीं और न किसी से वह प्रेम करता है। उसकी दृष्टि में तो पुण्यात्मा, पापात्मा, ज्ञानी, मूर्ख, साधु, असाधु सभी समान हैं फिर प्रार्थना करने वाले से भगवान प्रसन्न

क्यों होगा ? वीतरागी प्रभु मे प्रसन्नता कभी प्रसाद संभव नहीं । जैसे वीतरागी प्रभु किसी पर नाराज नहीं हो सकता है, उसी प्रकार किसी पर प्रसन्न भी नहीं हो सकेगा । अतः अपनी रक्षा के लिए भगवान को पुकारना कहाँ तक उचित है ?

इस शका का समाधान यह है कि भगवान की भक्ति करने से मन की भावनाएं पवित्र होती हैं, भावनाओं के पवित्र होने से स्वतः पुण्य का बन्ध होता है जिससे जीव का कुगति से उद्धार हो जाता है । वास्तव में भगवान किसी का भी उपकार नहीं करते और न किसी को किसी भी तरह की सहायता देते हैं । उनकी भक्ति, स्तुति, अर्चा ही मन को पूत कर देती है, जिससे जीव को पुण्य प्राप्त होता है और आगे जाकर या तुरन्त ही सुख की उपलब्धि हो जाती है । इसी प्रकार निन्दा करने से भावनाएं दूषित हो जाती हैं, विकार जागृत हो जाते हैं, जिससे पापान्न होता है, अतः निन्दा करने से दुःख की प्राप्ति होती है ।

प्रत्येक व्यक्ति की आत्मा में परमात्मा बसने की योग्यता वर्तमान है । मूलतः आत्मा शुद्ध है, इसमें परमात्मा के सभी गुण वर्तमान हैं । जब कोई भी जीव अपने सदाचरण, ज्ञान और सद् विश्वास द्वारा अर्जित कर्म सत्कार को नष्ट कर देता है, अपने आत्मा से सारे कालुष्य को धो डालता है तो वह परमात्मा बन जाता है । जैन दर्शन में शुद्ध आत्मा का नाम ही परमात्मा है, आत्मा से भिन्न कोई परमात्मा नहीं है । जब तक जीवात्मा कर्मों से बन्धा है, आवरण उसके ज्ञान, दर्शन, सुख और वीर्य को ढके हैं, तब तक वह

परमात्मा नहीं बन सकता है। इन समस्त आवरणों के दूर करते ही आत्मा ही परमात्मा बन जाता है। अतः यहाँ एक परमात्मा नहीं है बल्कि अनेक हैं। सभी शुद्धात्माएँ परमात्मा हैं।

परमात्मा बनने पर ही स्वतन्त्रता मिलती है, कर्म बन्धन की पराधीनता उसी समय दूर होती है। व्यवहार की दृष्टि से परमात्मा बनने में परमात्मा की भक्ति सहायक है। उसकी पूजा, गुण-स्तुति जीवात्मा को साधना के क्षेत्र में पहुँचा देती है। निश्चय की दृष्टि से जीवात्मा को अन्य किसी के गुणों के स्तवन की आवश्यकता नहीं, उसे अपने ही गुणों की स्तुति करनी चाहिए। अपने भीतर छिपे गुणों को उद्बुद्ध करना चाहिए। जीव निश्चय से अपने चैतन्य भावों का ही कर्ता है और चैतन्य भावों का ही भोक्ता है। कर्मों का कर्ता और भोक्ता तो व्यवहार की दृष्टि से है। अतः परमात्मा की शरण में जाना, पूजा करना आदि भी प्रारम्भिक साधक के लिये है, प्रौढ़ साधक के लिए अपना चिन्तन ही पर्याप्त है।

अनेक योनि पर्याय के गर्भ का दुःख—

नाना गर्भदि पुट्टि पुट्टि पोरमट्टे रूपु जोहंगळ ।

नानाभावदे तोट्टु छोट्टु नडेदे मेयमेच्चि दटंगळं

नाना मेददोलुं डमुं ड तनिदे चिः सालदे कंडु मि

तेनय्या ! तळुषळ्परे ! करुणिसा ! रत्नाकराधीश्वरा ! ॥२३॥

हे रत्नाकराधीश्वर ।

मैं अनेक प्रकार के प्राणियों की कुक्षि में जन्म लेकर आया हूँ नाना प्रकार के आकार और वेप को धारण किया है । इस शरीर के लिए नाना कार्य किये हैं, तथा आहारादि को खाते खाते तृप्त हो गया हूँ । तो भी इच्छा की पूर्ति नहीं हुई । भगवन् ! ऐसे दुखियों को देख कर भी तुम दया नहीं करते, कृपा करो भगवन् !

ग्रन्थकार ने उपरोक्त श्लोक में यह वतलाया है कि इस जीव ने इन्द्रिय विषय भोगों में लवलीन होकर अनादि काल से अनन्त जन्म धारण किये हैं तो भी इसको सुख और शांति किसी पर्याय में अभी तक प्राप्त नहीं हुई । प्रत्येक शरीर में जन्म धारण कर, प्रत्येक प्राणी के गर्भ में उत्पन्न होकर, जन्म लेकर अनादि काल से अनन्त दुःख सागर में भ्रमण कर रहा है । बलभूद आचार्य ने कहा है—

उत्पन्नोऽस्यतिदोषघातुमलवद्देहोऽसि कोपादिमान् ।

साधि व्याधिरसि प्रहीणचरितोऽस्यऽस्यात्मनो वंचकः ॥

मृत्युव्यालमुखान्तरोऽसि जरसा प्रस्तोऽसि जन्मिन् । वृथा

किं मत्तोसि च किं हितारिरहितो किं बांसि बद्धस्पृहः ॥ ५४

हे अनन्त जन्म के धारण करने वाले अज्ञानी जीव ! तूने इस संसार की अनेक योनियों में उत्पन्न होकर महादोष रूप घातु मलिनता से युक्त शरीर धारण किया और क्रोध, मान, माया, लोभ का धारक हो करके मन की चिन्ता और उनकी व्याधि से पीड़ित

होकर स्व पर का ज्ञान भूल गया और आचारहीन हाकर अभक्ष्य भक्ष्य का विचार न करके दुराचारी हुआ । अपने को ठगने वाला तू जन्म मरण को प्राप्त हुआ और उत्पन्न होकर अपने कल्याण का शत्रु बन गया । और हमेशा अकल्याण की वाँछा करता रहा है ।

भावार्थ—ससार में शरीर के ग्रहण से यह जीव जन्म मरण कर रहा है ससार का मूल कारण कुबुद्धि अज्ञानी जीव के अनादि काल से है इससे ध्येय में आत्म बुद्धि करके नये नये शरीर धारण करता है । यह नारकी शरीर को धारण कर महा दुःख उत्पन्न करने वाली अत्यन्त वेदना को प्राप्त हुआ है और जब देव का शरीर धारण करता है वहाँ भी उसको तिल मात्र सुख न मिलने के कारण मानसिक चिन्ता रहती है, वहा भी आयु के अवसान में चिन्ता करने लगता है कि मैं स्वर्ग के ऐश्वर्य, विषय भोगों को छोड़ कर जा रहा हूँ । ऐसे दुःख करते हुए इस मनुष्य पर्याय में अथवा तिर्यंच पर्याय में शरीर धारण करके अनेक रोग का निवास सप्तधातुमय अपवित्र शरीर को धारण किया । उसमें भी जो मनुष्य का शरीर है वह शरीर महा मलीन आधि व्याधि से भरा हुआ और अनेक पीड़ा देने वाला है ऐसे शरीर को धारण करके अनन्त काल तक उससे तूने दुःख, पाया और उस मनुष्य पर्याय में हिताहित का विचार न रहने के कारण कुसगति से युक्तायुक्त आहार का विचार नहीं रहा, उससे दुराचारी बन करके तूने अपने जीवन को दुराचार में बिता दिया । तू उस इन्द्रिय विषय के

लालच में निर्दयी होकर दूसरे जीवों का घातक बन गया । परिणाम में असत्यवादी हुआ । पर स्त्री का रमण, बहु आरम्भ ऐसी अनेक बुरी भावनाओं को उत्पन्न करने वाले निन्द्य शरीर को तूने धारण किया फलतः तूने नीच कुल में जन्म लिया । तूने क्रोध, मान, माया, लोभ के वशी भूत होकरके अपने आत्मा को आप ही ठग लिया । स्वयं ही आत्मघाती हुआ, इनसे तू अनेक जन्म मरण करता रहा और आगे भी करने का उद्यम कर रहा है । परन्तु आत्म-हित की चिन्ता तेरे हृदय में तिल मात्र भी नहीं है ।

तू अपने आप ही अपना बेरी बन गया है । अब, हे जीव ! तू श्री गुरु का उपदेश मान करके विषय कषाय से विमुक्त होकर अनाचार को त्याग कर सदाचार का धारी बन । आत्म-कल्याण के प्रति रुचि रख । स्व और पर का ज्ञान प्राप्त कर । ये ही सद्गुरु का उपदेश है । इसमें जन्म, मरण और जरा दूर हो करके असली आत्म-स्वरूप की प्राप्ति हो सकती है । ऐसे पवित्र १८ दोष रहित देव, निर्मल अर्थात् पाप रहित, परिग्रह रहित, गुरु, अहिंसामयी धर्म को प्रतिपादन करने वाली पवित्र जिनवाणी का सहारा लेकर अपने आत्मा को विशुद्ध करो ।

आचार्य कुन्दकुन्द ने भावपाहुड में जन्म-मरण का वास्तविक चित्रण करते हुए लिखा है—

हे जीव ! तू अनेक माताओं के अपवित्र, घिनावने और पापरूप मल से मलिन गर्भ स्थानों में बहुत समय तक रहा है ।

तूने अनन्त जन्मों में भिन्न भिन्न माताओं के स्तनों का इतना

अधिक दूध पिया है कि यदि वह इकट्ठा किया जाय तो समुद्र के जल से भी बहुत अधिक हो जाय ।

हे जीव ! तुम्हारे मरने के दुःख से भी भिन्न भिन्न जन्मों में भिन्न भिन्न माताओं के रोने से उत्पन्न आखों के आसू यदि इकट्ठे किये जाय तो समुद्र के जल से भी अनन्त गुने हो जाय ।

इस अनन्त संसार समुद्र में तुम्हारे शरीर के कटे और छोड़े हुए बाल, नाखून, नाल और हड्डी आदि को यदि कोई देव इकट्ठा करें तो मेरु पर्वत से भी ऊँचा ढेर लग जाय ।

अथवा ! कुत्मितयोनियोऽनुसुलुबु देत्तानेत्तचिः नारु वी' ।

मेय्येत्तेन्नय निर्मल प्रकृतियेन्ति देहज व्याधिर्यि ॥

पुय्यन्वेत्तिहृदेत्त लेन्न निजवेत्तोयदेन्न निम्मत्तद-- ।

ममया रक्षिसु रक्षिमा तळुविदे रत्नाकराधीश्वरा ! ॥२४॥
हे रत्नाकराधीश्वर !

मल और दुर्गन्ध से युक्त इस निर्धन शरीर में जाने के लिये क्या मैंने कहा ? या यह कहा कि मेरा स्वभाव परिशुद्ध है । क्या मैंने नहीं कहा कि इस शरीर में रोग और रोग से दुःख उत्पन्न होता है ? क्या मैंने नहीं कहा कि मेरा यथार्थ स्वरूप ऐसा है ? हे धर्माधिपते ! अपने हाथ का सहारा देकर आप मेरी रक्षा करें, इसमें बिलम्ब क्यों प्रभो !

कवि ने इस श्लोक में बताया है कि संसार असार है, यह शरीर सार रहित है इसलिए इससे समत्व करके अनादि काल से अनेक

पर्याय धारण करता आ रहा है। इसके ससर्ग से इसको चारो गतियों में वही सुख का स्थान क्षण भर के लिए प्राप्त नहीं हुआ। पाप और पुण्य के उदय से अनादि काल से आज तक दुःख ही दुःख मिले हैं। इसके द्वारा पंच परावर्तन रूप संसार का परिभ्रमण कर रहा है। स्वामीकार्तिकेयानुपेक्षा में कहा है कि—

पाचोदयेण णरणं क्षायदि जीवो सहेद बहुदुःख ।

पचपयार विविहं अणोभमं अणणदुक्खेहि ॥ ३४ ॥

यह जीव पाप के उदय से नरक में उत्पन्न होता है। वहाँ पाँच प्रकार के और उपमा से रहित, विविध दुःख पाता है।

जो जीव की हिंसा करता है, झूठ बोलता है, पर नारी में आसक्त और बहु आरम्भी होता है, बहुत क्रोधो, मानी, अति कठोर भाषण करने वाला, घुगलखोर, देव-शास्त्र-गुरु का निन्दक, बहुत शोक दुःख करने वाला जीव मर कर नरक में उत्पन्न होता है और वहाँ अनेक प्रकार के दुःख सहन करता है।

पाँच प्रकार के दुःख

असुरोदीर्यदुक्खं सारीर माणस तहा विविहं ।

खितुब्भुव च तिव्वं अणोणकयं च पंचविह ॥ ३५ ॥

नरक में असुर कुमार देवों द्वारा दिया गया दुःख, शारीरिक, मानसिक, क्षेत्र जन्य तथा परस्पर दिया गया दुःख ऐसे पाँच प्रकार के दुःख हैं। अर्थात् तीसरे नरक तक असुर कुमार देव कुतूहल वश नारकियों को परस्पर लड़ाते हैं। उनका शरीर अनेक रोगयुक्त घृणित

और दुःखदायी होता है । वहां उनके चित्त महाक्रूरपरिणाम वाले होते हैं, जिससे उन्हें दुःख होता है । नरक क्षेत्र अनेक उपद्रवों से युक्त होता है । पुनः परस्पर वैर के संस्कार से छेदन भेदन इत्यादि अनेक प्रकार का दुःख भोगना पड़ता है । वहां परस्पर में तिल तिल करके उनके शरीर के खण्ड २ करते हैं, वज्र से पीटते हैं और उसे मसल कर कुण्ड में डाल देते हैं । ऐसे अनेक प्रकार के दुःख वहां इस जीव को भोगने पड़ते हैं ।

नरक क्षेत्र का तथा नारकी के परिणाम का दुःख

सर्व्वपि ह्येदि णरये खित्तमहावेण दुक्खदं अमुह ।

कुचिदा वि सर्व्वकाल अणुणुण ह्येति णेरइया ॥ ३८ ॥

नरक में क्षेत्र स्वभाव से सर्व्वत्र दुःख ही दुःख है और वहां पर क्षेत्र अत्यन्त अशुभ होता है । नारकी जोब हमेशा परस्पर क्रोध करते हैं । अर्थात् वहां का क्षेत्र स्वभाव में दुःख से भरा हुआ है । नारकी परस्पर क्रोधित होकर आपस में मरते हैं, मारते हैं और हमेशा दुःख ही देते हैं ।

मनुष्य गति के दुःख

अह गन्धैर्वि च जायादि तत्थ वि णिवहीकयंगपच्चंगो ।

विसहदि तिव्व दुक्खं णिगममाणो वि जोलीदो ॥ ४५ ॥

जिस समय गर्भ में उत्पन्न होते हैं, वहाँ भी नौ महीने तक सुकड़ कर बैठना पड़ता है। हाथ पाव अंगुली आदि अंग प्रत्यंग वनने में अनेक प्रकार के दुःख भोगने पड़ते हैं। जब तक योनि के भीतर पड़ा रहता है तब तक तीन दुःख भोगने पड़ते हैं। और जब योनि से निकलता है, तब अपार पीड़ा होती है।

गर्भ से निकलने के बाद बाल अवस्था में किसी के माता पिता मर जाते हैं। तब पराये उच्छिष्ट पर निर्भर रहना पड़ता है और अनेक प्रकार के दुःखों को भोगना पड़ता है। यह सभी पाप का फल है। यह जीव पाप के उदय से अशुभ नाम, आयु आदि की वजह से ऐसे दुःख सहन करता है जिसका कोई भी वर्णन नहीं कर सकता है। वस्तुतः देखा जाय तो इस संसार में पाप ही पाप है। दान, पूजा, व्रत, तप, ध्यानादि से भी यह जीव पुण्य का उपार्जन नहीं करता है क्योंकि वह बड़ा अज्ञानी है और हमेशा संसार में इन्द्रिय सुख में संलग्न रहता है।

दूसरी ओर इस संसार में मनुष्य पर्याय धारण करने के बाद सम्यग्दृष्टि होकर सम्यक् श्रद्धा वाला होना, पुनः मुनि या आचर्य के व्रत को पालन करना तथा उपशम भाव होना, मन्द कषाय रूप परिणाम होना अथवा किये हुये पापों का पश्चात्ताप करना, गहरी

करना, अपने दोषों को गुरुजन के निकट आकर कहना ऐसे परिणामों का होना और ऐसे परिणामों से युक्त पुण्य प्रकृति वाला मानव उत्पन्न होना यह ससार में बहुत कठिन है। पुण्य युक्त को भी इष्टवियोगादि बताते हैं —

पुण्यजुदस्स वि दीसइ इट्ठविओय अणिट्ठसंजोयं ।

भरहो वि साहिमाणो परिज्जओ लह्वभायेण ॥ ४६ ॥

पुण्य युक्त मनुष्य को भी इष्ट वियोग और अनिष्ट संयोग देखने में आता है। देखो अभिमान सहित भरत चक्रवर्ती को छोटे भाई बाहुबली से अपमान सहना पड़ा। जिनके सातिशय पुण्य का उदय था, उनको भी दुःख मिला तो फिर ससार में सुख किसी को भी नहीं है। भरत चक्रवर्ती के पुण्य उदय से लौकिक विभूतियों को कोई कमी नहीं थी, किन्तु अपने भाई बाहुबली के हाथों उन्हें जो पराजय मिली, उसका दुःख, अपमान की वेदना और तिरस्कार का कष्ट उन्हें भी उठाना पड़ा। इस दुःख से वे स्वयं अपनी ही दृष्टि में छोटे हो गये। तब फिर अन्य साधारण जनो के दुःखों की चर्चा ही क्या है।

इस ससार में जितने भी पदार्थ हैं, जो भोग्य वस्तु हैं, वे पुण्यवान को ही मिलती हैं। और फिर यह पुण्य भी किसी को मिल जाय तो उसकी सभी इच्छाएँ पूर्ण नहीं होती अर्थात् बड़े पुण्यवान को भी वाञ्छित वस्तु हमेशा नहीं मिला करती, मनोरथ सदा पूरा नहीं हो सकता। जब मनोरथ पूरा नहीं होता तब उसे दुःख ही

होता है।

संसार में प्रायः देखा जाता है कि पाप और पुण्य सभी के समान नहीं हैं। किसी मनुष्य के स्त्री नहीं है किसी के स्त्री है तो पुत्र नहीं है। किसी को पुत्र की प्राप्ति है, किन्तु वह रोग सहित है। कोई निरोगी है तो उसको धन की प्राप्ति नहीं है। किसी को धन-धान्य की प्राप्ति हो जाय तो उसे शीघ्र ही मृत्यु प्राप्त हो जाती है। इस भव में किसी की स्त्री दुराचारिणी है। किसी का पुत्र शत्रु के समान लड़ाकू है। किसी की पुत्री दुराचारिणी है। किसी का पुत्र भला भी हो किन्तु वह मर जाता है। किसी की भली स्त्री दुखी होकर मर जाती है। इस प्रकार मनुष्य गति में अनेक प्रकार के दुःख सहन करता हुआ भी यह जीव धर्म की ओर नहीं देखता है और पाप को नहीं छोड़ता है।

देव गति के दुःख का स्वरूप

अहं कदाचि हवति देवो तत्स य जायेति माणस दुःखं ।

वदन्त्य नहन्तीण देवाणं रिद्धि सपत्नी ॥ १८ ॥

यदि बहुत कष्ट पाकर देवगति भी प्राप्त हो गयी तो ऋद्धि के घातक दत्ते देव की ऋद्धि को देख कर मन में दुःख उत्पन्न होता है। नर्हादिक देव को इष्ट ऋद्धि न होने से दुःख होता है क्योंकि विषय के आर्जन सुख है। उनको भी वृथा तृप्ति नहीं होती है वहाँ भी तृप्ति दत्ती जाती है।

इन्हीं संसार में देखा जाय तो किसी को भी मुक्त नहीं है सर्वत्र

दुःख ही दुःख है। ऐसे असार दुःख के सागर भयानक में, विचार कीजिए तो सुख लेशमात्र नहीं है केवल दुःख ही दुःख है। फिर भी जीव ससार में पर्याय बुद्धि के द्वारा अनेक योनियों में उत्पन्न होकर उसी को सुख मान लेता है। वह अज्ञानी है और ये ही अज्ञान का कारण है। हे प्राणियो ! तुम देखो कि मोह के माहात्म्य से, पाप के निमित्त से राजा भी मर करके विष्टा का कीड़ा होता है और उसी में सुख मानता है।

अनादि काल से यह जीव ससार में परिभ्रमण कर रहा है। लोकाकाश में कोई स्थान ऐसा नहीं, जहाँ यह उत्पन्न न हुआ हो, ऐसा कोई जीव नहीं, जिसके साथ इसके अनेक प्रकार के सम्बन्ध न हुए हों। यहाँ तक कि जो पिता है वह मर कर पुत्र हो जाता है। स्त्री है, वह मर कर पुत्री बन जाती है। इस तरह प्राणी के एक ही भव में अनेक सम्बन्ध हो जाते हैं। बसन्ततिलका वेश्या के एक ही भव में अठारह नाते हुए, उसके सम्बन्ध में आचार्य बतलाते हैं—

पुत्रो वि भाओ जाओ सो वि य भाओ वि देवरो होदि ।

माया होइ सबत्ती जणणो वि य होइ भत्तारो ॥

एयम्मि भवे एदे संबधा होति एय जीवस्स ।

अण्णभवे किं भण्णइ जीवाणं घम्मरहिदाण ॥ ६५ ॥

एक जीव के एक भव में कैसे कैसे सम्बन्ध हो जाते हैं, ये बतलाते हैं। पुत्र तो भाई हुआ, पुन भाई था वह देवर हुआ, माता भी वह सपत्नी हुई, जो पिता था वह भरतार हुआ, इस प्रकार के

सम्बन्ध वसन्ततिलका वेश्या के हुए । यह कथा संसार के सम्बन्धों पर वास्तविक प्रकाश डालने वाली है—

एक ही भव में अठारह नातों की कथा

मालवदेश, उज्जैन में राजा विश्वसेन और सुदत्त नामक श्रेष्ठी थे । सेठ सोलह करोड़ का धनी था । वह वसन्ततिलका वेश्या में आसक्त था । सेठ ने वेश्या को अपने घर में रख लिया । जब वह गर्भवती हो गई तो घर से उसको निकाल दिया । वसन्ततिलका के घर पुत्र तथा पुत्री का जोड़ा हुआ । तिरस्कृत होकर निकाले जाने से वेश्या अत्यन्त खेदविन्त हुई । उसने दुःखित होकर दोनों बालकों को भिन्न भिन्न वस्त्रों में लपेट कर पुत्री को दक्षिण दरवाजे में फेंक दिया, उसको वहाँ प्रयाग निवासी बंजारे ने उठा लिया और अपनी स्त्री को सौंप दिया । उसका नाम कमला रखा । तथा पुत्र को उत्तर दिशा में फेंक दिया, उसको साकेतपुर के एक सुभद्र नामक बजारे ने उठा लिया और अपनी स्त्री को सौंप दिया । उसका नाम धनदेव रखा । पूर्वोपाजित कर्म के निमित्त से धनदेव का विवाह कमला के साथ हुआ । इस प्रकार भाई भरतार बना । इसके बाद धनदेव व्यापार के सम्बन्ध में उज्जैन गया । वहाँ वसन्ततिलका वेश्या से लिप्त हुआ तब उसके ससर्ग से पुत्र हुआ, उसका नाम वरुण रखा । पुनः एक दिन कमला ने मुनि से इस सम्बन्ध में पूछा, तब मुनिराज ने इसका सम्बन्ध जैसा था वैसा कहा ।

इनके पूर्व भय का वर्णन

उज्जैन नगरी में सोमशर्मा नामक एक ब्राह्मण रहता था। उस के काश्यपी नाम की स्त्री थी। उसके अग्निभूति और सोमभूति नामक दो पुत्र थे। दोनों वहीं से पढ़ कर आ रहे थे। मार्ग में जिनदत्त मुनि से उनकी माता जो जिनमता नामक अजिका थी, को गरीर की माता पूछते हुए देखा। आगे जिनभद्र नामक मुनि से सुमित्रा अजिका को माता पूछते हुए देखा। तब दोनों भाईयो ने हास्य किया कि तरुण के वृद्ध स्त्री और वृद्ध के तरुण स्त्री, विधाता ने खूब जोड़ी रची है। ऐसे हास्य के पाप से वे दोनों मरकर सोमशर्मा तो वसन्ततिलका हुआ। पुनः अग्निभूति और सोमभूति दोनों भाई मरकर वसन्ततिलका के पुत्र और पुत्री हुए वहाँ उन्होंने कमला और धनदेव नाम पाया। पुनः वसन्ततिलका-धनदेव के संयोग से वरुण नामक पुत्र हुआ। ऐसा सुनकर कमला को जातिस्मरण हुआ। तब वह उज्जैन नगर में वसन्ततिलका के घर गई। वहाँ वरुण पालनेमें भूल रहा था। उसको देखकर कहने लगे कि हे बालक ! तेरे साथ मेरे छः नाते हैं। तुम सुनो—

(१) मेरा पति जो धनदेव है, उसके ससर्ग से तू हुआ, तो मेरा भी पुत्र है।

(२) धनदेव मेरा सगा भाई है, तू उसका पुत्र है इसलिए मेरा भतीजा हुआ।

(३) तेरी माता वसन्ततिलका है, वही मेरी माता है, इसलिए

तू मेरा भाई है।

(४) तू मेरे पति घनदेव का छोटा भाई है इसलिए, तू मेरा देवर भी है।

(५) घनदेव मेरी माता वसन्ततिलका का पति है, इसलिए घनदेव मेरा पिता हुआ, उसका तू छोटा भाई है, इसलिए तू मेरा चाचा भी है।

(६) मैं वसन्ततिलका की सौतन हूँ इसलिए घनदेव मेरा पुत्र हुआ इसके पुत्र के नाते तू मेरा पोता हुआ।

इस प्रकार वरुण के साथ जब वह छः नाते कह रही थी, तब वसन्ततिलका वहाँ आई और कमला से बोली— तू कौन है जो मेरे पुत्र के साथ छः नाते सुनाये हैं। तब कमला बोली, तेरे साथ भी मेरे छ नाते हैं।

(१) प्रथम तो तू मेरी माता है क्योंकि मैं घनदेव के साथ तेरे ही उदर से युगल पैदा हुई हूँ।

(२) घनदेव मेरा भाई है, उसकी तू स्त्री है, इसलिए मेरी भावज है।

(३) तू मेरी माता है, तेरा पति घनदेव मेरा पिता हुआ, उस की तू माता है इससे मेरी दादी है।

(४) मेरा पति घनदेव है, उसकी तू स्त्री है इसलिए तू मेरी सौतन भी है।

(५) घनदेव तेरा पुत्र है, वह मेरा भी पुत्र हुआ तू उसकी स्त्री है इसलिए तू मेरी पुत्र-वधू भी है।

(६) मैं धनदेव की स्त्री हूँ, तू धनदेव की माता है इसलिए तू मेरी सास भी है ।

इस प्रकार वेश्या छः नाते सुन कर मन में विचार करने लगी और उसी समय वहाँ धनदेव आया । उसको देख कर कमला बोली कि तुम्हारे साथ भी मेरे छः नाते हैं—

(१) प्रथम तो तू और मैं इसी वेश्या के उदर-से युगल उत्पन्न हुए थे इसलिए तू मेरा भाई है ।

(२) बाद में तेरा मेरा विवाह हो गया, अतः तू मेरा पति है ।

(३) वसन्ततिलका मेरी माता है, तू उसका पति है, इसलिए तू मेरा पिता भी है ।

(४) वरुण तेरा छोटा भाई है, अतः वह मेरा काका है । इसलिए काका का पिता होने से तू मेरा दादा भी हुआ ।

(५) मैं वसन्ततिलका की सीतल हूँ और तू मेरी सीतल का पुत्र है इसलिए तू मेरा भी पुत्र है ।

(६) तू मेरा पति है, इसलिए तेरी माता मेरी सास हुई । पुनः सास का पति होने से तू मेरा ससुर भी हुआ ।

इसलिए एक ही भव में एक ही प्राणी के १८ नाते हुए । यह संसार की कैसी विचित्र विडम्बना है । यह जीव पाँच प्रकार संसार में परिभ्रमण करता फिरता है । इसलिए कहा है कि—

संसारो पञ्चविहो दृष्ट्वे खेत्ते तद्देव काले य ।

भवभ्रमणो य चतुर्थो पञ्चमश्चो भावसंसारो ॥ ६६ ॥

संसार पांच प्रकार का है—द्रव्य, क्षेत्र, काल, भव और भाव ।
 इसमें अनादि काल से भ्रमण करता हुआ यह जीव मनुष्य गति को
 प्राप्त हुआ है । स्वपरिणति को भूल करके यह अपने पुरुषार्थ से इस
 निंद्य शरीर को धारण करता है । शरीर मलमूत्र का ढेर है,
 नितान्त अपवित्र है, जड़ है, इसका आत्मा के साथ कोई सम्बन्ध
 नहीं । परन्तु मिथ्यात्व के वश जो सत्कार अर्जित चले आ रहे हैं,
 इससे जीव को यह निंद्य शरीर धारण करना पड़ता है । यह जीव
 इस शरीर को धारण नहीं करना चाहता है, इसके स्वभाव से
 विपरीत होने के कारण यह अनिच्छा से प्राप्त हुआ है । जब तक
 इस पर वस्तु रूप शरीर में यह जीव अपनत्व की प्रतीति करता
 रहेगा, तब तक यह पर सम्बन्ध से मुक्त नहीं हो सकता है ।

शरीर के साथ रोग शोक मोह आदि नाना प्रपञ्च लगे हुए
 हैं । यह सब प्रतिक्षण परिणाम वाले पुद्गल की पर्याय है । शरीर
 भी पौद्गलिक है, ये सुख आदि भी पुद्गल से उत्पन्न हुए हैं ।
 इनके आने पर सुखी-दुखी नहीं होना चाहिए । साधक में जब तक
 न्यूनता रहती है, वह अपने भीतर पूर्ण वीतरागी चारित्र्य का दर्शन
 नहीं करता है । वीतराग भगवान् के आदर्श से स्वतः अपने भीतर
 के गुणों को जाग्रत करना साधक का काम है । साधक भगवान् को
 मोह, राग-द्वेष, जन्म-मरण, बुढ़ापा आदि से रहित समझ कर उनके
 आदर्श द्वारा अपने को भी इन दोषों से रहित बनाता है । वह अपनी
 आत्मा भगवान् की आत्मा से मिलाता है—तुम्हारे गुणों के चिन्तन
 करने से मैं अपने स्व और पर को पहचानने लगता हूँ । इस कारण

मैं अनेक आपदाओं से बच जाता हूँ। मैं आपके गुणों के मनन से, शरीर, स्त्री, कुटुम्ब आदि मेरे स्वभाव से विपरीत हैं, इस बात को मली भाँति समझ जाता हूँ। प्रभो ! जीवन का ध्येय समस्त दूषणों और संकल्प विकल्पों से मुक्त हो जाना है। शुभ और अशुभ विभाव परिणति जब तक आत्मा में रहती है, तब तक यह अपना कल्याण कर नहीं पाता। अतः हे प्रभो ! आपके गुणों के द्वारा अपने पराये का भेद अच्छी तरह होने लगता है। इस प्रकार की भक्ति करने से प्रत्येक व्यक्ति अपना कल्याण कर लेता है। अतः प्रत्येक व्यक्ति का उत्थान अपने हाथ में है। भगवान् भक्त के दुःख को या जन्म मरण को दूर नहीं करते हैं। क्योंकि वे वीतरागी हैं। ससार के किसी भी पदार्थ से उन्हें राग-द्वेष नहीं है। उनके गुणों का चिन्तन और पर्यालोचन करने से सिद्धात्मा की अनुभूति होने लगती है, जिससे जीव अपने कल्याण पथ में लग जाता है। साधक के चंचल मन को भक्ति स्थिर कर देती है। साधक अपनी अनुभूति की ओर बढ़ता है। ये ही साधक को सहारा देना है। इसलिए भव्य जीव ! खचि पूर्वक भगवद् भक्ति की जावे तो ससार से मुक्त होने में देर नहीं लगेगी।

दुःख में वैराग्य होता है परन्तु सुख में वैराग्य होना अत्यन्त

दुर्लभ है—

दारिद्र्यं कविदं दुः पायुः पण्डितः मासंकेतगोष्ठं दुः

विर व्याधि गच्छति दं दुः मनदोः निर्वेगमककुं वलि ॥

वकारोगं कळेदंदु वैरि लेश वादंदर्भ वादंदि दें- ।

वैराग्यं तलेदोर दंडिसुबुंदो । रत्नाकराधीश्वरा ! ॥२५॥

हे रत्नाकराधीश्वर ।

दारिद्र्य के समय, शत्रु के आक्रमण से भयभीत हो जाने के समय तथा दुःसाध्य रोग से आक्रान्त हो जाने पर मनुष्य में वैराग्य उत्पन्न होता है । किन्तु व्याधि के नष्ट होने, शत्रु के परास्त होने तथा सम्पत्ति के पुन प्राप्त होने पर यदि वैराग्य उत्पन्न न हो तो ससार से पृथक नहीं हुआ जा सकता । भावार्थ यह है कि सुख में वैराग्य का उत्पन्न होना श्रेयस्कर है ।

कवि ने इस श्लोक में वैराग्य को दुर्लभ बताया है । मनुष्य पर्याय भी दुर्लभ है । इस दुर्लभ मनुष्य पर्याय में वैराग्य की भावना उत्पन्न नहीं होती । जीव इन्द्रिय-विषयो में मग्न होकर अपने कर्तव्य को भूल जाता है । संयम के कर्म की दृष्टि नष्ट हो जाती है । इसलिए कवि ने कहा है कि सारी उन्नत इन्द्रिय-विषय भोगता रहता है किन्तु आने वाली मृत्यु को देख कर भी अपने हित का विचार नहीं करता । एक कवि ने कहा है कि अमूल्य जीवन को व्यर्थ नहीं गवाना चाहिए—

लब्ध्वा सुदुर्लभमिदं बहुसम्भवान्तं ।

मानुष्यमर्थदमनित्यमपाहू घोरः ॥

तूर्णं यतेत न पतेदनुमृत्यु याव—

अश्रेयसाय विषयः खलु सर्वतः स्यात् ॥ २६ ॥

यद्यपि यह मनुष्य शरीर है तो अनित्य ही-मृत्यु सदा इसके पीछे लगी रहती है। परन्तु इससे परम पुरुषार्थ की प्राप्ति हो सकती है, इसलिए अनेक जन्मों के बाद यह अत्यन्त दुर्लभ मनुष्य शरीर पाकर बुद्धिमान पुरुष को चाहिए कि शीघ्र से शीघ्र मृत्यु से पहले ही मोक्ष प्राप्ति का प्रयत्न करले। इस जीवन का मुख्य उद्देश्य मोक्ष ही है। विषय भोग तो सभी योनियों में प्राप्त हो सकते हैं, इसलिए उनके समग्र में यह अमूल्य जीवन नहीं खोना चाहिए।

इसलिए मनुष्य को जब तक रोग दरिद्रता आकर न घेरे, तब तक आत्मा की सिद्धि करना अत्यन्त आवश्यक है। अर्थात् मनुष्य को आत्म कल्याण करना चाहिए। आत्म कल्याण करने के लिये वैराग्य की तरफ झुकना आवश्यक है। तू हजारों कष्ट सहन करता है, हजारों यातनायें सहन किया करता है परन्तु आत्म-हित के लिए एक पल भी तेरा मन नहीं होता। कितने आश्चर्य की बात है। अगर सुख और शान्ति प्राप्त करना चाहते हो तो वैराग्य की तरफ झुकना ही कल्याणकारी है।

इसका आशय यह है कि मनुष्य को दुःख आने पर, दरिद्रता से पीड़ित होने पर, किसी बड़े सकट के आने पर अथवा किसी की मृत्यु हो जाने पर संसार से विरक्ति होती है। वह संसार की क्षणभंगुरता स्वार्थपरता और उसके सघर्षों को देखकर विचलित हो जाता है। इन्हीं आत्मा के लिए अहितकर समझता है।

क्षणिक विरक्ति के आवेश में संसार का खोखलापन सामने आता है। आज जो घन के मद में चूर लक्ष्मी का लाल माना जाता

है, कल वही दर दर का मिखारी बन जाता है। आज वह जवान है, अकड़ कर चलता है, एक ही मुक्के से सैकड़ों को घराशायी कर सकता है। कल वही बुढ़ापे के कारण लकड़ी टेक टेक कर चलता हुआ दिखाई पड़ता है। सुन्दर से सब कोई प्रेम करते हैं। वही कल रोगी होकर दरिद्र हो जाता है। तात्पर्य यह है कि यौवन, धन, शरीर, प्रभुता, वैभव ये सब चल हैं, अतः दुःख के कारण है। शरीर में रोग, लाभ में हानि, जीत में हार, सुख में दुःख लगा हुआ है। विषय भोगों में भी सुख नहीं है। जब मृत्यु आती है तब मनुष्य को विषय भोगों से पृथक् होना ही पड़ता है। अतः आत्मा को संसार के सब पदार्थों से भिन्न समझ कर इन विषय भोगों से पृथक् होना चाहिए। जब तक यह श्मशान वैराग्य अर्थात् क्षणिक वैराग्य रहता है, तब तक जीव कल्याण की तरफ चलता है, किन्तु जैसे ही सासारिक सुख उसे मिले तो वह सब कुछ भूल जाता है। इन्द्रिय सुख प्राप्त होने पर आत्मिक सुख भूल जाता है। उसका वह वैराग्य अस्थिर होता है किन्तु साधक किसी प्रकार के वैराग्य के द्वारा अपने आत्मा का कल्याण कर लेता है। स्त्री, पुत्र, धन, यौवन स्वामित्व और पदार्थों की अनित्यता उसके सामने आ जाती है। जिन पदार्थों में मोह हो जाता है, वह भी दूर हो जाता है। वह सोचता है कि मेरा आत्मा स्वतन्त्र अस्तित्व वाला है। स्त्री, पुत्र, रिश्तेदार आदि की आत्माओं से इसका कोई सम्बन्ध नहीं। मैं मोह के कारण इन पर पदार्थों में आत्म बुद्धि कर ली है। अतः मोह को दूर करना चाहिए।

ये सब पदार्थ मेरे हैं ही नहीं। ये तो अपना स्वतन्त्र अस्तित्व रखते हैं। अतः इन्हें मैं अपना क्यों समझ रहा हूँ। ये कुटुम्बी आज मेरे हैं, कल मेरे नहीं रहेंगे। दूसरा शरीर धारण करने पर अन्य कुटुम्बी मिलेंगे अतः यह रिश्ता सच्चा नहीं झूठा है। ससार स्वार्थ का दास है, जब तक मुझसे दूसरो की स्वार्थपूर्ति होती है तब तक वे मुझे भ्रमवश अपना मानते हैं। स्वार्थ के निकल जाने पर कोई किसी को नहीं मानता। अतः मुझे अपने स्वरूप में रमण करना चाहिए।

दुःख में, पचपरमेष्ठी का स्मरण करना चाहिए। इस शरीर में अनेक दुःख भरे हुए हैं, उन्हें समता से सहन करना चाहिए—

मेय्योळ्त्तोरिदं रोगदिं मनके वंदायासदिं भीति व-
ट्टय्यो ! गंदोडे सिद्धिये जनकनं तायं पलुं वल्क दे-
गेय्यल्कारो तावुं मुम्मळिसुवक्कूँदोडा जिन्हेये-
म्मय्या ! सिद्धजिनेशयंदोडे सुखं रत्ताकराधीश्वरा ! ॥२६॥
हे रत्ताकराधीश्वर !

शरीर के दुःख से दुःखित होकर अपनी व्यथा को प्रगट करने के लिए मनुष्य “हा” ऐसा शब्द करता है। किन्तु ऐसा करने से क्या अपने स्वरूप की प्राप्ति होगी ? रोग से आक्रान्त होकर यदि कोई माता-पिता का स्मरण करे तो क्या वैसा करने से उसको रोग से छुटकारा मिलेगा ? जो लोग ऐसा करते हैं वे अपने लिए दुःख को ही बुलाते हैं। ऐसा समझ कर ऐसे समय में जो अपने पूज्य

सिद्ध, परमेष्ठी जिनेश्वर का स्मरण करता है वही सुख का अनुभव करता है ।

कवि ने इस श्लोक में बतलाया है कि शरीर अनेक दुःखों से भरा हुआ है, इस शरीर के अंगुली के घनागुल प्रमाण भाग में असंख्यात रोग हैं । इनकी संख्या नहीं है अर्थात् शरीर में जितने रोम हैं प्रत्येक रोम में रोग ही रोग भरा हुआ है । यह शरीर रोग का एक पुतला है । ऐसे रागमयी शरीर में इस अज्ञानी जीव को सुख और शांति का नाम नहीं है, उसको दुःख ही दुःख मिलता है । आचार्य ने कहा है कि —

व्यापत्पर्वमय विरामविरस मूलेष्यभोगोचितं ।

विश्वक्लृत्क्षतपातकुष्ठकुथिताद्युप्रायैरिच्छद्वितम् ॥

मानुष्य घुणभक्षितेक्षुसदृशं नाम्नैकरम्य पुन—

निस्सारं परलोकधीजमधिरात् कृत्वेह सारीकुरु ॥८१॥

यह मनुष्य शरीर घुने हुए गन्ने के समान है अर्थात् कीड़े के खाये हुए गन्ने के समान है । यह आपत्ति रूपी गांठों से परिपूर्ण है । अंत में नीरस है, वैसे वह मूल में भी भोगने योग्य नहीं है । इसी प्रकार शरीर कोढ़ आदि मयानक रोग के छिद्रों से भरा हुआ है । और नाम मात्र भी इसमें सार नहीं है और सुन्दर भी नहीं है । सब प्रकार से असार है, इसलिए धर्म कार्य के अलावा और किसी में इसका उपयोग नहीं हो सकता । इसलिए बुद्धिमानों को इस शरीर को धर्म साधन के द्वारा परलोक का धीज समझ कर सफल

करना चाहिए ।

भावार्थ—जिस प्रकार काने गन्ने के बीच में गाठ पाई जाती है, जिसमें रस नहीं होता । पुनः अन्त में आकृ अर्थात् पताई में भी रस नहीं रहता है । मूल में जड़ है । उसमें भी रस नहीं होता । बीच में सम्पूर्ण घुना हुआ है, छिद्रित है, उसमें भी रस नहीं रहता । इस प्रकार वह काना गन्ना नाम मात्र का गन्ना होता है, परन्तु उसमें रस नहीं होता है, इसी प्रकार शरीर आदि से अन्त तक निस्सार है । भोगने योग्य नहीं है । यदि उस गन्ने को आगामी बीज के लिए काम में लाकर जमीन में डाल करके पानी डाला जाये तो मीठा गन्ना हो जाता है । इसी प्रकार मनुष्य पर्याय में अनेक प्रकार की आपत्ति है । उसमें सुख नहीं है । अनेक प्रकार की व्याधि बाधाएं उसमें भरी हुई हैं इसलिए आदि से अन्त तक इसमें कोई सार नहीं है । इसके द्वारा धर्म साधन करके आगे के लिए सुख की प्राप्ति कर ली जाय । यह शरीर लुधा पीड़ा आदि रोगों से भरा हुआ है, हमेशा हृदय में इसकी चिन्ता रहती है, हमेशा वेदना भरी रहती है । ऐसी मनुष्य पर्याय प्राप्त करने पर भी केवल नाम ही मनुष्य पर्याय का है परन्तु यह निस्सार ही । स्वर्ग और मोक्ष, सुख और शान्ति प्राप्त कर लेना यही मनुष्य पर्याय का वास्तविक उपयोग है ।

विशेषार्थ—शारीरिक कष्ट के आने पर जो व्यथा से पीड़ित होकर हाय-हाय करते हैं, उससे अशुभ कर्मों का और बन्ध होता है । रोग और विपत्ति में विचलित होने से सकट और बढ़ जाता

है। अतः धैर्य और शान्ति के साथ कष्टों को सहन करना चाहिए। सहनशीलता एक ऐसा गुण है, जिससे आत्मिक शक्ति का विकास होता है, दुःख पड़ने पर पश्चात्ताप या शोक करने से असाता वेदनीय दुःख देनेवाले कर्म का आलव होता है। श्री आचार्य उमास्वामि महाराज ने बताया है—

दुःखशोकतापक्रन्दनवधपरिदेवनान्यात्मपरोभयस्थानान्यसद्वेद्यस्य ।

दुःख, शोक, ताप, आक्रन्दन, वध, परिवेदन ये सब या इनमें से एक भी निज आत्मा में, पर में या दोनों में स्थित असातावेदनीय के वन्ध के हेतु हैं। बाह्य या आन्तरिक निमित्त से पीड़ा का होना दुःख है। किसी इष्ट या हितैषी के वियोग से जो खेद होता है वह शोक कहलाता है। अपमान से मन कलुषित होने के कारण जो तीव्र संताप होता है वह ताप कहलाता है। गद्गद स्वर से आंसू बहाते हुए रोना पीटना आक्रन्दन कहलाता है। किसी के प्राण लेना वध है। किसी व्यक्ति का विछोह हो जाने पर उसके गुणों का स्मरण कर कल्ल आक्रन्दन करना परिदेवन है। इन छः प्रकार के दुःखों के करने से तथा इन्हीं के समान ताड़न, तर्जन, चिन्ता, शोक रुदन, विलाप आदि के करने से असाता वेदनीय का आलव होता है। इस कर्म के उदय से जीव को कष्ट ही भोगना पड़ता है। अतः दुःख के आ जाने पर उससे विचलित न होना चाहिए। उसमें कमी होने का एक मात्र उपाय सहनशीलता है। दुःख पश्चात्ताप या क्रन्दन करने से दुःख घटता नहीं, आगे के लिए और भी अशुभ कर्मों

का बन्ध होता है, जिससे यह जीव निरन्तर पाप पक में फसत जाता है ।

साधक को दुःख होने पर भी अविचलित रूप से शुद्ध आत्म रूप सिद्ध परमेष्ठी का चिन्तन करना चाहिए । ज्ञान, दर्शन, सुख, वीर्य, अगुरुलघुत्व इन गुणों के धारी परमेष्ठौ का विचार करना तथा ससार से विरक्ति प्राप्त कर आत्मोत्थान करना ही जीवन का ध्येय है । दुःख तभी तक होता है जब तक पर पदार्थों से मोह रहता है । मोह के वशीभूत होकर ही यह जीव अन्य पदार्थों में, जो कि इससे सर्वथा भिन्न है, अपनत्व बुद्धि करता है, इसी से अन्य के सयोग वियोग में सुख दुःख का अनुभव करता है । जब यह शरीर ही अपना नहीं तो दूरवर्ती स्त्री, पुत्र, धन, वैभव कैसे अपने हो सकते हैं ? मोह-वश पर पदार्थों से अनुरक्ति करना व्यर्थ है । दुःख आत्मा में कभी उत्पन्न नहीं होता । यह आत्मा सदा सुख स्वरूप है । इस बात की प्रतीति कराने के लिए आचार्य ने सहनशीलता का उपदेश दिया है । साधारण व्यक्ति आत्मा को कर्मों के आवरण से आच्छादित मानता हुआ असाता वेदनीय कर्म के उदय से दुःख का अनुभव करता है । निश्चय दृष्टि से इस जीव को दुःख कभी नहीं होता है । आत्मा में सम्यग्दर्शन गुण की उत्पत्ति हो जाने पर कर्म और संसार का स्वरूप विचारने से अपने निज तत्व की प्रतीति होने लगती है । कविवर भूषरदास जी ने अपने जैनशतक में कर्म के उदय को शांतिपूर्वक सहन करने का सुन्दर उपदेश दिया है । कवि कहता है—

आयो है अचानक भयानक असाता कर्म,
 ताके दूर करने को भली कौन अह रे ।
 जे जे मन भाये तो कमाये पूर्व पाप आप,
 तेई अब आये निज उदै काल लह रे ॥
 एरे मेरे वीर ! काहे होत है अधीर यामें,
 कोऊ को न सीर तू अकेलो आप सह रे ।
 भये दिलगीर कछू पीर न बिनसि जाय,
 याही तैं सयाने तू तमासगीर रह रे ॥

जब अचानक असाताकर्म का उदय आ जाता है, तब उसे कौन दूर कर सकता है । वह असाता कर्म भी इस जीव के द्वारा पहले अर्जित किया गया है, तभी वह आज उदय में आ रहा है । कवि कहता है कि अरे धीर, वीर जीवात्मा ! तू घबडाता क्यों है । जिस प्रकार की शुभ अशुभ भावनाओं के द्वारा तूने कर्म कमाये हैं, तुम्हें उसी तरह का शुभाशुभ फल भोगना पड़ेगा । कर्मफल को कोई बाटने वाला नहीं है, यह तो अकेले ही भोगना पड़ेगा । अरे चतुर ! कितना ही दुखी होले, इससे तेरा कष्ट मिटने का नहीं । कष्ट मिटेगा तभी जब कर्म का भोग पूरा हो लेगा । इसलिए कर्म फल में सुख दुःख क्यों करता है ? यह तेरा स्वरूप नहीं, तू इससे भिन्न है । तू तो एन मवना तमासवीन बना रह । जैसे अभिनेता सारे पार्ट फरमाते जो उसे करने को दिये जाते हैं । किन्तु वह पार्ट अदा करने का भी उम्मेद करने को पृथक् समझना है, वह उसमें

स्तिप्त नहीं होता । इस प्रकार तू भी संसार के सारे अभिनय कर किन्तु उनसे अपने आपको पृथक् समझ, उनमें अपने को आसक्त मत होने दे । जहाँ आपत्ति आई कि आपत्ति भी आई । जब तक निरासक्त रहेगा, तब तक कोई आपत्ति तुझे नहीं सतायेगी ।

असाक्षाजन्म कर्मफल को शान्ति और धैर्य के साथ सहन करने से ही जोव अपना उत्थान कर सकता है, उससे दुःख भी कुछ कम अनुभव होता है । विचलित होने से दुःख सदा बढ़ता चला जाता है, उससे जोव को बेचैनी हाती है, नाना प्रकार के संकल्प विकल्प उत्पन्न होते हैं, जिससे दिन रात आर्त और रोद्र परिणाम रहते हैं । विपत्ति के समय संसार की सारहीनता का विचार करना चाहिए । सोचना चाहिए कि जो कष्ट मेरे ऊपर आये हैं, उनसे मेरा कोई सम्बन्ध नहीं है, अनादि काल से इस शरीर को नाना कष्ट मिलते चले आ रहे हैं । इसने नरक में भूख, प्यास, शीत, उष्ण आदि के नाना कष्टों को सहन किया है । नरक की भूमि के छूने से ही हजारों विच्छुओं के काटने के समान दुःख होता है । इसने नरक की पीप और खून की नदियों में जिसमें कीड़े बिलबिलाते रहते हैं, स्नान किया है ।

नारकी जीवों को भयानक गर्मी सर्दी का दुःख सहन करना पड़ता है । नरको में इतनी गर्मी सर्दी पड़ती है जिससे -सुमेरु के पर्वत के समान लोहे का गोला भी जल कर राख हो सकता है । इस जीव को वहाँ गर्मी और सर्दी से उत्पन्न असंख्य वेदना सहन करनी पड़ती है । जब यह गर्मी से घबरा कर शमल वृक्षों की छाया

में विश्रान्ति के लिए जाता है तो शेमल वृक्षो के पत्ते तलवार की धार के समान उस पर गिर कर शरीर के टुकड़े टुकड़े कर डालते हैं । नारकी जीव स्वयं भी आपस में खूब लड़ते हैं और एक दूसरे के शरीर को काटते हैं । कभी किसी को घानी में पेलते हैं, कभी गर्म कड़ाह में डाल देते हैं, तो कभी गर्म तावा कर पिलाते हैं, इस प्रकार नाना प्रकार के दुःख आपस में देते हैं ।

नरको में भूख प्यास का भी बड़ा भारी कष्ट मालूम होता है । वहाँ भूख इतनी लगती है कि समस्त संसार का अनाज मिलने पर खाया जा सकता है, किन्तु एक कण भी खाने को नहीं मिलता है । समुद्र का पानी मिल जाने पर पीया जा सकता है, परन्तु एक बून्द भी पानी पीने को नहीं मिलता । वहाँ अन्न पानी का बड़ा भारी कष्ट है, इसके अलावा शारीरिक, मानसिक नाना प्रकार के कष्ट होते हैं ।

नरक के ये कष्ट मैंने अनन्त वार सहन किये हैं । नरक में उन कष्टों के मुकाबिले मेरा यह मौजूदा कष्ट तो कुछ भी नहीं है । अतः सोचना चाहिए कि इस संकट से मैं क्यों विचलित हो रहा हूँ । मेरी आत्मा का इस पीड़ा या व्यथा से कोई सम्बन्ध नहीं है, आत्मा न कभी कटता है, न जलता है, न मरता है, न गलता है । यह नित्य अखण्ड ज्ञान स्वरूप है मुझे अपने स्वरूप में लीन होना चाहिए, इस शरीर के आधीन होने की मुझे कोई आवश्यकता नहीं । अतः विपत्ति के समय अर्हन्त और सिद्ध का चिन्तन ही कल्याणकारी हो सकता है ।

विपत्ति के समय एक बात मन में और विचारनी चाहिये । यह विपत्ति पूर्व कर्मों के कारण आई है । इन कर्मों से कोई नहीं बच पाया । मैं तो क्या, बड़े बड़े महापुरुष तीर्थंकर, चक्रवर्ती आदि भी नहीं बच सके । भगवान् आदिनाथ को कर्म के उदय से छह माह तक आहार का योग नहीं लग सका । रामचन्द्र को बन-वास में सीता वियोग तथा अन्य अनेकों कष्ट उठाने पड़े । सीता के जीवन का बहुत भाग कष्टों में ही बीता । भगवान् पार्श्वनाथ पर कमठ के जीव ने भारी उपसर्ग किये । पांडवों को तपे हुए लोहे के आभूषण पहनने पड़े । जब ऐसे महा बलवान् पुरुषों को भी कर्म ने नहीं छोड़ा तो फिर मेरी क्या गिनती है । किन्तु उन लोगों ने कष्टों का समता भाव से सहन किया । इसी से वे महान् बन सके, इसीलिये वे संसार के पाशों का उच्छेद कर सके या मोक्ष का मार्ग अपने लिये निष्कटक बना सके ।

मैंने कर्मों द्वारा दिये गये कष्टों को अब तक रोकर सहा, अब समता से, शान्ति से सहन करूँगा । सहने ही हैं तो शान्ति से क्यों न सहन किये जायें, जिससे इन कष्टों से सदा के लिये छुटकारा मिल जाय । ऐसे समय में कष्ट आने पर पंच परमेष्ठी के ध्यान से कष्ट सहन करने का बल मिलता है । कष्टों के बारे में ऊपर लिखे तरीके से विचार करने से मन को आश्वासन मिलता है और सहन शक्ति विकसित होती है । यदि कष्ट पड़ने पर आर्त रौद्र ध्यान हो जाय, परिणाम कलुषित हो जाय, तो कष्ट भी बड़ा दीखलाता और आगे के लिये अशुभ कर्मों का बन्व होता है । यदि कष्टों को शान्ति

से सह लिया जाय, मन मे कोई विकार या स्वलेश भाव न आवे तो कष्ट कम मालूम होता है और आगे के लिये शुभ कर्मों का बन्ध होता है। अशुभ कर्मों का बन्ध होने से आगे भी कष्ट होगा शुभ कर्मों का बन्ध होने से आगे सुख मिलेगा। तो फिर ऐसा काम करना चाहिये कि अब भी कष्ट का अनुभव कम हो और आगे भी सुख की समावना रहे।

कुटुम्ब का मोह छोड़ना ही कल्याणकारी है—

तायं तंयनासेवदृक्कुले भावसत्तु वेरन्यरा - ।

कायं वोक्कोगेयं वांळक्कवरुमं तायत्तंदेयेंदप्पि कौं- ॥

ढापेदाडुवनित्तलंदु पडेदगिंळ्ळै सनात्तमंगिदे ।

माया मोहमो पळ्वुदेत्तनकटा ! हे रत्नाकरधीश्वरा ॥२७॥

हे रत्नाकराधीश्वर !

मृत्यु के समय मनुष्य माता-पिता-स्त्री-पुत्र आदि के प्रेम के वश में होकर रुदन करते हुए शरीर का त्याग करता है। वह पुनः अन्यत्र शरीर धारण करता है। उस जन्म के माता-पिता उसे प्यार करते हैं, उनके शरीर से चिपटते हैं और उनके साथ प्रेम भरी बातें करके वितोद करते हैं। इस प्रकार मनुष्य अपने पूर्व जन्म के माता पिता को भूल जाता है, उनकी प्राप्ति की इच्छा नहीं करता। आत्मा के लिए मोह, अज्ञान और माया से उत्पन्न यह कितना बड़ा भ्रम है ?

इस श्लोक में कवि ने बतलाया है कि वह जीव मरते समय

कुटुम्बी जनो के मोह के वशीभूत होकर पुन इस ससार मे दूसरे माता-पिता के साथ सम्बन्ध कर लेता है। जिस समय वहाँ के सम्बन्ध की मर्यादा पूर्ण हो जाती है, तब वह इसके प्रति मोह करके दूसरी पर्याय धारण कर लेता है। इस प्रकार अनादि काल से यह जीव माता पिता कुटुम्ब इत्यादि के मोह से अनेक पर्याय धारण करता आ रहा है। जब तक माता पिता पुत्र भाई स्त्री सम्बन्धी आदि के प्रति मोह है, तब तक इस जीव को हमेशा पर्याय धारण करना ही होगा। इसलिए ये जितने पर्याय हैं वे सभी क्षणिक हैं और आत्मा से भिन्न हैं। ये ही अनादिकाल से आत्मा को ससार मे घुमाने वाले हैं। इसलिए जीव को क्षणिक शरीर से मोह त्याग करके अपने स्वरूप का ज्ञान करके इस पर पर्याय को त्यागना ही इष्ट है। आचार्य ने कहा है कि क्षणभंगुर पदार्थों के लिए प्रयत्न करना व्यर्थ है।

सर्वं नश्यति यत्नतोऽपि रचितं कृत्वा श्रम दुष्करं ।

कार्यं रूपमिव क्षणेन सलिले सांसारिक सर्वथा ॥

यत्तत्रापि विधीयते चत कुतो मूढ प्रवृत्तिस्त्वया ।

कृत्ये क्वापि हि केवल श्रमकरे न व्याप्रियते बुधा. ॥८०॥

पानी मे मिट्टी की पुतली के समान कठिन परिश्रम करके यत्न से भी बनाया गया सब ससार का काम क्षणभर मे बिल्कुल नाश हो जाता है। जब ऐसा है तो बड़े खेद की बात है, हे मूर्ख ! तेरे द्वारा उसी ससार कार्य मे प्रवृत्ति क्यों की जाती है ? बुद्धिमान प्राणी

खाली बेमतलब परिश्रम कराने वाले कार्य में कभी भी व्यापार नहीं करते हैं।

जैसे मिट्टी की मूर्ति पानी में रखने से गल जाती है वैसे ही संसार के जितने काम हैं वे सब क्षणभंगुर हैं। जब अपना शरीर ही एक दिन नष्ट होने वाला है तब अन्य वनी हुई वस्तुओं का क्या ठिकाना ? असल बात यह है कि जगत का यह नियम है कि मूल द्रव्य तो नष्ट नहीं होते, न नवीन पैदा होते हैं परन्तु उन द्रव्यों की जो अवस्थाएं होती हैं, वे उत्पन्न होती हैं और नष्ट होती हैं। अवस्थाएं कभी भी स्थिर नहीं रह सकती हैं। हम सबको अवस्थाएं ही दीखती हैं, तब ही यह रात दिन जानने में आता है कि अमुक मरा व अमुक पैदा हुआ, अमुक मकान बना व अमुक मकान गिर पड़ा, अमुक वस्तु नई वनी व अमुक टूट गई। राज्यपाट, धन, धान्य, मकान, वस्त्र, आभूषण आदि सर्व ही पदार्थ नष्ट होने वाले हैं। करोड़ों की सम्पत्ति क्षणभर में नष्ट हो जाती है। बड़ा भारी कुटुम्ब क्षण भर में काल के गाल में चला जाता है। यौवन देखते देखते विलय जाता है, बल जरा सी देर में जाता रहता है। संसार का कोई भी कार्य स्थिर नहीं रह सकता है। जब ऐसा है तब ज्ञानी इन अधिर कार्यों के लिए उद्यम नहीं करता है। वह इन्द्र-पद व चक्रवर्ती पद भी नहीं चाहता है, क्योंकि ये पद भी नष्ट होने वाले हैं इसलिए वह तो ऐसे कार्य को सिद्ध करना चाहता है कि जो फिर कभी भी नष्ट न हो। वह एक कार्य है, स्वाधीन व शुद्ध स्वभाव का लाभ। जब यह आत्मा बन्ध रहित पवित्र हो जाता है तब वह

फिर, कभी मलीन नहीं हो सकता और तब वह अनन्त काल के लिए सुखी हो जाता है। मूर्ख मनुष्य ही वह काम करता है जिसमें परिश्रम तो बहुत पड़े, पर फल कुछ न हो। बुद्धिमान बहुत विचार-शील होते हैं, वे सफलता देने वाले कार्यों का उद्यम करते हैं। इस लिए सुख के अर्थी जीव को आत्मानन्द के लाभ का ही यत्न करना उचित है।

सुभाषितरत्नसन्दोह में अमितगति महाराज कहते हैं —

एको मे शाश्वदात्मा सुखमसुखमुजा ज्ञानदृष्टिस्वभावो ।

नान्यत्किंचिन्निज मे तनुधनकरणभ्रातृभार्यासुखादि ॥

कर्मोद्भूतं समस्त चपलमसुखदं तत्र मोहो मुधा मे ।

पर्याप्तोऽयेति जीवः स्वहितमवितथ मुक्तिमार्गं श्रयत्वम् ॥१४६

हमेरा तो एक अपना आत्मा ही अविनाशी सुखमई, दुखों का नाशक, ज्ञान दर्शन स्वभावधारी है। यह शरीर, धन, इन्द्रिय, भाई, स्त्री, सासारिक सुख आदि मेरे से अन्य पदार्थ कोई भी मेरा नहीं है क्योंकि ये सब कर्मों के द्वारा उत्पन्न हैं, चंचल हैं, क्लेशकारी हैं। इन सब क्षणिक पदार्थों में मोह करना बूढ़ा है। ऐसा विचार कर हे जीव ! तू अपने हितकारी इस सच्चे मुक्ति के मार्ग का आश्रय ग्रहण कर ।

ससार में सभी पदार्थ अनित्य हैं, आत्मा ही शाश्वत है। जीव एक भव के माता, पिता, स्त्री, पुत्र आदि को रोते, विलखते छोड़ दूसरे शरीर में चला जाता है। जब यह हमारे शरीर में पहुँचता है

तो उस भव के माता पिता इसके स्नेही बन जाते हैं तथा यह पहले भव-जन्म के माता पिता से स्नेह छोड़ देता है । इस प्रकार इस जीव के माता पिता अनन्तानन्त हैं, मोहदश यह अनेक सगे सम्बन्धियों की कल्पना करता है । वास्तव में इसका कोई भी अन्य अपना नहीं है, केवल इसके निजी गुण ही अपने हैं । अतः ससार के विषय कषाय और मोह माया को छोड़ आत्म कल्याण और धर्म साधन की ओर झुकना प्रत्येक व्यक्ति का परम कर्तव्य है । श्रीमद्राचार्य ने सार-समुच्चय में धर्म साधन की महिमा तथा उसके धारण करने की आवश्यकता बतलाते हुए कहा है—

धर्म एव सदा कार्यो मुक्त्वा व्यापारमन्यतः ।

यं करोति परं सौख्यं यावन्निर्वाणसंगम ॥

क्षणेऽपि समतिक्रान्ते सद्धर्मं पारवर्जिते ।

आत्मानं मुषितं मन्ये कषायेन्द्रियतरैः ॥

धर्मकार्यमतिस्तावद्यावदायुर्दृढं तव ।

आयुः कर्मणि सच्चीणे पश्चात्त्वं किं करिष्यसि ॥

मृता नैव मृतास्ते तु ये नरा धर्मकारिणः ।

जीवन्तोऽपि मृतास्ते वै ये नराः पापकारिणः ॥

धर्ममृतं सदा पेयं दुःखावकविनाशनम् ।

अस्मिन् पीते परम सौख्यं जीवानां जायते सदा ॥

सार के अन्य व्यापारों, कार्यों और प्रयत्नों को छोड़कर धर्म में सदा लगे रहना चाहिए । धर्म ही मोक्ष प्राप्ति पर्यन्त सुख का

साधन है। निश्चय ही धर्म के द्वारा निर्वाण मिल सकता है, इसी के द्वारा स्वानुभूति हो सकती है। अतएव एक क्षण के लिए भी सद्धर्म का त्याग नहीं करना चाहिए। जरा भी असावधानी होने से कषाय, इन्द्रियासक्ति और मन की चंचलता आत्मानुभूति रूपी धन को चुरा लेगी। अतएव साधक को या अपना हित चाहने वाले को कषाय और इन्द्रियासक्ति से अपनी रक्षा करनी चाहिए। आत्मा के अखण्ड चेतन स्वभाव को विषय कषाये ही दूषित कर सकते हैं, अतः इनका त्याग देना आवश्यक है। सच्ची वीरता इन विकारों के त्यागने में ही है।

जब तक आयु शेष है, शरीर में साधन करने की शक्ति है, इन्द्रिय नियंत्रण करना चाहिए आयु के समाप्त होने पर इस शरीर द्वारा कुछ भी नहीं किया जा सकता है। यह नरभव कल्याण करने के लिए प्राप्त हुआ है, इसको यों ही बरवाद कर देना बड़ी भारी मूर्खता है। जो व्यक्ति धर्माचरण करते हुए मृत्यु को प्राप्त हो जाते हैं, उनकी मृत्यु नहीं मानी जाती, क्योंकि उन्होंने आत्मा और शरीर की भिन्नता को समझ लिया है। कर्मों के रहने पर भी भेद-विज्ञान द्वारा आत्म स्वरूप को जान लिया है, अतः उनकी मृत्यु नहीं मानी जाती। किन्तु जो पाप कर्म में लिप्त है, जिसे आत्मा-अनात्मा का भेद नहीं मालूम और जो निजरूप की प्राप्ति के लिए यत्न नहीं कर रहा है वह जीवित रहते हुए भी मृत के समान है। अतएव दुःख आतंक, अज्ञान, मोह अम आदि को दूर करने वाले धर्म रूपी अमृत का सर्वदा सेवन करना चाहिए, क्योंकि इस धर्मामृत के पीते हा

जीवो को परम सुख की प्राप्ति होती है। धर्म के समान कोई भी सुखदायक नहीं है। इसीसे मोह-माया और अशांति दूर होजाती है।

कुटुम्बी जनो का मोह छोड़कर धर्म से प्रेम करना ही श्रेष्ठ है।

स्त्रीयं मक्कळमैतगन्वे निबगरिंटे दु गोळिट्टक
 गवायं विट्टळिव वळिक्कदयिपं तानत्तवेरन्यरोळ्
 प्रायंदाळ् दु विवाहमागि सुतरं मुदाडुवं मुन्निना ॥

स्त्रीयं मक्कळनागलेके नेनेयं रत्नाकराधीश्वरा ॥२८॥

हे रत्नाकराधीश्वर !

स्त्री और पुत्र को छोड़कर कैसे जाऊ, इनका दूसरा कौन है, इस प्रकार दुख को प्राप्त होते हुए आख और मुंह खोल कर मनुष्य मर जाता है। उसके बाद फिर जन्म धारण करता है, जीवन को प्राप्त होता है, शादी करता है और बच्चे उत्पन्न होते हैं। बच्चों का मुह चूमकर आनन्दित होता है। मनुष्य अपने पूर्व जन्म के स्त्री-पुत्र का क्या नहीं स्मरण करता।

मृत्यु के समय मनुष्य मोह के वशीभूत होकर अपने स्त्री, पुत्र, भाई वन्धुओं से वियोग होने के कारण अत्यन्त दुखी होता है। वह रोता है कि हाय ! मेरे इन कुटुम्बियों का लालन-पालन कौन करेगा, अब मेरे बिना इनको महान कष्ट होगा, इस प्रकार विलाप करता हुआ संसार से आखें बन्द कर लेता है। लेकिन दूसरे जन्म में यही जीव अन्य माता पिता, स्त्री, पुत्र सम्बन्धियों को प्राप्त कर लेता है। उनके स्नेह में अत्यधिक तल्लीन हो जाता है, अतः पहले भग्न के सन्ने

सम्बन्धियों को बिल्कुल भूल जाता है। फिर मोह क्यों ?

ससार में जितने भी नाते रिश्ते हैं वे स्वार्थ के हैं, जब तक स्वार्थ है तब तक अनेक व्यक्ति पास में एकत्रित होते हैं। स्वार्थ के दूर होते ही सब अलग हो जाते हैं। वृक्ष जब तक हरा-भरा रहता है, पक्षी उस पर निवास करते हैं। वृक्ष के सूख जाने पर एक भी पक्षी उस पर नहीं रहता, इसी प्रकार जब तक स्त्री, पुत्र, मातृ पिता आदि कुटुम्बियों का स्वार्थ सिद्ध होता है, वे अपने बने हैं। स्वार्थ के निकल जाने पर मुह से भी नहीं बोलते हैं, अतः कोई भी अपना नहीं है, यह जीव अकेला ही सुख दुःख का भोक्ता है। कविवर बनारसीदास जी ने उपर्युक्त भाव को स्पष्ट करते हुए कहा है—

मातु, पिता सुत बन्धु सखीजन, मीत हितू सुख काम न पीके
सेवक साज मतगज वाज, महादल राज रथी रथ नीके ।
दुर्गति जाय दुखी विललाय, परै सिर आय अकेलहि जीके ।
पथ कुपथ गुरु समझावत, और सगे सब स्वार्थ ही के ॥

माता, पिता, पुत्र, स्त्री, भाई, बन्धु, मित्र, हितैषी कोई भी अपना नहीं है, सब स्वार्थ के हैं। सेवक संगी-साथी, मदोन्मत् हाथी, घोड़ा, रथ, मोटर आदि जितने भी भौतिक पदार्थ हैं, वे सब इस जीव के नहीं हैं। आवश्यकता पड़ने पर इनसे आत्मा का कुछ भी उपकार नहीं हो सकता है। यह जीव अकेला ही अपने कृत्यों के कारण दुर्गति या सद्गति को प्राप्त होता है, इसके सुख

दुःख का कोई साझीदार नहीं है। सभी स्वार्थी हैं, दुःख विपत्ति में कोई किसी का नहीं।

जब मनुष्य को आत्मबोध हो जाता है, राग-द्वेष दूर हो जाते हैं, संसार की वस्तु स्थिति उसकी समझ में आ जाती है तब वह कामिनी और कंचन से विरक्त हो आत्म चिन्तन में लग जाता है। अनेक भवों से लेकर इस जीव ने अब तक विषय भोगे हैं, नाना प्रकार के रिश्ते ग्रहण किये हैं, पर क्या उन भोगों से और उन रिश्तों से इसको शान्ति और सन्तोष हुआ ? क्या कभी इसने अपने पूर्व जन्मों का स्मरण कर अपने कर्तव्य को समझा ? यदि रहस्य को समझ ले तो फिर इसे इतना मोह नहीं जकड़े। मोह की रस्सी ढीली पड़ जाय तथा कर्म बन्धन शिथिल पड़ जाये और यह अपने उद्धार में अग्रसर हो जाय। इसे प्रतिक्षण में होने वाली अपनी क्रम-भावी पर्यायें समझ में आ जायें और यह द्रव्यों से अपने ममत्व को दूर कर स्वरूप में लग जावे।

आत्मा के साथ लगे हुए जितने कर्म हैं वे सभी पूर्व जन्म में किये हुए हैं। शुभ अशुभ कर्मों के कारण जीव पाप और पुण्य पैदा किया करता है। पर कुटुम्ब आदि के मोह में पड़ कर यह अपने स्वभाव को भूल गया है। इसलिए जानी जीव यह सोचता है कि पूर्व जन्म का किया हुआ कर्म का लक्ष्य है और यह मेरे से भिन्न है। इसको दूर करने का एक ही उपाय है स्व-पर भेदज्ञान। इस प्रकार भगवान् वीतराग की वाणी के द्वारा स्व-पर का ज्ञान करके पर-बन्तु का त्याग करने के लिए हमेशा वीतराग भावना में रत रहना ये ही बन्ध को

दूर करने का उपाय कुन्दकुन्दाचार्य ने बतलाया है कि—

‘ तस्य ए विज्जदि रागो दोसो मोहो व सव्वदव्वेसु ।

णासवदि सुहं असुहं समसुहदुक्खस्स भिक्खुस्स ॥ १५० ॥

जिसके भीतर सर्व द्रव्यों में राग, द्वेष मोह मौजूद नहीं है, उस सुख व दुःख में समान भाव के घारी साधु के शुभ या अशुभ कर्म नहीं आते हैं ।

जीव के परम धर्म लक्षण स्वरूप शुद्ध भाव से विपरीत रागद्वेष तथा मोह भाव हैं । जो साधु तपोधन रागद्वेष मोह से रहित शुद्धोपयोग से युक्त है वह सर्व शुभ तथा अशुभ सकल्पो से रहित शुद्ध आत्म ध्यान से पैदा होने वाल सुखा मृत में तृप्ति रूप एकाकार समता रसमर्द भाव के बल से पने भीतर सुख दुःख रूप हर्ष तथा विषाद के विकारों को नहीं होने देता है, ऐसे सुख दुःख में समभाव के घारी साधु के शुभ अशुभ कर्म का आश्रय नहीं होता है । यहाँ पर शुभ अशुभ भाव के रोकने में समर्थ शुद्धोपयोग का भाव संवर तथा भाव संवर के आधार से नवीन कर्मों का रुकना सो द्रव्य संवर है यह तात्पर्य है ।

यहाँ गाथा में यह बताया है कि जिसके बुद्धि पूर्वक अशुभ या शुभ कार्यों में मन, वचन और काय की प्रवृत्ति नहीं होती है ऐसे शुद्धोपयोगी साधु के पुण्य व पाप दोनों कर्मों का अनुभव नहीं होता है । सो अप्रमत्त गुणस्थान से लेकर दसवें सूक्ष्म सापराय गुणस्थान तक यद्यपि कषाय का मंद उदय है और उससे

यथा सम्भव कर्मों का आस्रव व बन्ध भी होता है परन्तु वह इतना कम है कि आस्रव या बन्ध नहीं है ऐसा कह सकते हैं। जहाँ बुद्धि-पूर्वक राग की अधिकता है, वही अधिक कर्मबन्ध होता है। यहाँ प्रयोजन यह है कि साम्य भाव में तिष्ठना ही मुख्यता से संवर का कारण है। जिसने निश्चय नय से जगत मात्र के जीवों को अपने समान देख लिया है, शुद्ध नय से सबको शुद्ध एकाकार अनुभव किया है उसी के ही राग, द्वेष, मोह का अभाव होता है व समता भाव की प्राप्ति होती है।

इस शुद्धोपयोग के बल से ही उन्नति करते हुए यह आत्मा ऐसी परमात्म अवस्था को पा लेता है जहाँ कर्मों का बिलकुल भी आस्रव नहीं होता है। वास्तव में संवर का कारण शुद्धोपयोग है, यही भाव संवर है। जैसा कि अमृतचन्द्र स्वामी ने समयसारकलश में लिखा है—

निजमहिमरतानां भेदविज्ञानशक्त्या ।

भवति नियतमेपां शुद्धतत्त्वोपलम्भः ॥

अचलितमखिलान्यद्रव्यदूरेस्थिताना ।

भवति सति च तस्मिन्नक्षयः कर्ममोक्षः ॥

जो भेद विज्ञान के बल से अपने आत्मा की महिमा में लीन होते हैं, उन्हीं को निश्चय से शुद्ध आत्म तत्व का लाभ होता है। तब वे सर्व अन्य द्रव्यों से निश्चलपने दूर रहते हैं, ऐसा होने पर कर्मों से मुक्ति हो जाती है।

आगे आचार्य कहते हैं, इस जीव ने किस किस गति में जन्म

नहीं लिया—

आरारन्लद गर्भदोळ्वलेयनारारोदुं मूत्राध्वदळ् ।
 वारं वंदुरे वंधुग लिपतृगले देन्नं गनानीकमें ।
 दारोरेजलनुण्ण नात्म भरे नुत्तारार दुर्गधंदि ।
 चारित्रंगिहनात्मने भ्रमितनो रत्नाकराधीश्वरा ! ॥२६॥

हे रत्नाकराधीश्वर !

कर्म विशिष्ट जीव ने किन किन नीच गतियों में जन्म नहीं लिया ? किस किसके मूत्र मार्ग से नहीं गुजरा ? उस मूत्र मार्ग से बाहर आकर 'मेरा बन्धु, मेरा पिता, मेरी स्त्री' इत्यादि झूठा सम्बन्ध स्थापित कर किन किनका झूठा नहीं खाया । 'मेरा पुत्र' ऐसा कह किन किन की दुर्गन्ध से अपने आचरण को भ्रष्ट नहीं किया ? आत्मा क्यों भ्रम में पड़ गया है ?

कवि ने इस श्लोक में इस जीव को सम्बोध देते हुए कहा है कि हे जीव ! इन्द्रिय सुख के प्रति मोहित हो करके किस किस पर्याय में तूने जन्म प्राप्त नहीं किया ? किस किस योनि में तूने जन्म नहीं लिया ? इस ससार में एकेन्द्रिय से लेकर के पचेन्द्रिय पर्यायों में जाकर तो जन्म धारण किया । वहाँ होने वाले अनेक प्रकार के दुःखों को भोगा । परन्तु तुझे क्षण मात्र के लिए शान्ति नहीं मिली । फिर भी पर वस्तु में जो पर बुद्धि है अर्थात् पर्याय बुद्धि है वह पर्याय बुद्धि जब तक नहीं हटेगी तब तक सुख शान्ति नहीं मिलेगी । ये पर भाव ही उत्पाद व्यय रूप में है । तेरे अन्दर उत्पाद व्यय पर-निमित्त के

द्वारा हो रहा है। ये ही पर्याय बुद्धि सत्तार परिवर्तन करा रही है। अब तो पर बुद्धि को छोड़कर अपने स्व स्वभाव में आने की चेष्टा कर। तभी तुझे सुख और शान्ति प्राप्त होगी।

विवेचन—सैद्धान्तिक दृष्टि से विचार करने पर प्रतीत होता है कि समस्त ज्ञेय पदार्थ गुण पर्याय सहित है तथा आधारभूत एक द्रव्य अनन्त गुण सहित है। द्रव्यमें गुण सदा रहते हैं, अविनाशी और द्रव्य के सहभावी गुण होते हैं। गुण द्रव्य में विस्ताररूप चौड़ाई रूप में रहते हैं और पर्याय आयत लम्बाई के रूप रहती है जिससे वे भूत, भविष्यत और वर्तमान काल में क्रमवर्ती ही होती है। आचार्य कुन्दकुन्द स्वामी ने पर्याय दो प्रकार की बताया हैं। द्रव्य पर्याय और गुण पर्याय।

अनेक द्रव्य मिलकर जो एक पर्याय उत्पन्न होती है उसे द्रव्य पर्याय कहते हैं। सीधा द्रव्य पर्याय का अर्थ द्रव्य प्रदेशों में परिणामन आकार-परिवर्तन है। इसके दो भेद हैं—स्वभाव व्यञ्जन-पर्याय और विभाव व्यञ्जन पर्याय अथवा समान जातीय द्रव्य पर्याय और असमान जातीय द्रव्य पर्याय। प्रत्येक द्रव्य का अपने स्वभाव में परिणामन होता है वह स्वभाव व्यञ्जन पर्याय और दो विजातीय द्रव्यों के संयोग से जो परिणामन होता है वह विभाव व्यञ्जन पर्याय है। जीव के साथ पुद्गल के मिलने से नर, नारकादि जो जीव की पर्यायें होती हैं वे विभाव व्यञ्जन पर्यायें कहलाती हैं तथा धर्म, अधर्म, आकाश, काल, सिद्ध-आत्मा, परमाणु का जो आकार है वह स्वभाव व्यञ्जन पर्याय है।

ससारी जीव नरकादि में नाना प्रकार के शरीर गहरा करता है, उसके शरीर के विभिन्न आकार देखे जाते हैं, ये सब विभाव व्यजन पर्याय हैं। गुण पर्याय के भी दो भेद हैं—स्वभाव गुण पर्याय और विभावगुण पर्याय। स्वभाव परिणामन में गुणों का सदृशपना रहता है, इसमें अगुरुलघु गुण द्वारा कालक्रम से नाना प्रकार का परिणामन होने पर भी हीनाधिकता नहीं आती। जैसे मिट्टी में अनन्त दर्शन, अनन्त ज्ञान, अनन्त वीर्य आदि गुण हैं, अगुरुलघु के कारण षड्गुण हानि वृद्धि होती है पर उनके गुण ज्यों के त्यों बने रहते हैं, किसी भी प्रकार की कमी नहीं आती। विभाव गुण पर्याय में अन्य द्रव्यों के संयोग से गुणों में हीनाधिकता देखी जाती है। संयोग से ससारी जीव के ज्ञानादि गुण हीनाधिक देखे जाते हैं।

गुण और पर्याय के इस सामान्य विवेचन से स्पष्ट है कि जीव अपने पुरुषार्थ द्वारा स्वभाव द्रव्य और स्वभाव गुण पर्याय का अनुसरण करे। जो जीव शरीर आदि कर्मजनित अवस्थाओं में लवलीन हैं, वे पर समय हैं। तब मैं मनुष्य हूँ, यह मेरा शरीर है, इस प्रकार के नाना अहंकार भाव और ममकार भाव से युक्त चेतना विलास रूप आत्म व्यवहार से च्युत होकर समस्त नित्य क्रिया समूह को अंगीकार करने से पुत्र, स्त्री, भाई बन्धु उत्पन्न होने से यह कर्मों के बन्धन में पड़ता चला जाता है और भ्रमवश—मिथ्यात्व के कारण अपने को भूला रहता है। जो जीव मनुष्यादि गतियों में शरीर सम्बन्धी अहंकार और ममकार भावों से रहित है अपने को अचलित चैतन्य विलास रूप समझते हैं, उन्हें ससार का

मोह-क्षोभ नहीं सताता और वे अपने को पहचान लेते हैं ।

कुन्दकुन्दाचार्य ने भी कहा है—

स इदं कृत्वा ससगपरिणामस्स द्रव्यजादस्स ।

आदीचदे कदाई विमुच्चदे कम्मघूलीहिं ॥ ६४ ॥

वह पर द्रव्य के ग्रहण त्याग से रहित आत्मा अब संसार अवस्था में चेतना के विकार रूप अपने अशुद्ध परिणामों का कर्ता होता हुआ उस अशुद्ध चेतना रूप आत्म परिणाम का ही निमित्त पाकर ज्ञानावरणादि कर्म रूप परिणत हुई पुद्गल कर्म रूपी धूलि से ग्रहण किया जाता है, और किसी काल में अपना रस (फल) देकर छोड़ दिया जाता है ।

संसार अवस्था में यह जीव पर द्रव्य संयोग के निमित्त से अशुद्धोपयोग भाव स्वरूप परिणामन करने से उनका कर्ता है । परिणामन की अपेक्षा अशुद्धोपयोग भाव आत्मा के परिणाम हैं, इस कारण उनका तो कर्ता हो सकता है, लेकिन पुद्गल का कर्ता नहीं होता । उस आत्मा के अशुद्ध परिणामों का निमित्त पाकर पुद्गल द्रव्य अपनी निज शक्ति से ज्ञानावरणादि कर्म रूप परिणामन करके आत्मा से एक क्षेत्रावगाह होकर अपने आप वंचते हैं, फिर अपना रस (फल) देकर आप ही क्षय को प्राप्त हो जाते हैं । इससे यह बात सिद्ध हुई, कि पुद्गल कर्म का आत्मा ग्रहण करने वाला या छोड़ने वाला नहीं है, पुद्गल ही पुद्गल को ग्रहण करता है, तथा छोड़ता है ।

जाति, कुल आदि का जब तक ममत्व रहेगा तब तक जीव का कल्याण नहीं हो सकता ।

कुलमं गोत्रमनुर्वियं त्रिरुद्रमं पक्षीकरंगोडुता- ।
 नोलिवं तन्नवेनुत्ते लोगर वेनुत्तं निदिपं जीवनं -॥
 हलेदेवत्तर नाङ्क लक्ष मन्दोळ्यंदल्लि लानावुद
 वकोलिवं निदिपनावुदं निरधिसा रत्नाकराधीश्वरा ! ३०॥

हे रत्नाकराधीश्वर !

जीव अपने वंश, गोत्र, क्षेत्र, ख्याति आदि को ग्रहण करके यह मेरा है, ऐसा प्रेम करता है । दूसरे का वंश गोत्र आदि देख कर यह दूसरे का है, ऐसा समझते हुए तिरस्कार करता है । चौरासो लाख योनियो में जन्म लेकर दुःख को प्राप्त होते हुए इस धोनि में मनुष्य किससे प्रेम करता है ? किसकी निन्दा करता है ? प्रतिपादन करो ।

कवि ने इस श्लोक में यह बताया है कि इस जीव ने कुन जाति गोत्र इत्यादि को ग्रहण करके ये मेरा है और मैं अमुक गोत्र वाला हूँ, अमुक वंश वाला हूँ, इस प्रकार के अहंकार करके अनादि काल से इस पुद्गल पर्याय को प्राप्त हो रहा है ।

अर्थात् देश का अर्थ यह है कि जिसमें क्षेत्र उत्तम, हाँ, काल उत्तम हो, हमेशा सदाचार वृत्ति और मोक्ष मार्ग की परिपाटी चलती रहे, जहाँ धर्म की प्रवृत्ति हमेशा होती हो । मोक्ष

भाग प्रवर्तक उत्तम कुल जाति में उत्पन्न होने वाले पिता की परम्परा को वंश कहते हैं । इस तरह से जाति कुल दोनों मिलकर बिलट हो बनवी उत्तम जाति वाला, उत्तम जाति में पैदा हुए जीव को उत्तम कुल वाला कहते हैं । परन्तु यह सभी श्रम श्रम कर्मों के कारण आत्मा के स्वरूप नहीं हो सकते हैं । ये ही सब आत्मा के श्रद्धा मोह को उत्पन्न करने वाले हैं । इसी जाति गोत्र आदि के मोह में पड़ करके अपने को भी उत्तम गोत्र वाला हैं उत्तम माता के वंश वाला हैं इस प्रकार जो पर बुद्धि करके फिर भी कर्म के बंधन में बंध जाता है उसी कर्म के निमित्त ने उस पुद्गल पर्याय को प्राप्त होता है । इसलिए इस जीव को बाहर की शरीर सग्वं धी या स्त्री पुत्र, गोत्र सग्वन्धी भावनाओं को छोड़ करके अर्थात् मिथ्यात्व को छोड़ करके अपने अनादि निधन जाति कुल लिंग और पर्याय रहित शुद्ध अग्न्यद्विनाशी एक उत्तम कुल वाले आत्म स्वरूप को अपने शरीर में स्थित हो करके जब मनन करता है तब पर परिणति रूप पुद्गल सग्वन्धी विकल्प या शरीर सग्वन्धी पुत्र मित्र स्त्री इत्यादि का विकल्प हट करके आत्मा के स्वरूप में लीन होता है । तभी यह जीव आत्म स्वरूप को प्राप्ति कर सकता है ।

ससारी जीव अपने आत्म स्वरूप को भूलकर पर में आत्म बुद्धि कर जिस शरीर में निवास करते हैं, उस शरीर रूप ही अपने को मानते हैं । वे उस शरीर के सग्वन्धियों को अपना समझ लेते हैं । इसी प्रकार उनमें अहंकार और ममत्ता की प्रबल भावना जागृत

होती है। शरीर में प्राप्त इन्द्रियों के विषयों के आधीन होकर उन के पोषण के लिए इष्ट सामग्री के सबय और अनिष्ट सामग्री से बचने का प्रयत्न किया जाता है, जिससे इष्ट सयाग से हृष और इष्ट वियोग में विषाद धारण करना पड़ता है। इन्हें घन, गृह आदि के प्राप्त करने के लिए अन्याय तथा पर पीडाकारी कार्य करने में भी ग्लानि नहीं होती है।

इस प्रकार के इन्द्रिय विषय लोलुपी जीव पर-समय मिथ्यादृष्टि कहलाते हैं। ये स्त्री, पुत्र, मित्र गाय, भैंस, सोना, चादी, मकान आदि के लिए अत्यन्त लालायित रहते हैं। इन पदार्थों को अपना मानते हैं। आसक्ति के कारण त्याग से दूर भागते हैं। जिनमें मनुष्य, देव आदि पर्यायों का धारी मैं हूँ तथा ये पंचेन्द्रिय सुख मेरे हैं इस प्रकार का अहंकार और ममकार पूर्ण रूप से वतमान है, वे आत्म सुख से विमुख होकर कुछ भी नहीं कर पाते हैं। इनको ज्ञान-शक्ति लुप्त या मूर्छित हो जाती है तथा वे शरीर को ही अपना मान लेते हैं।

जिसने अहंकार और ममकार जैसे पर पदार्थों को दूर कर दिया है और जो आत्मा को ज्ञाता, दृष्टा, आनन्दमय, असूक्तिक, अविनाशी, सिद्ध भगवान् के समान शुद्ध तमस्कता है, वह सम्य-दृष्टि है जैसे रत्न दापक तो अपने घरों में छुमाने पर भी, एक रत्नरूप हो रहता है, उसी प्रकार यह आत्मा अनेक पर्यायों को ग्रहण करके भी स्वभाव से एक है। ज्ञानावरणादि द्रव्य कर्म राग द्वेष आदि भावकर्म और शरीर आदि तो कर्म ये सब आत्मा के शुद्ध

स्वभाव से भिन्न हैं, तथा यह आत्मा अपने स्वभावों का कर्ता और भोक्ता है, जिसे ऐसी प्रतीति हो जाती है, वह व्यक्ति इन्द्रिय भोगों से विरक्त हो जाता है। तथा उसे स्त्री पुत्र, मित्र आदि का संयोग एक नौका पर कुछ काल के लिए संयुक्त पथियों के समान जान पड़ता है। वह अज्ञानी होकर मोह नहीं करता है। वह घर में रहते हुए भी घर के बंधन में नहीं पड़ता है। स्वतन्त्रता प्राप्ति को ही अपना सब कुछ मानता है।

मोह जिसके कारण यह जीव अपने तेरे के भेद भाव को ग्रहण करता है, ज्ञान या विवेक से ही दूर हो सकता है। जो सम्यग्दृष्टि हैं, उन्हें संसार के सम्बन्ध, वंश गोत्र आदि अनित्य विजातीय धर्म दिखलाई पड़ते हैं। मिथ्यास्त्रि वालों को ये सामागिक बंधन अपने प्रतीत होते हैं, वे शरीर के सुखों में उलझे रहते हैं, इस कारण वे ध्यान करते हुए भी नित्य, शुद्ध, निर्विकल्प आत्म तत्त्व को प्राप्त नहीं कर पाते हैं, उनकी दृष्टि सर्वदा बाह्य वस्तुओं की ओर रहती है। अतः साधक को सचेत होकर बाह्य वस्तुओं की ओर जाने वाली प्रवृत्ति को रोकना चाहिए।

जब जीव को यह प्रतीति हो जाती है कि मेरा स्वभाव कभी भी विभाट रूप नहीं हो सकता है, मेरा अस्तित्व सदा स्वामाविक रहेगा इसमें कभी भी विकार नहीं आ सकता है। जैसे सोना एक द्रव्य है, उसके नाना प्रकार के आभूषण बनाने पर भी सभी आभूषणों में सोना रहता है, उसके अस्तित्व का कभी नाश नहीं होता, केवल पथि ही बदलती है, इसी प्रकार मेरा आत्मा नाना

स्वभाव और विभाव पर्यायो को धारण करने पर भी शुद्ध है, उसमें कुछ भी विकार नहीं है ।

इस अज्ञानी जीव को अगर सच कहे तो उसको बड़ा बुरा लगता है, जैसे मदोन्मत्त हाथी पर कंकड़ फेंक दे तो वह उछल करके उसके पीछे पड़ता है, उसी प्रकार इस जीव को सद्गुरु का उपदेश बड़ा बुरा मालूम होता है इसलिए मैं अपने आत्मा को ही जाग्रत करने के लिए भगवान की वाणी सुनाता हूँ ।

एलेले उळ्ळुदनाडे कोळ्ळिगोळुयर्नोडेंव नाल्मार्तिदें ।

सले सत्यं बहुयोनि योळ्पलवु तायुंतंदेयोळ् पुटिट्टदा ॥

मलशुक्लं गळोळाळ्दु वाळ्दुमनमन्यर्नोदु वैचर्लिल तां- ।

पलगं पुटिट्टदेयेंदोडें कुदिवरो रत्नाकराधीश्वरा ! ॥३१॥

हे रत्नाकराधीश्वर !

सत्य बात सबको बुरी लगती है । जो जैसा है उसे वैसा ही कहने पर सुननेवाले को दुःख होता है । इस जीव ने नाना योनियों में जन्म लिया, माता-पिता मिले । यदि कोई इससे कह दे कि तुम्हारा दूसरा पिता है, तू अन्य से उत्पन्न हुआ है, तो यह जीव इस बात को सुन कर क्रोध से आग बबूला हो जाता है, कहने वालों को लाखों गालियाँ देता है और उनसे कहता है कि मेरे माता-पिता दूसरे नहीं तू ही अन्य पिता से उत्पन्न हुआ है, अनल नहीं है । हा ! हा ! इस जीव में कितना राग है, जिसमें यह इस सत्य को सुनकर भी खेद का अनुभव करता है । आश्चर्य है कि जीव रागवश महान्

अनर्थ कर रहा है।

कवि ने इस श्लोक में बताया है कि अज्ञानी जीव को संसार के विषयभोग में रत होने के कारण सद्गुरु का उपदेश खचता नहीं है। जैसे गाय के त्दन में रहने वाली जोक दूध को न पी करके खून को पीती है इसी तरह विषय लिप्त इस जीव को सद्गुरु के उपदेश की तरफ खिच नहीं होती है। क्योंकि अनादि काल का यह सस्कार है। तीव्र कर्म के उदय से इस जीव के अन्दर हिताहित का विचार नहीं आता। अहित की तरफ हमेशा दौड़ता रहता है। इस-के बारे में पचाध्यायी में श्री कुन्दबुन्दाचार्य ने कहा है कि -

जम्ह वम्मस्सफल विसयं फासेहिं भुंजदे णियदे ।

जीवेण सुहं दुक्खं तम्हा कम्माणि मुत्ताणि ॥ १४१ ॥

क्योंकि इस जीव के द्वारा कर्मों का फल सुख और दुःख, जो पाच इन्द्रियों का विषय रूप है, तो निश्चित रूप से स्पर्शनादि इन्द्रियों के निमित्त से भोगा जाता है। इसलिए द्रव्य कर्म मूर्तिक है।

जो जीव विषयो से रहित परमात्मा की भावना से पैदा होने वाले सुखमई अमृत के न्वाद से गिरा हुआ है, वह जीव उदय में आकर प्राप्त हुए कर्मों का फल भोगता है। वह कर्म फल मूर्तिक पच इन्द्रियों के विषय रूप है तथा हर्ष विषाद रूप है तथा हर्ष विषाद रूप सुख दुःखमय है। यद्यपि शुद्ध निश्चय नय से वह अमूर्तिक है। तथापि अशुद्ध निश्चय नय से परमार्थ रूप व अमूर्तिक है। परम आत्मादमई लक्षणधारी निश्चय सुख के विपरीत होने के कारण

यह विषयो का सुख दुःख हर्ष विषाद रूप मूर्तिक है क्योंकि निश्चय पूर्वक स्पर्शनाद पाच इन्द्रियो से रहित अमूर्तिक शुद्ध आत्म तत्त्व से विपरीत जो स्पर्शनादि मूर्तिक इन्द्रियाँ है, उनके द्वारा ही वह भोगा जाता है । अतएव कर्म जिनका ये सुख दुःख कार्य है वे भी मूर्तिक है, क्योंकि कारण के सहस्र ही कार्य होता है । मूर्तिक कार्य रूप के अनुमान से उनका कारण भी मूर्तिक जाना जाता है पाँचो इन्द्रियों के स्पर्शादि विषय मूर्तिक है । तथा वे मूर्तिक इन्द्रियो से भोगे जाते हैं, उनसे सुख दुःख होता है वे भी स्वयं मूर्तिक है । इस तन्मह कर्म को मूर्तिक सिद्ध किया गया, यह सूत्र का अर्थ है ।

इस गाथा मे श्रीकुन्दकुन्दाचार्य महाराज ने कर्म बन्ध को मूर्तिक या पौद्गलिक अर्थात् पुद्गल द्रव्य का कार्य मिद्ध किया है । कार्माण चर्गणा अनन्त पुद्गल परमाणुओ का स्कध है । तथापि सूक्ष्म इतना है कि हम किसी इन्द्रिय से उसे मालूम नहीं कर सकते । जो वस्तु इन्द्रिय गोचर नहीं होती है, उसका अनुमान उसके कार्य को देख कर किया जाता है क्योंकि साध्य का साधन यह भी है 'कार्यात् कारणानुमान' अर्थात् कार्य को देख कर कारण को जान लेना जिसके अनेक दृष्टांत प्रत्यक्ष मे मिल सकते हैं । उनमे से कुछ यहाँ दिये जाते हैं (१) आत्मा को हम किसी भी इन्द्रिय से नहीं देख सकते हैं परन्तु उसके ज्ञानमई कार्य को देखकर ही यह निश्चय करते हैं कि शरीर मे जीव है या इस शरीर मे जीव नहीं है (२) मानव का मुख देखकर उसके परिणामो का पता लगा लेते हैं-उदात्त मुख दुःखित या उदासीन मन का चिन्ह है, रक्त चक्षु सहित विकारी मुख

बताता है कि यह प्राणी क्रोधी हो रहा है (३) स्त्री का शरीर बता देता है कि यह गर्भवती है (४) हर एक मानव के अनन्त माता पिता हो चुके हैं, यह ज्ञान भी अनुमान से होता है, हमने अनन्त को देखा नहीं है (५) स्कंधों को देखकर उनके कारण रूप परमाणुओं का सत्ता का ज्ञान होता है (६) समय, पल, घड़ी इस व्यवहार काल रूप कार्य से निश्चय कालाणु रूप द्रव्य काल का अनुमान होता है (७) बालू पर घोड़े के व सिंह के पग के चिन्ह देखकर यह निश्चय किया जाता है कि यहाँ से घोड़ा या सिंह अव्यय गया है (८) नदी के मध्य में उठी हुई जमीन को देखकर यह निश्चय करते हैं कि यहाँ बहती हुई नदी ने मिट्टी जमा की है । इत्यादि कार्यों से कारण का ज्ञान निश्चय से होता है उसी तरह कर्मों के फल को भूतिक देखकर कर्म भूतिक हैं ऐसा अनुमान करना योग्य है । घातिया कर्मों का फल ज्ञान दर्शन व वीर्य को घात करना व मोह उत्पन्न करना है । जैसे सूर्य पर बादल आ जाने से व एक भूति के ऊपर पर्दा पड़ जाने से हम सूर्य या भूति को स्पष्ट नहीं देख सकते हैं, उसी तरह ज्ञानावरण व दर्शनावरण के उदय से हम पूर्ण दर्शन-ज्ञान नहीं कर सकते हैं । जितना उनका क्षयोपशम या घटाव है उतना ही देख-ज्ञान सकते हैं शरीर में शक्ति होने पर भी किसी चोर को या सिंहादि को देखकर कायरता आ जाती है, वीर्य निर्वल हो जाता है, उसी तरह अन्तराय कर्म आत्मबल को घटाता है । जैसे भाँग, चरस, शराब आदि नशों के पीने से ज्ञान बिगड़ जाता है इसी तरह मोह के उदय से

ज्ञान विपरीत काम करता है । यदि मोहनीय कर्म का भेद क्रोध कषाय मूर्तिक न होता तो उसके उदय से शरीर पर उसका फल न दीखता । मुख की चेष्टा विगड जाना, लाल आंख हो जाना, शरीर का कांपना ये सब क्रोध के उदय के चिन्ह हैं । जैसे ज्वराविष्ट परमाणुओं का अनुमान मुख को देखकर हो जाता है, वैसे ही तत्त्वज्ञानी मुख की चेष्टा देखकर यह अनुमान कर लेते हैं कि इसकी आत्मा में क्रोध, भय, काम भाव या अभिमान आदि है । अधातिया बर्णों के फल प्रत्यक्ष प्रगट हैं । शरीर की रचना उच्च व नीच परमाणुओं से होना नाम व गोत्रकर्म के कार्य है, साताकारी व असाताकारी सामग्री जैसे सुन्दर मकान, पर्याप्त धन, भोजन, वस्त्र, स्त्री, पुत्र, सेवक व दुःखदाई स्थान, अल्प भोजन, फटे वस्त्र, कलहकारिणी स्त्री, आज्ञा उल्लंघन करने वाले पुत्र व सेवक आदि वेदनीय कर्म के कार्य हैं । आयु कर्म का कार्य किसी शरीर में बना रहना है । इन सब पुण्य व पाप रूप बाहरी कार्यों को सब जीवों में विचित्र प्रकार का देखकर यही अनुमान होता है कि ये पुण्य-पाप कर्म के उदय के कार्य हैं, क्योंकि ये कार्य मूर्तिक हैं इसलिए इनका कारण भी मूर्तिक है ऐसा अनुमान किया जाता है ।

सातावेदनीय कर्म के उदय से ही भोगने योग्य पाचो इन्द्रियों के इष्ट विषय के पदार्थ मिलते हैं । ये पदार्थ मूर्तिक हैं, इससे इनका कारण कर्म मूर्तिक है । ये विषय मूर्तिक स्पर्शन, रसना, घ्राण, चक्षु व कर्ण इन्द्रिय से भोगे जाते हैं जो कि मूर्तिक हैं इसलिए इनका कारण कर्म मूर्तिक है । सुख के विदित होने पर शरीर में हर्ष के

अकुर व मुख पर प्रमन्नता व दुःख के होने पर शरीर में निर्वलता व मुख पर उदासी प्रगट दीखती है क्योंकि ये कार्य मूर्तिक है इस-लिए इनका कारण इष्ट व अनिष्ट विषयों में राग व द्वेष करना मोहनीय कर्म का असर है अतएव मोहनीय कर्म पौद्गलिक है । गाथा का यही आशय है । अमूर्तिक से अमूर्तिक के अन्तरंग विशेष गुणों को बाधा नहीं पहुँच सकती है, ये मूर्तिक पौद्गलिक ही बाधा-कारी है । अशुद्ध आत्मा अनादि काल से अमूर्तिक होकर भी मूर्तिक के समान रूपी हो रहा है क्योंकि कोई भी आत्मा का प्रदेश कर्म बन्ध रहित शुद्ध नहीं है इसलिए इस मूर्तिक आत्मा पर मूर्तिक कर्मों का असर पड़ता है । सिद्ध भगवान साक्षात् अमूर्तिक हैं, उनके पास अनन्त कर्मवर्गणाएँ मौजूद हैं किन्तु उनसे नहीं बंधी हुई तथा वे उनके अनन्त ज्ञानादि स्वभावों में कुछ भी अन्तर नहीं डाल सकती हैं । पुद्गलों में बड़ी शक्ति होती है । विजली जाति के तैजस वर्गणा से अनन्त गुनी शक्ति कार्माण वर्गणा में है, इसीलिए कर्म के उदय में बड़ी भारी शक्ति है । सातावेदनीय पुराण कर्म के आकर्षण से बहुत दूर की इष्ट वस्तु सामने आजाती है । एक मुनि विना किसी को कहे हुए अटपटी प्रतिज्ञा मन में धारण कर भिक्षा के लिए जाते हैं, उनके साता वेदनीय पुराण कर्म के बल से किसी भी गृहस्थ के दिल में उसी के अनुसार कार्य करने की भावना पैदा हो जाती है अथवा किसी गृहस्थ के तीव्र पुराण के उदय से जो व्यवस्था गृहस्थ ने की है तथा मुनि को दान करूँगा यह भाव किया है, उसी के अनुकूल प्रतिज्ञा करने का भाव मुनि महाराज के मन में पैदा हो

जाता है । जैसे दरुडकवन में राम, लक्ष्मण, सीता ने मिट्टी के वर्तनो में रसोई बनाई थी और दान के भाव किये थे, तदनुकूल दो मुनि जो उसी वन में आए थे उन्होंने भिक्षार्थ प्राप्ति हुए मन में यह प्रतिज्ञा करी कि यदि कोई राजपुत्र मिट्टी के वर्तनो में रसोई बनावेगा तब ही आज हम भोजन करेंगे अन्यथा नहीं । मुनि महाराज इसी प्रतिज्ञा को मन में धारकर भिक्षार्थ वन में विहार करते हैं और ठीक वैसा ही निमित्त वन जाता है । वस मुनि को भोजन का लाभ व दानार को पात्रदान का लाभ हो जाता है । इस तरह विचार-दान प्राणी को निश्चय हो जायगा कि यदि कर्म मूर्तिक व पुद्गल-कृत नहीं होते तो उनके मूर्तिक कार्य न होते इसलिए कर्मों को मूर्तिक निश्चय करना योग्य है । वास्तव में पुद्गल कर्म ही इस जीव का घात कर रहा है व भवसागर में भ्रमण करा रहा है । जैसा कि श्रीअमृतचन्द्र स्वामी ने समयसारकलश में कहा है—

अस्मिन्ननादिनि महत्यविवेकनाट्ये ।

वर्णादिमान्नटति पुद्गल एव नान्यः ॥

रागादिपुद्गलविकारविरुद्धशुद्ध-

चैतन्यघातुमयमूर्तिरयं च जीव ॥ १२-२ ॥

इस जीव के अनादि काल से होने वाले अज्ञानमई नाट्य में वर्णादिमई पुद्गल ही नाच रहा है, अन्य कोई नहीं अर्थात् उसी की सगति या असर से यह जीव भ्रमण कर रहा है या रागी द्वेषी हो रहा व शरीर आदि की प्राप्ति कर रहा है क्योंकि निश्चय से

यह जीव तो राग द्वेषादि पुद्गल के विकारों से विरुद्ध है, वीतरागी है तथा शुद्ध है और चेतनामई अमूर्तिक धातु को एक आकाश के समान मूर्ति है ।

आत्मा कुल-गोत्रादि रहित है —

बाह्यापेक्षे यिनादोढं कुलबलस्थानादि पक्षं मनः-

सह्यं निश्चयदिदंमात्मनकुलं निर्गोत्रि निर्नामि नि-

गुह्योद्भूतननंगनच्युतननाद्यं सिद्धनेर्दे बुदे ।

ग्राह्यं तत्परिभाव मे भवहरं रत्नाकराधीश्वरा ! ॥३२॥

हे रत्नाकराधीश्वर !

आत्मा वश, बल, स्थान आदि से जो प्रेम करता है वह मन को व्यावहारिक रूप से भले ही न्यायसम्मत जान पड़े, किन्तु निश्चित रूप से आत्मा कुल रहित, गोत्र रहित, नाम रहित, नाना योनियों में जन्म न लेने वाला, शरीर रहित, आदि अन्त रहित, सिद्ध स्वरूप ऐसा ग्रहण करने योग्य है । इस प्रकार के भाव से भव सकट का नाश हो सकता है ।

कवि ने इस श्लोक में बताया है कि जब तक इस जीव के अन्दर कुल जाति वशादि का पक्ष रहेगा, इसका राग रहेगा, तब तक आत्म सिद्धि को प्राप्त नहीं हो सकता । इसलिए अनादि काल से इस भौतिक शरीर में जो सुख है इससे भिन्न कुल आदि से शुद्ध आत्मा का ध्यान करना ही योग्य है क्योंकि जीव और कर्म अनादि काल से मित्र के नाते दोनों साथ साथ चले आ रहे हैं । इसलिए

ज्ञानी जीव को परद्रव्य से भिन्न अपने आत्म स्वरूप का चिन्तन ही श्रेष्ठ है ।

विवेचन— जीव और अजीव दोनों ही अनादि काल से एक क्षेत्रावगाह सयोग रूप में मिल रहे हैं और अनादि काल से ही पुद्गलो के सयोग से जीव की विकार सहित अनेक अवस्थाएँ हो रही हैं । यदि निश्चय नय की दृष्टि से देखा जाय तो जीव अपने चैतन्य भाव और पुद्गल अपने मूर्तिक जड़पने को नहीं छोड़ता । परन्तु जो निश्चय या परमाय को नहीं जानते हैं वे सयोग से उत्पन्न भावों को जीव के मानते हैं । अतः असद्व्यवहार नय की दृष्टि से वश, बल, शरीर आदि आत्मा के हैं, परन्तु निश्चय दृष्टि से इनका कोई सम्बन्ध नहीं ।

यह आत्मा कभी न घटती बढ़ता है न इसमें किसी भी प्रकार की विकृति आती है, इसका कर्मों के साथ भी कोई सम्बन्ध नहीं है । यह सदा उत्पाद, व्यय और धाव्य स्वरूप है । शुद्ध निश्चय नय से इसमें ज्ञानावरणादि आठ कर्म भी नहीं हैं, क्षुधा, तृष्णा, राग, द्वेष आदि अठारह दोषों के कारणों के नष्ट हो जाने से ये कार्यरूप दोष भी इसमें नहीं हैं । सत्ता चैतन्य आदि शुद्ध प्राणों के होने से इन्द्रियादि दस प्राण भी नहीं हैं । इसमें रागादि विभाव भाव भी नहीं है । मनुष्य इस प्रकार की निश्चय दृष्टि द्वारा अपनी आत्म-रुचि को बढ़ा सकता है तथा जो विषयों की प्रतीति हो रही है उसे कम कर सकता है ।

यद्यपि यह ससारी जीव व्यवहार नय की दृष्टि द्वारा ज्ञान के

अभाव से उपाजन किये ज्ञानावरणादि अशुभ कर्मों के निमित्त मे नाना प्रकार की नर नरकादि पर्यायो मे उत्पन्न होता है, विनशता है और आप भो शुद्ध ज्ञान ने गहिन हुआ कर्मों को वाचता है। इतना सब कुछ होने पर भी शुद्ध निश्चय नय द्वारा यह जीव शक्ति की अपेक्षा से शुद्ध हो है। कर्मों मे उत्पन्न नर नरकादि पर्याय रूप यह नहीं है। केवल यह व्यवहार का खेल है, उसकी अपेक्षा कार्य कारण भाव है। व्यवहार के निकलते ही इस जीव को अपनी प्रतीति हो जाती है तथा यह अपने को प्राप्त कर नेता है।

द्रव्याधिक नय की अपेक्षा से जीव नित्य है, शुद्ध है, शाश्वत चैतन्य रूप है, ज्ञानादि गुण इसमे वर्तमान हैं, पर्यायाधिक नय की अपेक्षा से जीव उ पन्न होता है, नाश होता है। कुटुम्ब वंश पुत्र, बन्धु आदि की कल्पना करता है। अध्वनान विपरोत श्रद्धान द्वारा इस जीव ने पुद्गल द्रव्य के सयोग मे हुए परिणामन को अपना समझ लिया है तथा उसके विकृत परिणामो को अपना मानने लगा है। जैसे समुद्र की आड़ मे कोई चोज आ जाने पर जल दिखलायी नहीं पड़ता है और जब आड़ दूर हो जाती है तो जल दिखलायी पड़ने लगता है इसी प्रकार आत्मा के ऊपर जब तक भ्रम का आच्छादन रहता है, उसका वीतराग, शान्त स्वरूप दिखलायी नहीं पड़ता है और आच्छादन के दूर होने पर आत्मा दिखलायी पड़ने लगता है। अतः साधक अपनी आत्मा का कल्याण इसी निश्चय और व्यवहार दृष्टि को समझ कर ही कर सकता है जब तक उसकी दोनों दृष्टियाँ परिष्कृत नहीं होती, वास्तविकता

उसकी समझ में ही नहीं आती है ।

इस जीवात्मा को अपने को ही हितकारी ग्रहण करना चाहिए—

पचंगोडडे कोळ्गे जीव हित मुळ्ळाचार मुळ्ळग्रदोळ् ।

मोचककैदिसलार्प सत्कुलसुधर्मश्रीय नंतन्नलदु- ॥

दभचद्वेषदे कोन्व कुत्तिसतद शीलं तळ्त्तु सार्दात्मरं ।

मिद्धंगे-य्व वनात्मने के पिडिवं रत्नाकराधीश्वरा ! ॥३३

हे रत्नाकराधीश्वर ।

जीवात्मा को आत्म-हित की दृष्टि से उत्तम आचरण मोक्ष को प्राप्त करने के लिए समर्थ सच्चा कुल, श्रेष्ठ धर्म और सम्पत्ति आदि ग्रहण करने में कोई हर्ज नहीं है । इस तरह से ग्रहण करने के बाद अगर वह सत्कुल सम्पत्ति अच्छी तरह से खाने पीने में या राग-द्वेष बढ़ाने में या इन्द्रिय भोगों की वृद्धि करने में, दूसरे की हिंसा करने में, सप्त व्यसन बढ़ाने में, अनाचार में उसका उपयोग होता हो तो ऐसे सत्कुल, सत्य धर्म, अनेक सुख सम्पत्ति से क्या लाभ ? अच्छे अच्छे भोजन की इच्छा रखने वाला, द्वेष और हिंसा से युक्त निकृष्ट आचरण को प्राप्त होकर याचना करने वाला यह जीव हित का उपदेश कब ग्रहण करेगा ?

कवि ने इस श्लोक में सत्कुल, सज्जाति, इसके अनुकूल भावना इत्यादि प्राप्त होने के बाद उसका उपयोग अपने भावी सुख के लिए करना मनुष्य जन्म का कर्तव्य बताया है । अनादि काल से अज्ञान के कारण अशुभ कर्म के उदय से निवृत्त पर्यायो में जन्म

लेकर यह अनन्त काल तक पड़ा रहा परन्तु वहाँ स्व पर ज्ञान करके आत्म चर्चा करने की भावना नहीं हुई । ऐसी भावना उत्पन्न करने वाली एक मनुष्य पर्याय ही है । मनुष्य पर्याय में अगर उत्तम कुल प्राप्त हो जाय, तो वहाँ संभवतः इहलोक और परलोक में सुख की प्राप्ति की भावना हो सकती है । अगर नीच पर्याय में जन्म ले तो यह मानव अशुभ पाप क्रिया करने में रत हो जाता है और हित-अहित के विचार का उसको भेद नहीं रहता है । इसलिए जब भव्य मानव प्राणी ने संसार में ऐसे उच्च कुल में जन्म ले करके बाह्य सम्पत्ति इत्यादि सामग्री प्राप्त की है तो उसका सदुपयोग करना चाहिए, आत्म साधन में उसको हमेशा लगाना चाहिए । अशुद्ध परिणाम से आत्मा इस संसार में अनादि काल से अमरण कर रहा है । इसका कारण मिथ्यात्व है । आत्मा अनादि काल से अखण्ड अविनाशी एक अमूर्तिक वस्तु है, ज्ञान दर्शन चेतनामय है, तो भी शुभ और शुद्ध भाव से शुद्धता को प्राप्त हो जाता है । इसके बारे में कुन्दकुन्दाचार्य ने पञ्चास्तिकाय में कहा है कि—

जो खलु संसारत्यो जीवो तत्तो दु होदि परिणामो ।

परिणामादो कम्मं कम्मादो होदि गदिसुगदी ॥१२८॥

गदिमधिगदस्स देही देहादो इ दियाणि जायंते ।

तेहि दु विषयमाहणं तत्तो रागो व दोसो वा ॥१२९॥

जायदि जीवस्सेवं भावो संसारचक्खवालमि ।

इदि जिणवरेहि भणिदो अणादिणिधणो सणिघणो वा ॥१३०॥

वास्तव में जो कोई संसार में भ्रमण करनेवाला अशुद्ध आत्मा है उससे ही अशुद्ध भाव होता है । अशुद्ध भाव से कर्मों का बंध होता है, उन कर्मों के उदय से चार गतियों में से कोई गति प्राप्त होती है । गति को प्राप्त होने वाले जीव के स्थूल शरीर होता है । देह के सम्बन्ध से इन्द्रियाँ पैदा होती हैं । उन इन्द्रियों से ही उनके योग्य स्पर्शनादि विषयों का ग्रहण होता है । उस विषय के ग्रहण से राग या द्वेषभाव होता है । इस संसार रूपी चक्र के परिभ्रमण में राग द्वेष युक्त जीव के इसी प्रकार अशुद्ध भाव उपजता रहता है । ऐसा जिनेन्द्रदेवों ने कहा है । यह अवस्था भव्यों की अपेक्षा अनादि से अनन्त काल तक रहती है तथा भव्यों की अपेक्षा यह अनादि होकर भी अन्त सहित है ।

यद्यपि यह जीव शुद्ध निश्चयनय से विशुद्ध ज्ञान दर्शन स्वभाव का धारी है । तथापि व्यवहार नय से अनादि काल से कर्म बन्ध में होने के कारण यह जीव अपने ही अनुभवगोचर अशुद्ध भाव करता है । इस अशुद्ध भाव से कर्मों से रहित व अनन्तज्ञानादि गुणमई आत्मा के स्वभाव को ढकने वाले पुद्गलमई ज्ञानावरण आदि कर्मों को बाधता है । इन कर्मों के उदय से देव, मनुष्य, नरक, तिर्यच इन चार गतियों में से किसी में गमन करता है । वहाँ शरीर रहित चिदानन्दमई एक स्वभाव रूप आत्मा से विपरीत किसी स्थूल शरीर की प्राप्ति होती है । उस शरीर के द्वारा अमूर्त अतीन्द्रिय परमात्म स्वरूप से विरोधी इन्द्रियाँ पैदा होती हैं । इन इन्द्रियों से ही शुद्ध आत्मा के ध्यान से उत्पन्न जो वीतराग परमानन्दमई एक स्वरूप

सुख है उससे विपरीत पचेन्द्रियो के विषय सुख मे परिणामन होता है । इसी के द्वारा रागादि दोष रहित व अनन्त ज्ञानादि गुणों के स्थानभूत आत्म तत्व से विलक्षण राग और द्वेष पैदा होता है । राग द्वेष रूप परिणामो के निमित्त से फिर भी पूर्व के समान कर्मों का वध होता है ।

इस तरह रागादि परिणामो का और कर्मों के वध का जो परस्पर कार्य-कारण भाव है, वही आगे कहे जाने वाले पुण्य, पाप आदि पदार्थों का कारण है, ऐसा जान कर पूर्व मे कहे हुए ससार चक्र के विनाश करने के लिए अव्यावाध अनन्त सुख आदि गुणों के समूह अपने आत्मा के स्वभाव में रागादि विकल्पो का त्याग कर भावना करनी योग्य है ।

यह जीव किसी अपेक्षा परिणामनशील है । इसलिए अजानी जीव विकार रहित स्वसुखेदन ज्ञान को न पाकर पाप पदार्थ के आस्रव और वध का कर्ता हो जाता है । कभी मंद मिथ्यात्व के उदय से देखे, सुने अनुभव किये हुए भोगों की इच्छा रूप निदान वध से परम्परया पाप को लाने वाले पुण्य पदार्थ का भी कर्ता हो जाता है । किन्तु जो जानी जीव है वह विकार रहित आत्मतत्व मे रुचि रूप तथा उमके ज्ञान रूप और उसी में निश्चल अनुभवरूप से रत्नत्रयमई भाव के द्वारा संवर, निर्जरा, तथा मोक्ष पदार्थों का कर्ता होता है और पूर्व में कहे हुए अमेद या निश्चय रत्नत्रय में ठहरने को अममर्थ होता है तब निर्दोष परमात्म स्वरूप अहन्त व सिद्ध तथा उनके आगधक आचार्य, उपाध्याय व साधु इनकी

पूर्ण व विशेष भक्ति करता है जिससे वह संसार के नाश के कारण व परम्परा से मुक्ति के कारण तीर्थंकर प्रकृति आदि विशेष पुण्य प्रकृतियों को बिना इच्छा के व निदान परिणाम के बाध लेता है । इन प्रकृतियों का वध भविष्य में भी पुण्य वध का कारण है । इस तरह वह पुण्य पदार्थ का कर्ता होता है । इस प्रकार से अज्ञानी जीव पाप, पुण्य, आस्रव व बन्ध इन चार पदार्थों का कर्ता है तथा ज्ञानी जीव सबर, निर्जरा व मोक्ष इन तीनों पदार्थों का मुख्यपने कर्ता है, ऐसा भाव है ।

प्रत्येक जीव सुख चाहता है, इसकी प्राप्ति के लिए वह नाना प्रकार के यत्न करता है । संसार के जितने भी कार्य हैं, वे सब सुख की प्राप्ति के लिए ही किये जाते हैं, सभी कार्यों के मूल में सुख प्राप्ति की भावना अन्तर्निहित रहती है । जब साधक में संसार के मोहक विषयों के प्रति अनास्था उत्पन्न हो जाती है तो वह वास्तविक सुख प्राप्ति के लिए यत्न करता है । वह विषय भोग को निस्सार समझ कर अतीन्द्रिय सुख प्राप्ति की चेष्टा करता है तथा संसार में भ्रमण कराने वाले मिथ्या चारित्र्य को छोड़ सम्यक्चारित्र्य को प्राप्त करने के लिए अग्रसर होता है ।

सम्यक् चारित्र्य के दो भेद हैं— वीतराग चारित्र्य और सराग चारित्र्य । जिस चारित्र्य में कषाय का लवलेश भी नहीं रहता है तथा जो आत्म-परिणाम स्वरूप है, उसे वीतराग चारित्र्य कहते हैं । इस चारित्र्य के पालने से मोक्ष की प्राप्ति होती है । जो चारित्र्य कषायों के अशो के मेल से आत्मा के गुणों का घात करने वाला है, वह

सराग चारित्र होता है। सराग चारित्र से पुण्य बंध होता है, जिससे इन्द्र, अर्हामन्द्र आदि की प्राप्ति होती है। सराग चारित्र बंध का कारण है, यह सुख स्वरूप नहीं, इसके पालन करने से परम सुख की प्राप्ति नहीं हो सकती है। अतः आत्म विकास की अवस्था में पूजन पाठ, भक्ति आदि सराग चारित्र त्यागने योग्य है।

वीतराग चारित्र वस्तु का स्वभाव है। वीतराग चारित्र, निश्चय चारित्र, धर्म, समपरिणाम ये सब एकार्थवाचक हैं और मोहनीय से भिन्न विकार रहित सुखमय जो आत्मा का स्थिर परिणाम है वही इसका स्वमान्य स्वरूप है। इसी कारण वीतराग चारित्र ही आत्म स्वरूप कहा जाता है, क्योंकि जब जिस प्रकार के भावों से युक्त यह आत्मा परिणामन करता है, उस समय वीतराग चारित्र रूप धर्म सहित परिणामन करने के कारण यह चारित्र आत्म स्वरूप में ही व्यक्त होता है। अतः आत्मा और चारित्र इन दोनों में ऐक्य है। कुन्दकुन्द स्वामी ने वीतराग चारित्र को ही सर्वसे बड़ा धर्म माना है और इसको परम सुख का कारण बताया है। जीव के लिए आराध्य यही चारित्र है —

चारित्तं खलु धम्मो धम्मो जो सो समो त्ति णिहिट्ठो ।
मोहक्खोह विहीणो परिणामो अप्पणो हुसमो ॥
परिणमदि जेण दब्ब तक्कालं तम्मय त्ति पण्णत्त ।
तम्हा धम्मपरिणदो आदा धम्मो सुणेदब्बो ॥
जीवो परिणमदि जदा सुहेण असुहेण वा सुहो असुहो ।

सुद्धेण तदा सुद्धो हवदि हि परिणामसम्भावो ॥
 धम्मेषु परिणदप्पा अप्पा जदि सुद्धसंपयोगजुदो ।
 पावदि णिव्वाणसुहं सुद्धोवजुत्तो व समसुहं ॥

निश्चय से दर्शन मोह और चारित्र्य मोह रहित तथा सम्यग्दर्शन और वीतरागता सहित जो आत्मा का निज भाव है, वही साम्य भाव है। आत्मा जब सम्यग्दर्शन, ज्ञान, चारित्र्य रूप परिणामन करता है, तब जो भाव स्वात्मा सम्बन्धी होता है, उसे ही समता-भाव या शान्त भाव कहते हैं। यही ससार से उद्धार करने वाला धर्म है। आत्मा जब परभाव में परिणामन न करके अपने स्वभाव में परिणामन करता है, तब आत्मा ही धर्म बन जाता है। राग-द्वेष और मोह ससार है, इसे दूर करने के लिए वीतराग चारित्र्य की परम आवश्यकता है। आत्मा में ज्ञानोपयोग मुख्य है, इसी के द्वारा आत्मा में प्रकाश आता है तथा इसी के द्वारा जीव आप और पर को जानता है। जिस समय आत्मा उदासीन होकर पर पदार्थों को जानना छोड़ देता है, तब आप ही ज्ञाता और आप ही ज्ञेय बन जाता है। यही सच्चा सुख है। इसी के लिए प्रयत्न करना चाहिए।

ससार में निश्चय दृष्टि से आत्म सुख ही सुख है—

ओंदोदात्मने शुद्धिदि त्रिजगदापूर्णकृतंगम् जग-
 द्बुद्धोत्कंपित शक्तिगत्परमं शक्यंगत्जगत्कर्तृगम् ॥
 तंदितेन्यवनार्द्रचर्म दोढ लोळ्त्तक्ताने पेण्यश्ववा-
 लिदे मागुणो पाप पुण्य युगल रत्नाकराधीश्वरा ! ३४॥

है रत्नाकराधीश्वर ।

शुद्ध निश्चय दृष्टि में एक आत्मा ही तीनों लोकों को व्याप्त करके रहने वाला आकार स्वरूप है । तीनों लोकों को हिता देने की शक्ति आत्मा में है । आत्मा दूसरों से जीता नहीं जा सकता । कार्माण शरीर आत्मा को गीले चमड़े में घुमा कर अर्थात् स्थूल शरीर धारण कराकर हाथी, घोडा, नीकर आदि ऐसे अनेक नाम देता रहता है, वितना आश्चर्य है ।

जीव असंख्यत प्रदेशमय है और समस्त लोक को व्याप्त करके भी रह सकता है । इस जीव में अपार शक्ति है, यह अपनी शक्ति के द्वारा तीनों लोकों को वरिष्पत कर सकता है । इसके गुण अनन्त और अमूर्त हैं, यह इन्हीं गुणों के कारण विविध प्रकार के परिणामों का अनुभव करता है । यह चेतनायुक्त बोध व्यापार से सम्पन्न है । इसकी शक्ति सर्वथा अजेय है, कभी भी यह परतन्त्र नहीं हो सकता है ।

ससारी जीव की पर्यायें बदलती रहती हैं, अज्ञान या मिथ्यात्व के कारण विविध प्रकार की क्रियाएं होती हैं । इन क्रियाओं के कारण ही इसे देव, मनुष्य आदि अनेक योनियों में भ्रमण करना पड़ता है । जब यह शुद्ध स्वरूप में स्थित हो जाता है तो इसे देव असुर आदि पर्यायों से छुटकारा मिल जाता है । जीव को शरीर आदि का देने वाला नाम कर्म है । यह आत्मा के शुद्ध भाव आच्छादित कर नर, तिर्यच, नरक और देव गति में ले जाता है । जीव का विनाश कभी नहीं होता है, किन्तु एक पर्याय नष्ट होकर

दूसरी पर्याय उत्पन्न होती है।

समस्त लोक में सर्वत्र कार्माण वर्गाणां—पुद्गल द्रव्य के छोटे छोटे परमाणु तथा उनके संयोग से उत्पन्न सूक्ष्म स्कन्ध व्याप्त हैं। आत्मा इनमें से कई एक परमाणु या स्कन्धों को कर्म रूप से ग्रहण करता है। इन नाना स्कन्धों में से, जो कर्म रूप में परिणत होने की योग्यता रखते हैं, वे जीव के राग द्वेष परिणामों का निमित्त पाकर कर्म रूप में परिणत हो जाते हैं और जीव के साथ उनका बन्ध हो जाता है। कर्मबन्ध के कारण जीव नरक, तिर्यंच आदि गतियों में भ्रमण करता है। गतियों के कारण इसे शरीर की प्राप्ति होती है। शरीर से इन्द्रियाँ, इन्द्रियों से विषय ग्रहण और विषय ग्रहण से राग द्वेष की उत्पत्ति होती है। अशुद्ध जीव इस प्रकार सासारिक भूल भुलैया में पड़ कर अशुद्ध भावों की परम्परा अर्जित करता रहता है।

जीव को औदारिक, वैक्रियिक, तैजस, आहारक और कार्माण ये पांच प्रकार के शरीर मिलते हैं। जो स्थूल शरीर बाहर से दिखलाई पड़ता है, सप्त धातुमय है, तथा रोग, बीमारी आदि के कारण जिस शरीर में वृद्धि ह्रास होता है, वह औदारिक है। छोटा-बड़ा, एक-अनेक आदि विविध रूप धारण करने वाला शरीर वैक्रियिक शरीर कहलाता है। यह शरीर देव और नारकियों को जन्म से अपने आप मिल जाता है तथा अन्य जीवों को तपस्य आदि की साधना द्वारा प्राप्त होता है। भोजन किये गये आहार को पचाने वाला और शरीर की दीप्ति का कारणभूत तैजस

शरीर कहलाता है। शास्त्रो के ज्ञाता मुनि द्वारा शंका समाधान के निमित्त सर्वत्र गमन करने वाला तीर्थंकर के पास भेजने के अभिप्राय से रचा गया शरीर आहारक कहलाता है। जीव के द्वारा बन्धे हुए कर्मों के समूह को कार्माण शरीर कहते हैं। प्रत्येक जीव में इस स्थूल शरीर के साथ कार्माण और तैजस ये दो सूक्ष्म शरीर अवश्य रहते हैं। मनुष्यों को नाम कर्म के कारण यह शरीर ग्रहण करना पड़ता है।

जीव जिस भाव से इन्द्रियगोचर पदार्थों को देखता है और जानता है, इससे वह प्रभावित होता है, अनुराग करता है, वैसे ही कर्मों के साथ सग्वन्ध कर लेता है। जीव की यह प्रक्रिया अनादि काल से चली आ रही है। अतः अब भेद विज्ञान द्वारा इस बन्धन को तोड़ना चाहिए।

जीव अनादि काल से अखण्ड अविनाशी है इसलिए उसको भेद विज्ञान के द्वारा अपने स्वरूप को प्राप्त करना ही कठिन है। आचार्य कुन्दकुन्दजी ने कहा है कि—

एवं णाणप्पाण दंसणभूद अदिंदियमहत्थं ।

धुवमचलमणालवं मण्णेऽह अप्पगं सुद्धं ॥१००॥

भेद विज्ञानी मैं इस तरह आत्मा को मानता हूँ कि आत्मा परभावो से रहित निर्मल है, निश्चल एक रूप है, ज्ञानस्वरूप है दर्शनमयी है, अपने अतीन्द्रिय स्वभाव से सबका ज्ञाता महान पदार्थ है, अपने स्वरूप में निश्चल है, पर द्रव्य के आलंबन से रहित

स्वाधीन है । इस प्रकार शुद्ध टंकोत्कीर्ण आत्मा को अविनाशी वस्तु मानता है ।

आत्मा किसी कारण से उत्पन्न नहीं हुआ है, इसलिए अनादि, अनन्त, शुद्ध, स्वतः सिद्ध, अविनाशी है, और दूसरी कोई भी वस्तु ध्रुव नहीं है । यह आत्मा अपने स्वभाव से एक स्वरूप है । इस कारण शुद्ध है । यह ज्ञान दर्शन गुणमयी है, इसमें परद्रव्य से जुदापना है, अपने धर्म से जुदा नहीं है, इस कारण एक है । निश्चय से एक स्पर्श, रस, गंध, वर्ण, शब्द रूप विषयो को ग्रहण करने वाली जो पाँच इन्द्रियाँ हैं, उनको त्यागकर अपने अखण्ड ज्ञान से एक ही समय इन पाँच विषयो का ज्ञाता यह आत्मा महा पदार्थ है । इसलिए इस आत्मा का पाँच विषयरूप पर द्रव्य से जुदापना है, परन्तु इनके जानने रूप स्वभाव से जुदापना नहीं है, इसलिए भी यह एकरूप है । इसी प्रकार यह आत्मा समय समय विनाशीक ज्ञेयपदार्थों के ग्रहण करने और त्यागने वाला नहीं है, अचल है, इस कारण इसके ज्ञेयपर्यायरूप परद्रव्य से जुदापना है, उसके जानने रूप भाव से जुदापना नहीं है, इसलिए भी एक है, और अन्य भाव सहित ज्ञेय पदार्थों के अवलंबन का अभाव है । यह आत्मा तो स्वाधीन है, इस कारण इसके ज्ञेय पदार्थों से भिन्नपना है, परन्तु इनके जानने रूप भाव से जुदापना नहीं है, इससे भी एक रूप है । इस प्रकार अनेक परद्रव्यों के भेद से अपनी एकता को नहीं छोड़ता है, इस कारण शुद्ध नय से शुद्ध चिन्मात्र वस्तु है, यही एक टंकोत्कीर्ण ध्रुव है, और अंगीकार करने योग्य है । जैसे मार्ग में गमन करते हुये

पापक-जनो को अनेक वृक्षों की छाया विनाशक और अघ्रुव होती है, उसी प्रकार इस आत्मा के पर द्रव्य के सम्बन्ध से अनेक अघ्रुव भाव उत्पन्न होते हैं, उनसे कुछ साध्य की सिद्धि नहीं होती। इसलिए एक नित्य स्वरूप यही अवलम्बन योग्य है, बाकी सब स्याज्य है।

पाप बीज नरक के कारण और पुण्य बीज स्वर्ग के कारण हैं—

पापं नारक भूमिगोयुदसुखं पुण्यं दिवक्क्रोयुदम् ।

पापं पुण्यमिवोदु गूढिदोढे तिर्यङ्मर्त्य जन्मंगलौठ ॥

रूपं मातृकुमिवेज्जल मधुममिवे जन्मक्के सार्वि गोडल् ।

पापं पुण्यमिवात्म बाह्यकवल्ला रत्नाकराधीश्वरा ! ॥३५॥

हे रत्नाकराधीश्वर !

पाप जीव को नरक की ओर और पुण्य स्वर्ग की ओर ले जाता है। पाप और पुण्य दोनों मिलकर तिर्यचगति और मनुष्य गति में उत्पन्न करते हैं, पर यह सभी अनित्य है। पाप और पुण्य ही जन्म मरण के कारण हैं। क्या यह सब आत्मा के बाहर की चीज नहीं है ?

कवि ने इस श्लोक में पाप और पुण्य को ही जीव के सुख दुःख का कारण बताया है। यह पाप पुण्य ही ससार में मनुष्य को भ्रमण करने का कारण है। ये मनुष्य को कभी तिर्यच, कभी देव, कभी पशु कभी नारक इस तरह से करा देते हैं। सप्त तत्त्व में पाप और पुण्य मिलाए से नौ पदार्थ होते हैं। वे ही चार गति के कारण होते हैं।

कुन्दकुन्दाचार्य ने पंचास्तिकाय में कहा है कि—

जीवाजीवा भावा पुण्यं पावं च आसव तेसिं ।

सवरणिज्जरबंधो मोक्खो य हवति ते अट्ठा ॥

जीव और अजीव पदार्थ तथा पुण्य और पाप और उनका आस्रव तथा सवर, निर्जरा, बन्ध व मोक्ष ये नौ पदार्थ होते हैं ।

यहाँ इन नौ पदार्थों का कुल स्वरूप कहते हैं । देखना जानना जिसका स्वभाव है वह जीव पदार्थ है । उससे भिन्न लक्षण वाला पुद्गल आदि के पांच भेद रूप अजीव पदार्थ है । दान, पूजा आदि छह आवश्यकों को आदि लेकर जीव का शुभ भाव सो भाव पुण्य है इस भाव पुण्य के निमित्त से उत्पन्न जो सातावेदनीय आदि शुभ प्रकृति रूप पुद्गल परमाणुओं का पिंड सो द्रव्य पुण्य है । मिथ्या-दर्शन व राग आदि रूप जीव का अशुभ परिणाम सो भाव पाप है उसके निमित्त से प्राप्त जो असातावेदनीय आदि अशुभ प्रकृति रूप पुद्गल का पिंड सो द्रव्य पाप है । आस्रव रहित शुद्ध आत्मा पदार्थ से विपरीत जो राग द्वेष मोह रूप जीव का परिणाम सो भाव आस्रव है, इस भाव के निमित्त से कर्म-वर्गणा के योग्य पुद्गलों का योगों के द्वारा आना सो द्रव्यास्रव है । कर्मों के रोकने में समर्थ जो विकल्प रहित आत्मा की प्राप्ति रूप परिणाम सो भाव संवर है । इस भाव के निमित्त से नवीन द्रव्य कर्मों के आने का रोकना सो द्रव्य सवर है । कर्म की शक्ति मिटाने को समर्थ जो वारह प्रकार के तपो से बढ़ता हुआ शुद्धोपयोग सो सवर पूर्वक भाव निर्जरा है ।

इस शुद्धोपयोग के द्वारा रस रहित होकर पुराने बबे हुए कर्मों का एकदेश जल जाना सो द्रव्य निर्जरा है । प्रकृति आदि बंध से गून्थ परमात्म पदार्थ से प्रतिकूल जो मिथ्यादर्शन व गग आदि रूप चिकना भाव सो भाव बंध है । इस भाव बंध के निमित्त से जैसे तेल लगे हुए शरीर में घूल जम जाती है वैसे जीव और कर्म के प्रदेशों का एक दूसरे में मिल जाना सो द्रव्य बन्ध है । कर्मों को मूल से हटाने में समर्थ जो शुद्ध आत्मा को प्राप्ति तप जीव का परिणाम सो भाव मोक्ष है । इस भाव मोक्ष के निमित्त से जीव और कर्म के प्रदेशों का सम्पूर्ण रूप से भिन्न हो जाना सो द्रव्य मोक्ष है । यह गाथा का अर्थ है ।

इस गाथा में नौ पदार्थों के नाम अर्थ सहित कहे गए हैं । ये बहुत आवश्यक हैं । क्योंकि जो संसारी जीव है, वह अनेक प्रकार के मानसिक और शारीरिक दुःखों से पीड़ित होकर उनसे छूटना चाहता है । उसक लिए यह आवश्यक है कि वह जाने कि संसार रोग बढ़न का कारण क्या है व किस कारण से रोग की वृद्धि को रोका जा सकता है व कैसे पुराना रोग दूर किया जा सकता है तथा नीरोग अवस्था में कैसा सुख रहता है । तथा संसार में जो सुख दुःख भोगना पड़ता है उसका कारण क्या है ? इन प्रश्नों के उत्तर रूप वास्तव में ये नौ पदार्थ हैं । पुण्य और पाप पदार्थ वास्तव में आत्मा वन् में गमित है, इसलिए कही मात्र सात तत्व ही प्रयोजनभूत कहे गये हैं । जीवों को सुख का कारण पुण्य कर्म है व दुःख का कारण पाप कर्म है, इस बात को विशेष

रूप से व विस्तार पूर्वक बताने के लिए पुण्य और पाप दो पदार्थ कहे गये हैं। क्योंकि जितना वचन का विस्तार है सो सब समझने समझाने के लिए है। सग्रहनय से संक्षेप कथन किया जाता है, व्यवहारनय से उसी का विस्तार इच्छानुसार व शिष्य की योग्यता के अनुसार कम व अधिक किया जा सकता है।

आठ कर्म मूल कर्म हैं उनमें जो आत्माके गुणों को घाते, ऐसे चार घातिया कर्म अर्थात् ज्ञानावरण, दर्शनावरण, अतराय और मोह पाप कर्म ही हैं। इनमें पुण्यपना रचमात्र भी नहीं है शेष चार अघातिया कर्मों में पुण्य और पाप के भेद होते हैं। साता वेदनीय, शुभ नाम, उच्चगोत्र, व शुभ आयु पुण्य कर्म हैं जब कि असाता वेदनीय, अशुभ नाम, नीच गोत्र व अशुभ आयु पाप कर्म है। बाहरी साताकारी व असाताकारी निमित्तों का सम्बन्ध मिलाना इन अघातिया कर्मों का कार्य है। जीव का स्वरूप अजीव से भिन्न है। और अजीव से भिन्न अन्य विश्व में क्या क्या है यह बताकर जिनके कारण यह जीव अशुद्ध या रोगी होता है वे कर्म पुद्गल द्रव्य रूप जड़ हैं, जीव के स्वभाव से भिन्न है, अजीव हैं ऐसा समझाया है। जीव की सत्ता में वध के सन्मुख होने के योग्य शक्ति के द्वारा इन जड़ कर्म वर्गणाओं का हो जाना यह बताने को आसन्न है। फिर उन्हीं का जीव के प्रदेशों के साथ वध रूप होकर मिल जाना अर्थात् जीव को कुछ काल तक वध रूप मलिन रखना, इसके बताने के लिए वध पदार्थ है। वास्तव में आसन्न और बंध पदार्थों से ही यह ज्ञान होता है कि किन भावों से

जीव अशुद्ध होता है। फिर संसार रोग मिटाने के लिए तथा कर्म रूपी रोग रोका जाय इसके लिए संवर पदार्थ कहा है—पुराने बंधे हुए कर्म समय से पहले शीघ्र आत्मा से छुड़ा डाले जावे इसे बताने के लिए निर्जरा पदार्थ कहा है। रोग रहित अवस्था बताने को मोक्ष पदार्थ कहा है कि मोक्ष में जीव अपने आत्मा की शुद्ध अवस्था में सदा काल विद्यमान रहता है। इन तीनों पदार्थों के ज्ञान से अपना हित करने का मार्ग सूझ जाता है।

यदि निश्चय नय से देखा जाय तो इन तीनों पदार्थों में केवल दो ही द्रव्यों का संबन्ध है—जीव और पुद्गल का। इसीलिए आस्रव आदि पदार्थों के दो दो भेद बताए हैं। जैसे जीव आस्रव या भाव आस्रव तथा पुद्गल आस्रव या द्रव्य आस्रव, जीव बन्ध या भाव बन्ध तथा पुद्गल बन्ध या द्रव्य बन्ध, जीव संवर या भाव संवर, पुद्गल संवर या द्रव्य संवर, जीव निर्जरा या भाव निर्जरा, पुद्गल निर्जरा या द्रव्य निर्जरा, जीव मोक्ष या भाव मोक्ष, पुद्गल मोक्ष या द्रव्य मोक्ष, जीव पुण्य या भावपुण्य, पुद्गल पुण्य या द्रव्य पुण्य, जीव पाप या भाव पाप, पुद्गल पाप या द्रव्य पाप। जिन जीवों के भावों से पुद्गल में परिणामन होता है उनको भाव आस्रव आदि कहा है। व जिनमें परिणामन होता है उन पुद्गलों को द्रव्य आस्रव आदि कहा है। जीव और पुद्गल दोनों परिणामनशील हैं व जहाँ तक जीव अशुद्ध है वहाँ तक जीव के भावों का असर पुद्गल की परिणति (तबदली) में व पुद्गल का असर जीव के भावों की परिणति में हो सकता है। जो केवल एक ही द्रव्य मानते हैं, उनके

मत मे बन्ध व मोक्ष या मोक्ष क उपाय कुछ भी नहीं बन सकता है । जैसा स्वामी समन्तभद्र ने आप्तमीमासा मे कहा है —

कर्मद्वैत फलद्वैत लोकद्वैतं च नो भवेत् ।

विद्याऽविद्याद्वयं न स्यात् बन्धमोक्षद्वयं तथा ॥ २५ ॥

एक ही द्रव्य मानने से पुण्य-पाप, कर्म का सुख-दुःख फल यह लोक-परलोक, ज्ञान व अज्ञान, बन्ध व मोक्ष इन सब का जोड़ा कभी नहीं बन सकता है । जीव और पुद्गल का मिश्रण संसार है और दोनों का पृथक् हो जाना मोक्ष है । स्वामी कुन्द-कुन्द महाराज ने समयसार आदि मे दो द्रव्यों की आवश्यकता बता दी है । कहा है—

एकस्स दु परिणामो जायदि जीवस्स रागमादीहि ।

वा कम्मोदयहेदूहि विणा जीवस्स परिणामो ॥ १४६ ॥

एकस्स दु परिणामो पुग्गलद्वस्स कम्मभावेण ।

ता जीव भावहेदूहि विणा कम्मस्स परिणामो ॥ १४७ ॥

यदि एक मात्र इस जीव के ही रागादि भाव होते हैं ऐसा मानेंगे तो यह दोष आवेगा कि कर्म के उदय के बिना भी जीव के रागादि भाव हो जाया करेंगे, तब कोई मुक्तात्मा भी सदा वीत-रागी नहीं रह सकेगा, उसके भी रागद्वेष भाव हो सकेंगे और यदि एक पुद्गल द्रव्य अपने आप ही बिना जीव के भाव के निमित्त के कर्म रूप हो जाया करे तो पुद्गल ही कर्ता हो जायेगा, जीव के रागादि भावों का कुछ कार्य न रहेगा । प्रयोजन यह है कि जीव

और पुद्गल यद्यपि अपने अपने परिणामन में आप ही उत्पादान
 जाण है तथापि एक दूसरे के अशुद्ध परिणामन में एक दूसरे का
 निमित्त नष्टायना आवश्यक है। पुद्गल कर्मों के उदय के निमित्त से
 जीव के अशुद्ध भाव होते हैं। व जीव के अशुद्ध भावों के निमित्त
 ने पुद्गल कर्मवर्गणा पिंड जानावरणादि अठ कर्म रूप बंधता है।
 जब जानी जीव अपने पुरुषार्थ को सन्हालता है तथा शुद्ध भावों
 में रमण करने लगता है तब कर्मवर्गणा स्वयं आत्मा से अलग होने
 लगती है और यह जीव कभी न कभी शुद्ध और मुक्त हो जाता
 है। जहाँ ममत्व है वहाँ बंध है, जहाँ निममत्व है वहाँ मोक्ष है।
 जैसा कि स्वामी पूज्यपाद ने उष्टोपदेश में कहा है —

बध्ने मुच्यते जीव मनसो निर्मम क्रमान् ।

तस्मान्सर्वत्रयत्नेन निर्ममत्वं विचिंतयेन् ॥ २६ ॥

जो ममता रहित जीव है वह बंधता है तथा जिसने ममता
 छोड़ दी है वह मुक्त हो जाता है इसलिए सर्व प्रयत्न करके ममत्व
 रहित भाव का विचार करना चाहिए।

इन तरह जीव अजीव आदि नव पदार्थों के नव अधिकार इस
 नय में हैं, इन सूचना की मुख्यता में यह गाथा सूत्र सम्प्राप्त हुआ।

सुकृतं दुष्कृतं समानमदनन्यमेच्चरेकंदोडा ।

सुकृतं स्वर्गसुखके कारणेन नल्लतमोऽन्यमे नित्यमो ॥

विकृतं गौडलिखंदलजनिमदो स्वप्नं चोले मांजदो ।

प्रकृति प्राप्तिगे नृकंदो पिरिदष्टे रत्नाकराधीश्वरा ! ॥ ३६ ॥

है रत्नाकराधीश्वर ।

पाप और पुण्य दोनों समान है ऐसी बातों को अन्य मत वाले नहीं मानते हैं । उनके पुण्य स्वर्ग के लिए कारण है ऐसा कहने से क्या वह सुख निमित्तक है ? विकार को प्राप्त होकर मरते, समुद्युक्त, क्या दुःख उत्पन्न नहीं होता है ? स्वप्न के समान उस स्वर्ग का सुख नाश नहीं होता । वह सुख कर्म प्रकृति की प्राप्ति को तरफ लें नहीं जाता । इसलिए वह पुण्य के महत्त्व को प्राप्ति कर देती नहीं, इसलिए वह पुण्य भी सुख के लिए कारण नहीं है । उनका भी त्याग करने योग्य है । जैसे पाप को पाप समझकर त्याग देते हैं, उसी प्रकार पुण्य भी पाप का कारण हो सकता है, इसलिए दोनों का ही त्याग करना चाहिए ऐसा आपका अभिप्राय है ।

पाप और पुण्य दोनों ही क्षणभंगुर के समान हैं । इसलिए आचार्य कहते हैं कि मानव को क्षणभंगुर के लिए प्रयत्न करना निष्फल है । इस वस्तु को अनेक बार प्राप्त किया और अनेक बार छोड़ते आ रहे हैं । इसलिए अरीर, सम्बन्धी, बाह्य जितने पर पदार्थ है वे कोई ससार में जीवात्मा सुखमयी बनाने वाले नहीं हैं । दोनों ही दुःख के कारण हैं । इसलिए पुण्य को महत्त्व नहीं दिया गया है । इसके द्वारा से अस्मिताति आचार्य ने अपनी तत्त्वभावना में बताया है कि जगत् के क्षणभंगुर पदार्थों के लिए प्रयत्न करना व्यर्थ है ।

ज्ञान रूप होने से पुण्य पाप दोनों समान हैं । ये एक ही पुद्गल वृक्ष के फल हैं, अन्तर इतना ही है कि एक फल मीठा है तो

दूसरा खट्टा । फल रूप से दोनों में कोई अन्तर नहीं है । पुण्य के उदय से स्वर्गिक सुखों के प्राप्त हो जाने पर भी वे सुख शाश्वत नहीं होते । इन सुखों में नाना प्रकार की बाधाएं आती रहती हैं, अतः अनित्य पुण्य जनित सुख भी आत्मा से बाहर होने के कारण त्याज्य है । परमात्म प्रकाश के टीकाकार ने इसी बात को स्पष्ट करते हुए कहा है —

एष जीव शुद्धनिश्चयेन वीतरागचिदानन्दैकस्वभावोऽपि पश्चात्त्व्यवहारेण वीतरागनिर्विकल्प स्वसंवेदनाभावेनोपाजित शुभाशुभ कर्म हेतु लब्ध्वा पुण्यरूपः पापरूपश्च भवति । अत्र यद्यपि व्यवहारेण पुण्यपापरूपो भवति, तथापि परमात्मानुभूत्यविना भूतवीतरागसम्यग्दर्शनज्ञानचारित्र्यवहिर्द्व्येच्छानिरोधलक्षणतपश्चरणरूपा या तु निश्चयचतुर्विधाराधना तस्या भावनाकाले साक्षादुपादेयभूतवीतरागपरमानन्दैकरूपो मोक्षसुखाभिन्नत्वात् शुद्धजीव उपादेय इति ।

यह जीव शुद्ध निश्चय नय से वीतराग चिदानन्द स्वभाव है, तो भी व्यवहार नय से वीतराग निर्विकल्प स्वसंवेदन ज्ञान के अभाव से रागादि रूप परिणामन करता हुआ शुभ, अशुभ कर्मों के कारण पुण्यात्मा तथा पापी बनता है । यद्यपि यह व्यवहार नय से पुण्य-पाप रूप है, तो भी परमात्मा की अनुभूति से तन्मयी जो वीतराग सम्यग्दर्शन, ज्ञान, चारित्र्य और बाह्य पदार्थों में इच्छा को रोकने रूप तप में चार निश्चय आराधना है, इनकी भावना ने

समय साक्षात् उपादेय रूप बीतराग, परमानन्द जो मोक्ष का सुख उससे अभिन्न आनन्दमयी निज शुद्धात्मा ही उपादेय है ।

अभिप्राय यह है कि शुभ और अशुभ दोनों प्रकार के कर्मों के साथ राग और सगति करना सर्वथा त्याज्य है, क्योंकि ये दोनों ही आत्मा की परतन्त्रता के कारण है । जिस प्रकार कोई पक्षी किसी हरे भरे वृक्ष को विषफल वाला जानकर उसके साथ राग और ससर्ग नहीं करता है उसी प्रकार यह आत्मा भी राग रहित ज्ञानी हो अपने बंध के कारण शुभ और अशुभ सभी कर्म प्रकृतियों को परमार्थ से बुरी जानकर उनके साथ राग और ससर्ग नहीं करता ।

सभी कर्म चाहे पुण्य रूप हो या पाप रूप, पौद्गलिक है, उनका स्वभाव और परिणाम दोनों ही पुद्गलमय है । आत्मा के स्वभाव के साथ उनका कोई सम्बन्ध नहीं है । आत्मा जब इस पुण्य पाप क्रिया से पृथक् हो जाता है, इसे पराधीनता का कारण समझ लेता है तो वह दर्शन, ज्ञान, चारित्र्य और तप इन चार प्रकार की विनयों को धारण करता है । तथा अपने आत्मा को भी सर्वदा निष्कलक, निर्मल और अखण्ड समझता है ।

अज्ञानी जीव राग के कारण कर्मों का बन्ध करता ही है, क्योंकि राग बन्धक और वैराग्य मुक्तक होता है । शुभ, अशुभ सभी प्रकार के कर्म राग प्रवृत्ति से बन्धते हैं अतः कर्म परम्परा दृढतर होती चली जाती है । क्योंकि कर्म का त्याग किये बिना ज्ञान का आश्रय नहीं मिलता है । कर्मासक्त जीव ज्ञान-सच्चे विवेक से कोसों दूर रहता है और समस्त आकुलताओं से रहित परमानन्द की

प्राप्ति उसे नहीं हो पाती है। अज्ञानी, कषायी जीव ज्ञानानन्द के स्वाद को नहीं जानता है।

पाप नष्ट होने से पुण्य होता है और पुण्य नष्ट होने से पुनः पाप की वृद्धि होती है—

दुरितं तीर्दोडे पुण्य दोळिनलुवना पुण्यं करं तीर्दोडा ।

दुरितंशोर्दुं वनिचलत्त लेडेयाटं कुंददात्मं गिवं ॥

सरिंगंडात्म विचार बोंद रोळे निंदानंदिसुत्तिर्पने ।

स्थिर नक्कुं सुखीयक्कु मक्षयनला रत्नाकराधीश्वरा ! ३७।

हे रत्नाकराधीश्वर ।

पाप का नाश होने पर आत्मा अपने पुण्य में अवस्थित रहता है। जब पुण्य सम्पूर्णतः नष्ट हो जाता है तब आत्मा पुनः पाप को प्राप्त हो जाता है। आत्मा का इधर उधर का भ्रमण पूर्ण नहीं होता। पाप और पुण्य को सम दृष्टि से देखकर आत्म-चिन्तन में स्थिर रहकर आनन्द मनानेवाला व्यक्ति स्थिर और नाश रहित सुख को प्राप्त होता है।

आत्मा के संक्लेश परिणामों से पाप का बन्ध होता है तथा जब यह संक्लेश प्रवृत्ति रुक जाती है और आत्मा में विगुह्य प्रवृत्ति जाग्रत हो जाती है तो पुण्य का बंध होने लगता है। पापास्त्रव के रुक जाने पर आत्मा में पुण्यास्त्रव होता है। यह भी विजातीय है पर इनके उदय काल में जोर को नमी प्रकार के ऐन्द्रियिक विषय-भोग प्राप्त होते हैं। जीव इस क्षणिक आनन्द में अपने को भूल

जाता है तथा पुण्य का फल भोगता हुआ कषाय, राग द्वेष आदि विकारों के आधीन होकर पुनः पाप पक्ष में फँस जाता है । इस प्रकार यह पुण्य-पाप का चक्र निरन्तर चलता रहता है, इससे जीव को निराकुलता नहीं होती है ।

पुण्य पाप इस प्रकार है जैसे कोई स्त्री एक साथ उत्पन्न हुए अपने दो पुत्रों में से एक को शूद्र के घर दे दे तथा दूसरे को ब्राह्मण के घर । शूद्र के घर दिया गया पुत्र शूद्र कहलायगा तथा वह मांस, मदिरा का भी सेवन करेगा, क्योंकि उसकी वह कुल-परम्परा है । ब्राह्मण के यहाँ दिया गया पुत्र ब्राह्मण कहलायगा तथा वह ब्राह्मण कुल-परम्परा के अनुसार मद्य, मांस आदि से परहेज करेगा । इसी प्रकार एक ही वेदनीयकर्म के साता और असाता ये दो पुत्र हैं । साता के उदय से जीव को भौतिक सुखों की प्राप्ति होती है तथा क्षणिक इन्द्रिय-जन्य आनन्द को प्राप्त कर निराकुल होने का प्रयत्न करता है, फिर भी आकुलता से अपना पीछा नहीं छुड़ा पाता है । असाता का उदय आने पर जीव को दुःख प्राप्त होता है । इष्ट पदार्थों से वियोग होता है, अनिष्ट पदार्थों से सयोग होता है जिससे इसे शारीरिक और मानसिक बेचैनी होती है ।

सुबुद्ध जीव असाता के उदय में सचेत होकर आत्म चिन्तन की ओर लग भी जाते हैं, परन्तु अधिकतर जीव इस पुण्य पाप की तराजू के पलड़ों में बैठकर झूलते रहते हैं । सम्यग्दृष्टि जीव इस पुण्य पाप में आसक्त और विरक्त नहीं होता है, वह आसक्ति और विरक्ति के बीच सतुलन रखकर अपना कल्याण करता है । कविवर

बनारसीदास ने नाटक समयसार में शुभ-अशुभ कर्मों के त्यागने के
 उपर बड़ा भारी जोर दिया है। उन्होंने इन दोनों की आत्मा को
 धर्म नहीं माना है। कवि ने आत्मानुभूति में दुवकियाँ लगाते हुए
 लिखा है—

पाप यद्यप्युच्यते दहमे मुक्ति नाहि,
 कटुक नधुर स्वाद पुद्गल को देखिये ।
 नकिंलेन विमुक्ति सहज दोउ कर्म चालि,
 कृगति भुगति जल जाल में विशेषिये ॥
 नास्ति भद तोहि मृत्तम मिथ्यात माहि,
 गेमे हतभाव ज्ञानदृष्टि में न लेखिये ।
 दोऊ महा अन्धकूप दोउ कर्म यद्यप्य,
 दह को निनास मोय मार्ग में देखिये ।

परिभ्रमण कर रहा है । अनादि काल से ये जीव अशुभ कर्म के उदय से चारो गतियों में भ्रमण कर रहा है । कभी किसी सद्गुरु का समागम मिलता है, उस समय राग परिणति की मदता करके देव गुरु शास्त्र को प्राप्त करता है । उसके निमित्त से शुभ राग का बध कर लेता है । शुभ राग के द्वारा जो पुण्य बध हो जाता है फिर वह पुण्य ससार के लिए कारण होता है । इसका कारण यह है कि शुभ राग में जब जन्म लेता है तो वह फिर ससार का कारण हो जाता है । इसके बाद दोनों मिल करके इस आत्मा को चतुर्गति में भ्रमण के लिए कारण हो जाते हैं इसलिए भव्य जीवों को इन दोनों पाप और पुण्य से भिन्न अखण्ड अविनाशी नित्य निरजन परम सुखमयी आत्मा का अनुभव करना ठीक है ।

पुण्य और पाप दोनों ही ससार के कारण है —

वगेयन्दुष्कृतमोर्मे ता शुभदमात्मंगे केनपुण्यवृ-
द्धिगेतां मृन्दनुबंध मादकतर्दि पुण्यं सुपुण्यानुवं- ॥

धिगे वंदंदुषु शुभं सुकृतमु पापानुबंधक्के मु- ।

पुगे पापकुरुबंधि पापमशुभं रत्नाकराधीश्वरा ! ॥३८॥

हे रत्नाकराधीश्वर ।

विचार पूर्वक देखा जाय तो एक दृष्टि से पाप आगामी पुण्य-वृद्धि के लिए कारण स्वरूप होता है, इस अर्थ में वह आत्मा को शुभ देने वाला है तो पुण्य-पुण्यबध का कारण होने से मगल-कारक होता है । तथा यही पुण्य पाप बध का कारण होने से

प्रमंगलकारक होता है । पाप पाप-बन्ध का कारण होने से महान् प्रमंगलकारक होता है ।

आत्मा की परिणति तीन प्रकार की होती है—शुद्धोपयोग, शुभोपयोग और अशुभोपयोग रूप । चैतन्य, आनन्द रूप आत्मा का अनुभव करना, इसे स्वतन्त्र अखण्ड द्रव्य समझना और पर पदार्थों से इसे सर्वथा पृथक् अनुभव करना शुद्धोपयोग है । कषायों को मन्द करके अर्हन्त भक्ति, दान, पूजा, वैयावृत्य, परोपकार आदि कार्य करना शुभोपयोग है । यहाँ उपयोग—जीव की प्रवृत्ति विशेष शुद्ध नहीं होती है, शुभ रूप हो जाती है । तीव्र कषायोदय रूप परिणाम विषयो में प्रवृत्ति, तीव्र विषयानुराग, आर्त्त परिणाम, असत्य भाषण, हिंसा, प्रभृति कार्य अशुभोपयोग है । शुभोपयोग का नाम पुण्य और अशुभोपयोग का नाम पाप है । आत्मा का निज आनन्द जो निराकुल तथा स्वाधीन है शुद्धोपयोग के द्वारा ही प्राप्त हो सकता है । इसी शुद्धोपयोग के द्वारा आत्मा अर्हन्त बन जाता है, केवल ज्ञान की उपलब्धि हो जाती है, तथा आत्मा परमात्मा बन जाता है, क्षुधा तृष्णा आदि का अभाव हो जाता है । आत्मा समस्त पदार्थों का ज्ञाता दृष्टा बन जाता है ।

परिणमनशील आत्मा जब अशुभ भाव में परिणमन कर राग द्वेष, मोहरूप परिणमन करता है, तब इससे कर्मों का बन्ध होता है, जिससे यह आत्मा चारों गतियों में भ्रमण करता है । राग, द्वेष, मोह, क्षोभ आदि विकार उत्पन्न होते रहते हैं । जो व्यक्ति आगम द्वारा तत्त्वों का अभ्यास कर द्रव्यों के सामान्य और विशेष स्वभाव

को पहचानता है तथा परपदार्थों से आत्मा को पृथक् समझता है, वह विकारो को यथाशीघ्र दूर करने में समर्थ होता है। इन्द्रियो से सुख भोगने के लिए जो पुण्य या पाप रूप प्रवृत्ति की जाती है, उनसे जो आनन्द मिलता है वह भी राग के कारण ही उत्पन्न होता है। यदि राग या आसक्ति विषयो को ओर न हो तो जीव को आनन्द की अनुभूति नहीं हो सकती है। शरीर एवं विषयो के पोषण करने वालों को आनन्द के स्थान में विषय तृष्णाजन्य दाह प्राप्त होता है, जिससे सुख नहीं मिलता और न पुण्य ही होता है। विषय-तृष्णा के दाह की शान्ति के लिए यह जीव चक्रवर्ती, इन्द्र आदि सुखों को भोगता है। पर उनसे भी शान्ति नहीं होती, विषय लालसा अहर्निश बढ़ती ही चली जाती है।

जब तक जीव को पुण्य का उदय रहता है, सुख मिलता है पर पाप का उदय आते ही इस जीव को नाना प्रकार के कष्ट सहन करने पड़ते हैं। जो जीव पुण्य के उदय से प्राप्त आनन्द की अवस्था में कषायों को मन्द रखता है, अपनी मोह वृत्ति को दूर करता है वह पुण्यानुबन्धी पुण्य का अर्जन कर सुख भोगता हुआ आनन्द प्राप्त करता है। सुख के आने पर मनुष्य को अपने रूप को कभी नहीं भूलना चाहिए। सुख वहीं स्थिर रहता है, जो आत्मा से उत्पन्न हुआ हो। क्षणिक इन्द्रियो के उपयोग से उत्पन्न सुख कभी भी स्थिर नहीं हो सकते हैं तथा निश्चय से ये आत्मा के लिए अहितकारक हैं, इनसे और शुद्धात्मानुभूति से कोई सम्बन्ध नहीं है। जो अर्हन्त परमात्मा के द्रव्य गुण पर्यायों को पहचानता है, वह पुण्य

का भागी बन जाता है तथा उसका पुण्य आत्मानुभूति को उत्पन्न करने में सहायक होता है। जो व्यक्ति विषय भोग और कषायों की पुष्टि में आसक्त रहता है, वह पापानुबन्धी पाप का वध करता है, जिससे आत्मा का अहित होता है।

इसलिए जीव को शुभ अशुभ पाप और पुण्य उत्पन्न करने वाले भावों को छोड़ कर मन वचन काय से अपने आत्मा का ही ध्यान करना श्रेष्ठ है। परमात्मप्रकाश में कहाँ है कि—

सुखं पठ भ्रायताह वलि वलि जोइयडाहं ।

समरसि भाउ परेण सहु पुण्णु बि पाउ ए जाह ॥१५६॥

शुभ अशुभ मन वचन काय के व्यापार रहित जो वीतराग परमानन्दमयी सुखामृत रस का आस्वाद वही उसका स्वरूप है, ऐसी आत्मज्ञानमयी परम बला भरपूर जो ब्रह्मपद शून्यपद निज शुद्धात्मस्वरूप उसको ध्यानी राग रहित तीन गुप्तिरूप समाधि के बल से ध्याते है, उन ध्यानी योगियों की मैं बार बार बलिहारी जाता हूँ। ऐसे श्री योगीन्द्रदेव अपना अन्तराग का घर्मानु-राग प्रगट करते हैं, परम योगीश्वरो के परम स्वसंवेदनज्ञान सहित महा समरसीभाव होता है। समरसीभाव का लक्षण ऐसा है, कि जिनके इन्द्र और कीट दोनों समान, चित्तामणिरत्न और ककड़ दोनों समान हो। अथवा ज्ञानादि गुण और गुणी निज शुद्धात्म द्रव्य इन दोनों का एकीभावरूप परिणामन वह समरसीभाव है, उस कर सहित हैं। जिनके पुण्य पाप दोनों ही नहीं हैं। ये दोनों शुद्ध

लिए पुराय की उपलब्धि होती है। यह भविष्य के लिए अत्यन्त सुखदायक हो जाता है।

मनुष्य अपने भाग्य का विधाता नव्य है, अपने जीवन का कर्ता घर्ता खुद है। प्रत्येक व्यक्ति अपने को जैसा चाहे, बना सकता है। इसका भाग्य किसी ईश्वर विशेष के आधीन नहीं। जो यह समझने है कि मेरी परिस्थिति सदाचरण पालने की नहीं है, मैं अत्यन्त निर्धन हूँ, मेरे पास दान पुराय करने के लिए पैसा नहीं। शरीर मेरा रोगी है, जिसमें व्रत, उपवास आदि नहीं किये जा सकते हैं, अतः मुझमें इस अवस्था में कुछ नहीं किया जा सकता है। ऐसी बातें अनर्गल है। प्रत्येक व्यक्ति में सब कुछ करने की शक्ति है, आत्मा में परमात्मा बनने की योग्यता है तथा दृढ़ सकल्प और सद्बिचार द्वारा मनुष्य बहुत कुछ कर सकता है। धन कोई पदार्थ नहीं है इन्में न धर्म कर्म होता है और न आत्मोद्धार। जिन महापुरुषों ने आत्मकल्याण किया है, अपने को शुद्ध बनाया है, उनके पास धन नहीं था। पर इतना सुनिश्चित है कि दृढ़ सकल्प और सद्बिचार उनके पास अवश्य थे। अपने स्वरूप को पहचानने की क्षमता उनमें थी, अतः अपने को समझ कर ही वे बड़े हुए थे। उनका अपना निजी विवेक जाग्रत हो गया था।

जो पापोदय से कष्ट उठा रहे है, यदि वे दिन भर पैसा कमाने के फेर को छोड़ दे तो दयामयी धर्म का प्रतिभास उन्हें हुए बिना नहीं रह सकता है। मनुष्य का स्वभाव है कि (जैसे बनता है वैसे) जब तक दम रहता है, काम करने की शक्ति रहती है, थक कर

नहीं बैठ जाता, धन कमाने की धुन में मस्त रहता है । वह न्याय अन्याय कुछ नहीं समझता । आज भौतिकता इतनी अधिक बढ़ गयी है कि सवेरे से लेकर शाम तक श्रम करने के उपरान्त व्यक्ति अपने सुधार की ओर दृष्टिपात भी नहीं कर पाता, उसका लक्ष्य भौतिक आवश्यकताओं की पूर्ति की ओर ही रहता है । अतः पापोदय के रहने पर भी जीव पाप का ही वध करता रहे और मिथ्यात्व में पड़ा जीवन से बाहर इधर उधर भटकता रहे तो इस पापानुबन्धी पाप से उसका उद्धार नहीं हो सकता है "अजागलस्त-नस्येव जन्म तस्य निरर्थकम्" अर्थात् बकरी के गले के स्तन के समान ऐसे व्यक्ति का जन्म व्यर्थ ही होता है ।

अज्ञान तथा तीव्र राग द्वेष के वशीभूत होकर जो व्यक्ति दया-मयी धर्म की विराधना करता है, वह महान अज्ञानी है । उसका यह कार्य इस प्रकार निन्द्य है जैसे एक व्यक्ति एक बार ही फल प्राप्ति के उद्देश्य से फले वृक्ष को जड़ से काट लेता है जिससे सदा मिलने वाले फलों से वंचित हो जाता है । अतः वर्तमान में किसी भी अवस्था में रहते हुए मनुष्य को अपना नैतिक और आध्यात्मिक विकास करने के लिए सर्वदा दृढ़ बनना चाहिए । अहिंसा, सत्य, अचौर्य, ब्रह्मचर्य और अपरिग्रह ऐसे नियम हैं जिनके पालने से इस जीव को सब प्रकार का सुख ही मिलता है । तत्त्वभावना में भी कहा है कि—

नि सारा भयदायिनोऽमुखकरा भोगा सदा नश्वरा ।

- निन्दस्थानभवातिभावजनका. विद्याविदां निन्दिता ॥

नेत्थ चित्तयतोऽपि मे वत मतिर्न्यवर्तते भोगतः ।

कं पृच्छामि कमाश्रयामि कमहं मूढं प्रपद्ये विधिम् ॥

ये इन्द्रियो के भोग असार अर्थात् सार रहित तुच्छ जीर्ण तृण के समान हैं । भय को पैदा करने वाले हैं आकुलतामय कष्ट को उत्पन्न करने वाले हैं व सदा ही नाश होने वाले हैं । दुर्गति में जन्म कराकर क्लेश को पैदा करने वाले हैं तथा विद्वानों के द्वारा निन्दनीय है । इस तरह विचार करते हुए भी मेरी बुद्धि, खेद की बात है कि, भोगों से नहीं हटती है तब मैं बुद्धि रहित किसको पूछूँ, किसका सहारा लूँ, कौन सी तदवीर करूँ ।

इस श्लोक में एक श्रद्धावान् जैनी अपनी भूल को विचारते हुए अपने कषायों के जोर को कम रहा है । इस जीव के साथ मोह कर्म का बन्ध है । मोह उदय में आकर जीव को बावला बना देता है और यह उन्मत्त हो न करने योग्य कार्य कर लेता है । मोह कर्म के मूल दो भेद हैं—एक दर्शन मोह, दूसरा चारित्र मोह । दर्शनमोह के उदय से आत्मा को अपने आपका सच्चा विश्वास नहीं हो पाता है । चारित्रमोह का उदय आत्मा में चारित्र को ठहरने नहीं देता है—अपने आत्मा के सिवाय अन्य चेतन व अचेतन पदार्थों में राग-द्वेष करा देता है । इसके चार भेद हैं—अनन्तानुबन्धी कषाय, जो श्रद्धान के विगाड़ने में दर्शनमोह के साथी हैं । अप्रत्याख्यानावरण कषाय—जिसके उदय होने पर श्रद्धान होने पर भी एकदेश भी त्याग नहीं किया जाता अर्थात् श्रावक के व्रत नहीं लिए जाते । प्रत्याख्यानावरण कषाय—जिसके उदय से पूर्ण त्यागकर साधु का आचरण नहीं पाला

जाता है। संज्वलन कषाय—जो आत्मध्यान को नाश नहीं कर सकते परन्तु जो मल पैदा करते हैं। पूर्ण वीतरागता को नहीं होने देते जिस किसी महान् पुरुष के अनन्तानुबन्धी कषाय और दर्शनमोह के दबने से सम्यग्दर्शन हो गया है, वह पुरुष यह अच्छी तरह समझ गया है कि विषय भोगों से कभी भी इस जीव को तृप्ति नहीं होती है। उल्टी तृप्णा की आग बढती हुई चली जाती है, इसलिए ये भोग असार हैं, फल कुछ निकलता नहीं, तथा भोगों के चले जाने व अपने मरण होने का भय सदा बना रहता है। यह भोगी जीव चाहता है कि भोग्य पदार्थ कभी नष्ट न हो व मैं कहीं मर न जाऊँ। तथा उन भोगों की प्राप्ति के लिए व उनकी रक्षा के लिए बड़ा कष्ट उठाना पड़ता है। और यदि कोई भोग नहीं रहता है तो यह प्राणी आकुलता में पड़कर दुखी हुआ करता है। ये भोग अवश्य नष्ट होने वाले हैं। या तो आप ही मर जायगा या ये भोग्य पदार्थ हमारा साथ छोड़ देगे। इनके भोगने में बहुत तीव्र राग करना पड़ता है जिससे दुर्गति हो जाती है। तथा इसीलिए इन भोगों को विद्वानों ने निन्दायोग्य बुरा समझा है।

श्री शुभचन्द्राचार्य ने भी कहा है कि—

अतृप्तिजनक मोहदाभवन्हेर्महेन्धनम् ।

असातसन्ततेर्वीजमक्षसौख्यं जगुर्जिनाः ॥ ११

विभ्रवीजं विषन्मूलमन्यापेक्षं भयास्पदम् ।

करणग्राह्यमेतद्धि यद्वार्थोत्थितं सुखम् ॥

यद्यपि दुर्गतिबीजं तृष्णासंतापपापसंकलितम् ।

तदपि न सुखसंप्राप्य विषयसुखं बांछितं नृणाम् ॥

जिनेन्द्रों ने कहा है कि इन्द्रियो से होने वाला सुख कभी तृप्ति नहीं देता है । यह तो मोह की दावानल अग्नि को बढ़ाने को महान् ईधन का काम देता है । यह असाता की परिपाटी का बीज है । इससे आगामी दुःख मिलता ही रहता है । यह इन्द्रिय सुख विघ्नों का बीज है । सेवन करते करते हजारों अंतराय पड़ जाते हैं, यह आपत्तियों की जड़ है । इस सुख के आधीन प्राणी असत्य, चोरी, कुशील, हिंसादि पापों में फँस कर इस लोक में ही अनेक दुःखों में पड़ जाता है । यह सुख पराधीन है, अपने आधीन नहीं है । तथा भयभीत रखने वाला है इस सुख को इंद्रियाँ यदि बलवती हो तब ही ग्रहण कर सकती हैं । यह सुख यद्यपि तीव्र राग के कारण से दुर्गति का बीज है और तृष्णा संताप तथा पापों से भरा हुआ है तथापि इच्छित सुख सृष्टि में नहीं मिलता है, बड़ा कष्ट सहना पड़ता है ।

पूर्व में किया हुआ पुण्य ही इस लोक में सुख को देता है—

पदेवं पूर्वद पुण्यदिं सिरियनातं श्रीदयामूलदो-

लूनहेवं तां सुकृतानुवंधिसुकृतं मत्ताधनाढ्यं गुणं- ॥

गिडे मिथयामतदन्ति वतिपनवं मृन्देयदुवं दुःखं मं ।

नुडियन्तां दुरितानुवंधिसुकृतं रत्नाकराधीश्वरा ! ॥४०॥

हे रत्नाकराधीश्वर !

पूर्व पुण्य से प्राप्त की हुई सम्पत्ति दयामूलक धन में परिवर्तित हो जाती है। वह सुकृतानुबन्धी सुकृत है। पुनः वह धनवान होकर उसी धन के द्वारा गुणहीन होकर मिथ्यात्व में प्रवर्तन करता है। वह आगे चल कर दुःख को प्राप्त होता है। वह दुरितानुबन्धी दुरित सुकृत है। इसलिए यह पुण्य पाप के लिए कारण है।

विवेचन—कवि ने इस श्लोक में यह बतलाया है कि जो मानव ने पूर्व जन्म में पुण्य अर्जित किया है वह आज इन्द्रिय भोगों के लिए अत्यन्त सुखकारी है, परन्तु वही पुण्य मनुष्य को अपने निज स्वभाव से च्युत करके इन्द्रिय भोग में ले जाकर दीर्घ पाप बन्धन के लिए कारण होता है। अगर वह पुण्य स्व-पर कल्याण के लिये निमित्त हो जाता है, तो वह पुण्य मोक्ष के लिए कारण बन जाता है अर्थात् कर्म-निर्जरा का कारण होता है। अगर वह कर्म-निर्जरा के लिए कारण न हो तो वह पुण्य पाप के लिए कारण होता है। इसलिए यह पुण्य भी पाप को उत्पन्न करने वाला है। मानव जन्म प्राप्त करने के लिए पुण्यानुबन्धी पुण्य चाहिए। जो पुण्यानुबन्धी पुण्य निदान-बन्ध रहित वीतराग भावना से किया जाता है, उसके द्वारा अत्यन्त तीव्र पुण्य उत्पन्न होता है, वह पुण्य पाप को नाश करने वाला है। वही पुण्य आगे चल करके कर्म निर्जरा के लिए कारण होता है।

पुण्य और पाप दो पदार्थ हैं, इनके संयोगी भग आगामी बन्ध की अपेक्षा से चार बनते हैं—पुण्यानुबन्धी पुण्य, पुण्यानुबन्धी

पाप, पापानुबन्धी पुण्य और पापानुबन्धी पाप, किसी जीव ने पहले पुण्य का बन्ध किया हो, उसके उदय आने पर वह पुण्य फल को भोगता हुआ अपने कृत्यों द्वारा पुण्य का आस्व करे। वह इस प्रकार के कृत्यों को करे, जिनसे आगे के लिए भी पुण्य का बन्ध हो। मन, वचन और काय कर्म का आस्व करने में हेतु है, इनकी शुभ प्रवृत्ति रहने से शुभास्व होता है। जिस पुण्य के फल को भोगते हुए भी पुण्यास्व होता है, वह पुण्यानुबन्धी पुण्य माना जाता है। ऐसा जीव वर्तमान और भविष्य दोनों को ही उज्ज्वल बनाता है।

वर्तमान में पुण्य के फल का अनुभव करते हुए जो व्यक्ति पाप करने के लिए उतार हो जाता है, जो सम्पत्तिशाली और अन्य प्रकार के साधनों से सम्पन्न होकर भी भविष्य की कुछ भी चिन्ता नहीं करता है वर्तमान में सब प्रकार के सुखों को प्राप्त होता हुआ भी पापबन्ध की ओर प्रवृत्ति करता है, वह जीव धूर्त और मूर्ख माना जाता है। सुख साधनों से फूलकर कषाय और भावनाओं के आवेश में आकर वह निन्द्य मार्ग की ओर जाता है। जीव की इस प्रकार की कुप्रवृत्ति पापानुबन्धी पुण्य कहलाती है। अर्थात् ऐसा जीव पुण्य के उदय से प्राप्त सुखों को भोगते हुए पाप का बन्ध करता है। पापास्व जीव के लिए बन्धनों को टूट करने वाला है, जीव इस आस्व से जल्द छूट नहीं पाता है। वह कुप्रवृत्तियों में सदा अनुरक्त रहता है।

वर्तमान में पाप के फल को भोगते हुए जो जीव सत्कार्यों को

करता है, सदाचार में सदा प्रवृत्ति करता है, जो भौतिक संसार को विपत्तियों की खान, मुसीबतों और कठिनाइयों का आगार मानता है, वह व्यक्ति ससार से भयभीत होकर पुण्य कार्य करने की ओर अग्रसर होता है। ऐसा व्यक्ति ससार में [रुलाने वाले विषय कषायों से दृष्ट जाता है, उसमें आध्यात्मिक ज्ञान ज्योति आ जाती है, जिससे वह पुण्य कर्म करने की ओर प्रवृत्त होता है। अनन्तानुन्धी क्रोध, मान, माया, लोभ तथा अप्रत्यास्थानावरण क्रोध, मान, माया लोभ ये कषायें एवं मिथ्यात्व प्रकृति का उपशम, क्षयोपशम, या क्षय ऐसे जीव के हो जाता है, जिससे उसके हृदय में करुणा, दया का आविर्भाव हो जाता है। यह जीव धर्म भावना के कारण अपनी परिणति को चुघारता है। शास्त्राभ्यास द्वारा सच्चे विवेक और कर्तव्य कार्य की प्रेरणा प्राप्त कर यह जीव अपना कल्याण कर सकता है।

पाप के फल को प्राप्त कर जो व्यक्ति पुनः पाप कर्म में फँसना चाहता है, उसका वह आस्रव पापानुबन्धी पाप कहलाता है। यह आस्रव जीव के लिए नितान्त अहितकर होता है। इससे सर्वदा कर्म कलक बढ़ता जाता है, और बन्धन इतने कठोर तथा दृढ़ होते जाते हैं जिससे यह जीव अपने स्वरूप से सदा विमुख रहता है। पापानुबन्धी पाप जीव को नरक ले जाने वाला है। तीव्र कषाय, विषयानुरक्ति, परपदार्थों में आसक्ति पापानुबन्ध के कारण है। अतः ज्ञानी जीव को सर्वदा पुण्यानुबन्धी पाप और पापानुबन्धी पाप ये दोनों अशुभ त्याज्य है। कल्याणोच्छ्रुक को इन दोनों आस्रवों का त्याग करना आवश्यक है।

पुण्य और पाप को जो समान नहीं मानता है वह संसार से कभी मुक्त नहीं हो सकता । ऐसा परमार्थ प्रकाश में कहा है कि—

जो एवमि मरणह नीउ सुमुपुएणु वि पाउ वि दोह ।
सो चिरु दुक्खु सहंतु जिय मोहिं हिंढइ लोइ ॥५५॥

यद्यपि असद्भूत (असत्य) व्यवहारनय से द्रव्यपुण्य और द्रव्य पाप ये एक दूसरे से भिन्न हैं, और अशुद्ध निश्चय नय से भावपुण्य और भावपाप ये दोनों भी आपस में भिन्न हैं, तो भी शुद्ध निश्चय नय कर पुण्य रहित शुद्धात्मा से दोनों ही भिन्न हुए बंध रूप होने से दोनों समान ही हैं । जैसे सोने की वेड़ी और लोहे की वेड़ी ये दोनों ही बंध का कारण है—इसके समान हैं । इस तरह नय विभाग से जो पुण्य पाप को समान नहीं मानता है वह आत्म स्वरूप से विपरीत जो मोह कर्म उससे मोहित हुआ संसार में भ्रमण करता है । इतना कथन चुनकर प्रभाकर भट्ट बोला—यदि ऐसा ही है तो कितने ही पर्यायवादी पुण्य पाप को समान मानकर स्वच्छंद हुए रहते हैं, उनको तुम दोष क्यों देते हो ? तब योगीन्द्र देव ने कहा जब शुद्धात्मानुभवो जन तीन गुप्ति से गुप्त बीतराग निर्विकल्पसमाधि को पाकर ध्यान में मग्न हुए पुण्य पाप को समान जानते हैं, तब तो जानना योग्य है । परन्तु जो मूढ़ परम समाधियों को न पाकर भी गृहस्थ अवस्था में दान पूजा आदि शुभ क्रियाओं को छोड़ देते हैं, और मुनि पद में छह आवश्यक कर्मों को छोड़ते हैं वे दोनों बातों से भ्रष्ट हैं । वे तो यती हैं, न श्रावक हैं, वे निंदा योग्य ही हैं । तब

उनको दोष ही है, ऐसा जानना ।

पहले पाप और पुण्य को अनिष्ट कहा गया है और पुण्य निष्ट है ।

अथ पुण्यंगल निष्टमेदुं बलिकं जेसेदेनेकेदोडं-
गघटंबोक्के मनं सुधर्म के पुगत्कमुन्नाद पापं क्रमं ॥
लघुबक्कु सुकृतं क्रमंविडिदु भोगप्रात्तिपयिं तिदुं मू- ।
ति घनंबोत्तलागि मुक्किवडेगुं रत्नाकराधीश्वरा ! ॥४१॥

हे रत्नाकराधीश्वर !

पहले पाप और पुण्य को अनिष्ट कहा गया है, फिर उन्हें इष्ट भी कहा गया है, क्योंकि शरीर में प्रवेश करने से मन को एक श्रेष्ठ धर्म की प्राप्ति होती है । पाप कम से कम होता जाता है, पुण्य भी क्रम से, भोग की समाप्ति के पश्चात् क्षीण हो जाता है । शरीर भी जब बादल की तरह नष्ट हो जाता है तब जीव मोक्ष को प्राप्त होता है ।

पुण्य और पाप दोनों ही बन्ध के कारण होने से अशुभ कहे गये हैं । सांसारिक पर्याय की दृष्टि से पुण्य बन्ध जीवो के लिए सुखकारक है और पाप बन्ध दुःखकारक । शुद्ध निश्चयनय के समान व्यवहार नय की दृष्टि से भी आत्मा को शुभाशुभ अपरिणामन रूप माना जाय तो ससार पर्याय का अभाव हो जायगा, अतः पुण्य पाप भी दृष्टिकोण के भेद से इष्टानिष्ट रूप हैं । इन्हें सर्वथा स्थाज्य नहीं मान सकते हैं । परिणामनशील आत्मा में इनका होना

संसारवस्था में अनिवार्य सा है ।

जब आत्मा में तीव्र राग उत्पन्न होता है, कषायों की वृद्धि होती जाती है तो अशुभपरिणामन और मन्द कषाय या मन्द-राग कारण परिणामन होने से शुभ पुण्य प्रवृत्ति रूप परिणामन होता है, तब यह आत्मा अपने कल्याण की ओर अग्रसर होने लगता है । प्रत्येक द्रव्य का यह स्वभाव है एक कि समय में एक ही पर्याय होती है, अतः शुभ और अशुभ ये दो पर्याय एक साथ नहीं हो सकती हैं । संसारवस्था में अशुद्ध परिणामन होने के कारण प्रायः अशुभ रूप ही प्रवृत्ति होती है । जो जीव अपने भीतर विवेक उत्पन्न कर लेते हैं, जिनमें भेद विज्ञान की दृष्टि उत्पन्न हो जाती है, वे संसार के पदार्थों को क्षणविध्वंसी देखते हैं । उन्हें आत्मा, शरीर तथा इस भव के कुटुम्बियों का वास्तविक स्वरूप ज्ञात हो जाता है, संसार के भौतिक पदार्थों का प्रलोभन उन्हें अपनी ओर नहीं खींचने पाता है । वे समझते हैं—

अर्था पादरजः समा गिरिनदी वेगोपमं यौवनं ।

मानुष्यं जलविन्दुलोलचपल फेनोपमं जीवितम् ॥

भोगाः स्वप्नसमास्तृणाग्नि सदृशं पुत्रेष्टभार्यादिकं ।

सर्वस्वं क्षणिकं न शाश्वतमहो त्यक्तज्वत्समान्मया ॥

धन पैर की धूल के समान, यौवन पर्वत से गिरने वाली नदी के वेग के समान, मानुष्य जल की बून्द के समान चंचल और जीवन फेन के समान अस्थिर है । भोग स्वप्न के समान निस्तार और पुत्र

एवं प्रिय स्त्री आदि तृणाग्नि के समान क्षण नश्वर हैं। ये सभी वस्तुएँ क्षणिक है। अतः ये मैंने छोड़ दी है।

शरीर रोग से आक्रान्त है और जीवन जरा से। ऐश्वर्य के साथ विनाश और जीवन के साथ मरण लगा है अतः हिंसा, झूठ, चोरी, कुशील सेवन, परिग्रह धारण महान् पाप हैं। इनका यथाशक्ति त्याग कर आत्मकल्याण करने को और प्रवृत्त होना चाहिए। विषय सेवन और पापों को करने की ओर मनुष्य की स्वाभाविक रुचि होती है। शुभ कार्यों की ओर बल पूर्वक प्रेरणा देने पर भी मन को प्रवृत्ति नहीं होती है। मावन्मन की कुछ ऐसी कमजोरी है कि वह स्वतः ही पापों की ओर जाता है। पुण्य कर्मों में लगाने पर भी नहीं लगता है। फिर भी इतना सुनिश्चित है कि पाप करना मनुष्य का स्वभाव नहीं है। झूठ बोलने पर उसका आत्मा विद्रोह करता है तथा उसे धिक्कारता है। इसी प्रकार कोई भी अनैतिक कार्य करने पर आत्मा विद्रोह करता है और अनैतिक कार्य से विरत रखने की प्रेरणा देता है। परन्तु जब मनुष्य की आदतें पक जाती हैं, बार-बार वह निन्द्य कृत्य करने लगता है, तो उसका अन्तरात्मा भी उससे सहमत हो जाता है। अतएव यह सुनिश्चित है कि आरम्भ में मनुष्य पाप करने से डरता है, पुण्य कार्यों की ओर ही उसकी प्रवृत्ति होती है। यदि पाप के प्रथम क्षण से ही मनुष्य अपने को सम्हाल कर रखे तो उसकी प्रवृत्ति पाप में कमी नहीं हो सकती है।

पुण्य तथा पाप भावों के स्वरूप का कुन्दकुन्दाचार्य ने पञ्चास्ति-काय में-इस प्रकार प्रतिपादन किया है कि—

मोहो रागो दोसो चित्तपसादो य जस्स भावस्मि ।

विज्जदि तस्स सुहो वा असुहो वा होदि परिणामो ॥ १३६ ॥

जित जीव के भाव में मिथ्यात्व रूप भाव, रागभाव, द्वेष रूप भाव और चित्त का आल्हाद रूप भाव पाया जाता है उस जीव के अशुभ तथा शुभ ऐसा भाव होता है ।

भावार्थ—दर्शन मोह कम के उदय होते हुए निश्चय से शुद्धात्मा की रुचि रूप सम्यक्त्व नहीं होता और न व्यवहार रत्नत्रय रूप तत्त्वार्थ की रुचि ही होती है । ऐसे बहिरात्मा जीव के भीतर जो विपरीत अभिप्राय रूप परिणाम होता है, वह दर्शन मोह या मोह है । उस आत्मा के नाना प्रकार चारित्र्य मोह का उदय होते हुए न निश्चय वीतराग चारित्र्य होता है और न व्यवहार व्रत आदि के परिणाम होते हैं, ऐसे जीव के भीतर जो इष्ट पदार्थों में प्रीतिभाव सो राग है और अनिष्ट पदार्थों में अप्रीति भाव सो द्वेष है । मोह के मद उदय से जो मन की विशुद्धि होना उसको चित्तप्रसाद कहते हैं । यहाँ मोह व द्वेष तथा विषयादि में अशुभराग सो अशुभ है तथा दान पूजा व्रत गील आदि रूप जो शुभ राग या चित्त का आल्हाद होना है सो शुभ भाव है, यह मूल का अभिप्राय है ।

इस गाथा में आचार्य ने भाव पाप और भाव पुण्य का स्वरूप बताया है जो क्रम ने द्रव्य पाप और द्रव्य-पुण्य के वय के निमित्त हैं । मिथ्यात्व भाव बड़ा प्रबल भाव पाप है जिसके कारण इस भाव के धारी जीव में पर्याय बुद्धि होती है जिसमें वह शरीर सम्बन्धी

इन्द्रियो के विषयो में और उनके सहकारी पदार्थों में अतिशय करके लीन होता है । और अपने सांसारिक प्रयोजन की सिद्धि के लिए अनेक अन्याय रूप उपायो से भी काम लेता है । इसलिए सर्व पाप भावों का मूल कारण यह मिथ्या दर्शन रूप भाव पाप है । इस ही के निमित्त से अनतानुबन्धी कषाय जनित राग और द्वेष की प्रवृत्ति होती है जिससे यह प्राणी अपने इष्ट पदार्थों में तीव्र राग तथा अनिष्ट पदार्थों से तीव्र द्वेष करता है । कभी कभी मिथ्यादृष्टि के भी मद मिथ्यात्व और मन्द अनतानुबन्धी कषाय के उदय से दान पूजा व्रत शील आदि सम्बन्धी राग भाव होता है । जिससे वह भाव पुण्य रूप भी हो जाता है तब वह पुण्य भी बाधता है परन्तु वह पुण्य भाव परम्परया पाप का ही कारण होता है । इसलिए आचार्यों ने धर्मध्यान चौथे अविरत सम्यग्दृष्टि गुणस्थान से पहले नहीं माना है । तो भी मिथ्यादृष्टि सातावेदनीय, देवायु, उच्चगोत्र आदि पुण्य कर्मों का बंध कर सकता है । इसलिए इस द्रव्य पुण्यबन्ध के हेतु रूप भाव पुण्य का होना उसके सम्भव है । पचेन्द्रिय सैनी जीव के लेश्या भी छहो पाई जाती हैं, जिनमें पीत, पद्म और शुक्ल शुभ लेश्याएं हैं । इनके परिणामो में अधिकतर पुण्य कर्म का बन्ध होता है । वास्तव में पाप कर्म का उदय अधिक आकुलता का कारण है जब कि पुण्य कर्म का उदय कुछ देर आकुलता के घटाने का कारण है वर्तमान काल में उदय आकर पाप कर्म जब दुखदाई है तब पुण्य कर्म सुखदाई है । यद्यपि बंध की अपेक्षा दोनों ही त्यागने योग्य है तथापि जब तक मोक्ष न हो तब तक पुण्य कर्म

का उदय साताकारी है तथा मोक्ष के योग्य सामग्री मिलाने का कारण है । इसीलिए पूज्यपाद स्वामी ने इष्टोपदेश में बहुत ही अच्छा कहा है—

वर व्रतैः पदं दैवं नाव्रतैर्वत नारक ।

छायातपस्थयोर्भेदः प्रतिपालयतोर्महान् ॥ ३ ॥

हिंसा आदि पंच पापों की अपेक्षा जीव दया, सत्य वचन आदि पांच व्रतों का पालना बहुत अच्छा है क्योंकि हिंसादि पापों से जब नरक में जाता है तब जीव दया आदि पुण्य कर्म से देव हो सकता है । नरक में जब असाताकारी सम्बन्ध है तब देवगति में साताकारी सम्बन्ध है । जब तक मोक्ष न हो, देवगति में व मनुष्य गति में रहना नरक गति व पशु गति में रहने की अपेक्षा उसी तरह ठीक है जैसे किसी को आने की राह देखने वाले दो पुरुषों में से एक का छाया में खड़ा रहना दूसरे के घूप में खड़े रहने से बहुत अच्छा है ।

भीतर से जब स्वाभाविक प्रसन्नता होती है तब ही चित्ताल्लाह कहलाता है । यह प्रसन्नता संक्लेश भाव के घटने और विशुद्ध भाव या मन्द कषाय के बढ़ने से होती है । जैसे किसी को दयापूर्वक दान देने से भीतर में हर्ष होता है—इस ही का नाम चित्तप्रसाद है । जो दुष्ट भावधारियों के चित्त में दूसरों को दुखी होते देखकर व विषय भोगियों के चित्त में इच्छित काम भोग के विषय मिलने पर हर्ष होता है वह संक्लेश भाव रूप है । तीव्र कषाय क्रोध, या लोभ से उत्पन्न है सो चित्तप्रसाद नहीं है । जहाँ कषाय की मंदता होकर

बिना किसी वनावट के अन्तरंग में आनन्द हो जाता है उसे ही चित्तप्रसाद कहते हैं। परोपकार व सेवाधर्म में यह चित्तप्रसाद अवश्य होता है। इसी से परोपकार को पुण्य कहा है।

राग को भी पाप व पुण्य दो रूप कहा है। जहाँ अप्रशस्त राग है अर्थात् जहाँ विषयो के व कषायो के पुष्ट करने का राग है, वह पाप रूप राग है। तथा जहाँ प्रशस्त राग है अर्थात् जहाँ आत्महित, धर्मध्यान, दान, व्रतपालन, परदुःख निवारण आदि का भाव है वह पुण्य रूप राग है। ज्ञानी को यह भावना भानी चाहिए कि यह बंध का हेतु भावपुण्य और भावपाप दोनों ही प्रकार का भाव त्यागने योग्य है। एक शुद्ध भाव ही ग्रहण करने योग्य है जो बंध का नाशक व साक्षात् मोक्ष का साधक है—जैसा कि स्वामी अमृतचन्द्र ने समयसार कलश में कहा है—

सन्त्यस्तव्यमिदं समस्तमपि तत्कर्मैव मोक्षार्थिना ।

सन्त्यस्ते सति तत्र का किल कथा पुण्यस्य पापस्य वा ॥

सम्यक्त्वादिनिजस्वभावभवनान्मोक्षस्यहेतुर्भव—

न्तैः कर्मप्रतिबद्धमुखतरसं ज्ञानं स्वयं भावति ॥ १०-४ ॥

मोक्ष के अर्थी जीव को उचित है कि इस सर्व ही क्रिया कारण को छोड़ देवे ऐसे त्याग करने पर फिर पुण्य तथा पाप के त्याग की बात क्या कहनी। जो कोई सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान, सम्यग्चारित्र्यमई अपने आत्मा के स्वभाव में रहता है वही मोक्ष का कारण होता है। उसी के उपयोग में आनन्द से पूर्ण आत्मज्ञान कर्म बंध रहित भाव

मे वंचा हुआ स्वयं दौड़ा करता है ।

जीव दया के समान कोई धर्म नहीं है—

पडिये जीवदयामतं परमधर्मं तन्मतं बोधिं मृ-
गडे निगृथ्य केसदं यति सूर्यवोन्प बांभोधियं ।

कडुवेगं परिलंघिपं सुकृत कृद्गार्हस्थ्यनु धर्मदा-

पडगि मेच्छेने दांटेदे इरनला रत्नाकराधीश्वरा ! ॥४२॥

हे रत्नाकराधीश्वर !

जीव दया मत के सहज दूसरा कोई धर्म नहीं है । यह सभी धर्मों में श्रेष्ठ है । इस धर्म के अनुसार चल कर कालान्तर में निर्ग्रन्थ रथ का अवलम्बन करने वाला यति, सूर्य के समान, संसार रूपी समुद्र को अति शीघ्रता से पार कर जाता है । पुरण्य करने वाला तथा गृहस्थ धर्म का आचरण करने वाला गृहस्थ क्या उस धर्म रूपी जहाज से धीरे धीरे पार नहीं होगा ? अभिप्राय यह है कि मुनि धर्म और गृहस्थ धर्म दोनों जीव का कल्याण करने वाले हैं ।

व्यवहार में धर्म का लक्षण जीव-रक्षा बताया है, इससे बढ़कर और कोई धर्म नहीं है । जीवों की रक्षा करने से सभी प्रकार के पाप रुक जाते हैं । दया के समान कोई भी धर्म नहीं है, दया ही धर्म का स्वरूप है । जहाँ दया नहीं वहाँ धर्म नहीं । यदि प्रत्येक व्यक्ति अपने हृदय पर हाथ रख कर विचारे तो उसे जीव-हिंसा में बड़े से बड़ा पाप मालूम होगा । जिस प्रकार हमें अपना आत्मा प्रिय

है, उसी प्रकार अन्य लोगों या जीवों को भी, अतः जो व्यवहार हमें अप्रिय है, अन्य के साथ भी उसका प्रयोग हमें कभी नहीं करना चाहिए। समस्त परिस्थितियों में अपने को देखने से कभी पाप नहीं होता है। जहाँ तक हममें अहंकार और ममकार लगे रहते हैं, वही तक हमें विषमता दिखलाई पड़ती है। (इन दोनों विकारों के दूर हो जाने पर आत्मा में इतनी बुद्धि जाती है जिससे किसी भी प्रकार का पाप मनुष्य नहीं करता है। दया और श्रद्धा से बुद्धि की जायति हो जाती है।

दया धर्म की मुख्यता

सर्वे वेदा न तत् कुर्युः सर्वे यन्नाश्च भारत ।

सर्व तीर्थाभिषेकाश्च यत्कुर्यात्प्राणिनां दया ॥ ५ ॥

हे भारत ! सर्व प्राणियों पर की गई दया वह करती है जो कि सर्व वेद, सर्व यज्ञ और सर्व तीर्थों में किया हुआ अभिषेक नहीं कर सकता है। अर्थात् जहाँ जीव दया नहीं वहाँ धर्म नहीं, वहाँ पुण्य नहीं, संयम नहीं, तप नहीं, दान नहीं, पूजा अर्चा सभी व्यर्थ हो जाता है। इसलिए दया धर्म ही मूल धर्म है, वह ही आर्ष धर्म है। जो प्राणियों पर दया नहीं करता है वह कभी भी इस ससार से मुक्त नहीं हो सकता है।

दया के आठ भेद हैं—द्रव्य, दया, भाव दया, स्वदया, पर दया, स्वरूप दया, अनुबन्ध दया, व्यवहार दया और निश्चय दया। समस्त प्राणियों को अपने समान समझना, उनके साथ सर्वदा

अहिसामय व्यवहार करना, प्रत्येक कार्य को यत्नपूर्वक करना, जीवों की रक्षा करना तथा अन्य के सुख स्वार्थों का पूरा ध्यान रखना द्रव्य दिया है। अन्य जीवों को बुरे कार्य करते हुए देखकर अनुकम्पा बुद्धि से उपदेश देना भाव दिया है। अपने पाप की आलोचना करना कि यह आत्मा अनादि काल से मिथ्यात्व से ग्रस्त है, सम्यग्दर्शन इसे प्राप्त नहीं हुआ है, जिनाज्ञा का यह पालन नहीं कर रहा है, यह निरन्तर अपने कर्म बन्धन को हट कर रहा है अतः एव धर्म धारण करना आवश्यक है. सम्यग्दर्शन धारण किये बिना इसका उद्धार नहीं हो सकता है, यही इसे संसार सागर से पार उतारने वाला है, इस प्रकार चिन्तन कर धर्म में हट आस्था उत्पन्न करना स्वदया है। जीव इस प्रकार के विचारों द्वारा अपने ऊपर स्वयं दया करता है तथा अपने कल्याण को प्राप्त करता है। यह स्वोत्थान के लिए आवश्यक है, इसके धारण करने से अन्य जीवों के ऊपर तो स्वतः दयामय परिणाम उत्पन्न हो ही जाते हैं। वर्तमान में हम अपने ऊपर बड़े निर्दय हो रहे हैं, अपने उद्धार या वास्तविक कल्याण की ओर हमारा विलकुल ध्यान नहीं। विषय-कषाय, जो कि आत्मा के विवृत रूप हैं, हम इन्हें अपना मानने लगे हैं।

छह काय के जीवों की रक्षा करना पर-दया है। सूक्ष्म विवेक द्वारा अपने स्वल्प का विचार करना, आत्मा के ऊपर कर्मों का जो आवरण आ गया है उसके दूर करने का उपाय विचारना स्वरूप दया है। अपने मित्रों, शिष्यों या अन्य इसी प्रकार के अशिक्षितों को उनके हित की प्रेरणा से उपदेश देना तथा कुमार्ग से उन्हें नुमार्ग

मे लाना अनुबन्ध दया है। उपयोगपूर्वक और विधिपूर्वक दया पालना व्यवहार दया है। इस दया का पालन तभी सम्भव है जब व्यक्ति प्रत्येक कार्य में सावधानी रखे और अन्य जीवों की सुख सुविधाओं का पूरा पूरा ध्यान रखे। शुद्ध उपयोग में एकता भाव और अभेद उपयोग का होना निश्चय दया है। यह दया ही धर्म का अन्तिम रूप है अर्थात् ससार के समस्त पदार्थों से उपयोग हटाकर एकाग्र और अभेद रूप से आत्मा में लीन होना, निर्विकल्प समाधि में स्थिर हो जाना, पर पदार्थों से विल्कुल पृथक् हो जाना निश्चय दया है। इस निश्चय दया के धारण करने से जीव संसार-समुद्र से पार हो जाता है, निर्वाण लाभ करने में उसे विलम्ब नहीं होता।

दया धर्म के बारे में पद्मोत्तर खण्ड में देवी भगवती का कथन इस प्रकार मिलता है :-

देवयज्ञे पितृश्राद्धे तथा मागल्यकर्मणि ।

तस्यैव नरके वासो यः कुर्याज्जीवघातनम् ॥१॥

मद्व्याजेन् पशून् हत्वा, यो भक्षेत् मह वन्धुभिः ।

म गात्रलोमसख्यान्यैरसिपत्रवने वसेत् ॥२॥

आत्मपुत्रकलत्रादिसुसम्पत्तिकुलेच्छया ।

यो दुरात्मा पशून् हन्यान् आत्मादीन् घातयेन् न तु ॥३॥

देवयज्ञ, पितृश्राद्ध एवं अन्य मागलिक कार्यों में जो मनुष्य जीव-घात करता है, उसका नरक में वास होता है। तथा मेरा ब्रह्मना (निमित्त) लेकर के पशु को मार कर जो मनुष्य अपने बंधुओं के

साथ मांस भक्षण करता है, उसका पशु के शरीर के रोम जितने वर्षों तक असिपत्र नामक नरक में वास होता है। इस प्रकार जो मनुष्य आत्मा, पुत्र, स्त्री, लक्ष्मी और कुल की इच्छा से पशुओं को मारता है, वह अपने खुद के आत्मादि का नाश करता है।

आगे बढ़ कर यहाँ तक कहा गया है—

सम्पत्तौ च त्रिपत्तौ च, परलोकेच्छुकः पुमान् ।

कदाचित् प्राणिनो हत्यां, न कुर्यात् तत्त्ववित् सुधी ॥

वधात् रक्षति यो मर्त्यो जीवान् तत्त्वज्ञधर्मवित् ।

किं पुण्य तस्य वच्चेऽहं, ब्रह्माण्डं स तु रक्षति ॥

तत्त्व को जानने वाले और श्रेष्ठ परलोक चाहने वाले पंडित पुरुष को सुख में या दुःख में किसी भी समय प्राणी हत्या नहीं करनी चाहिए। और धर्म को जानने वाला जो तत्त्वज्ञ पुरुष जीवों का वध में रक्षण करता है—जीव को बचा लेना है, उसके पुण्य का क्या बरान किया जाय ? मानो वह ब्रह्माण्ड की रक्षा करता है।

इसी प्रकार पद्मोत्तरखण्ड में पार्वती का भी कथन है—

स्वयं कामाशयो भूया योऽज्ञानेन विमोहितः ।

हन्यन्वान् विविधान् जीवान्, कृत्वा मन्त्रान् शकः ॥

तद्द्रव्यदशममर्त्तजातिदारादिमम्पदम् ।

श्वशिरादेः सवेनाशी मृतं स नरकं व्रजेत् ॥

हे मत्तर ! स्वयं काम की इच्छा करने वाला और अज्ञान में मोह लो पाया हुआ जो मनुष्य, मंत्र नाम में विविध जीवों की निना करता

है, उसका राज्य, वश, सम्पत्ति, ज्ञाति और स्त्री आदि सब ऐश्वर्य थोड़े ही काल में नष्ट हो जाता है और वह मृत्यु पा करके नरक में जाता है ।

हिंसा के निषेध के लिए धर्मशास्त्रकारों ने इस प्रकार उद्घोषणा पूर्वक कहा है। तिस पर भी अज्ञानी लोग खाने के लालच से, धर्म के निमित्त से पूजा के निमित्त से पशु वध करते हुए हिचकते नहीं। ऐसी मान्यताओं को मानने से दूर होते नहीं और घोर श्रद्धालुओं को करते हुए लज्जित भी होते नहीं। कितने दुःख की बात है ? प्राणी हत्या न करते हुए अहिंसाधर्म की रक्षा पूर्वक यदि मनुष्य माता की पूजा और धर्मानुष्ठान करते हैं, तो वह कार्य कितना कल्याणकारी हो सकता है ।

हिन्दू धर्म में तीन प्रकार की पूजा बताई है—

सात्विकी राजसी चैव त्रिधा पूजा च तामसी ।

भगवत्याश्च वेदोक्ता, चोत्तमा मध्यमाधमा ॥

माता की पूजा सात्विकी, राजसी और तामसी, ऐसे तीन प्रकार की वेद में कही है। अनुक्रम से वह उत्तम, मध्यम और अधम जाननी चाहिए ।

विचारने की बात है कि इन तीन प्रकार की पूजाओं में सात्विकी पूजा को उत्तम बताया है। जब कि सात्विकी पूजा को छोड़ कर राजसी और तामसी पूजा का आचरण करने वाला कौन समझदार समझा जा सकता है ? उपर्युक्त सात्विकी पूजा विधि

हे रत्नाकराधीश्वर !

शरीर को मुनि, अर्जिका, श्रावक और श्राविका इस चतुर्विध सघ की सेवा में लगाने वाला, मन को ध्यान के अभ्यास में, भगवान की स्तुति में, उनके गुणानुवाद में लगाने वाला, द्रव्य को जिनविम्ब की प्रतिष्ठा में, जिनालय बनाने में, जीर्णोद्धार करने में, शास्त्र लेखन में, तीर्थ क्षेत्र पूजा आदि में खर्च करने वाला, दिन को जैन-धर्म के प्रचार कार्य में प्रवर्तन, मध्याह्न में प्रेमपूर्वक पर्व तिथि, अष्टमी, चतुर्दशी व्रत नियम इत्यादि में बिताने वाला और बची हुई आयु में मोक्ष की चिन्ता में समय व्यतीत करने वाला सद् गृहस्थ पाप से रहित होता है ।

इस श्लोक में कवि ने कहा है कि मनुष्य शरीर को चार प्रकार के सघ की सेवा में व्यतीत करना चाहिए । मुनि, अर्जिका, श्रावक और श्राविका, यह चतुर्विध सघ कहलाता है । इनके प्रति हमेशा सद्भावना रखते हुए वैयावृत्य करना श्रावक का कर्तव्य है ।

वैयावृत्य वृद्ध, बाल, रोगी तथा अन्य साधुओं की धर्म के अनुकूल अर्थात् शास्त्र के अनुकूल आहार दानादि द्वारा वैयावृत्य की जाती है । आहार, औषध, शास्त्र और समय ये चार प्रकार के दान हैं । साधु के कर्म की निजरा के निमित्त और संयम की स्थिरता के लिए आहार दान किया जाता है । यह दान उनकी प्रकृति या उनके स्वास्थ्य के अनुसार तथा उनके संयम को बढ़ाने के लिये दिया जाता है । उसके साथ रोगी होने पर औषध दान शक्ति के अनुसार दिया जाता है । और शास्त्र दान ज्ञान की वृद्धि के लिए

अर्थात् अज्ञान को दूर करने के लिये या सम्यग्ज्ञान की प्राप्ति के लिए दिया जाता है । इसके साथ जीव-दया अर्थात् जीवों की रक्षा करने के लिए पिच्छी दी जाती है । इसके अतिरिक्त वृद्ध, रोगी या थके हुए मुनि की थकावट दूर करने के लिए शरीर दवाकर वैयावृत्य की जाती है, यह सभी वैयावृत्य कहलाती है । वैयावृत्य भी महान् तप है जहाँ वैयावृत्य है वहाँ कर्म की निजंरा है । वैयावृत्य से अपने अन्दर अनेक गुणों की प्राप्ति होती है । वैयावृत्य करने वाले मनुष्य को तीर्थंकर नाम कर्म का बन्ध होता है । इस प्रकार साधु की यथा-शक्ति वैयावृत्य करना प्रत्येक श्रावक का कर्तव्य है । इसी प्रकार घर में वृद्ध माता पिता की भी सेवा करनी चाहिए । यदि कोई धर्मात्मा हो और धार्मिक भावना से गिरता हो तो उसको उपदेश दे कर धर्म में स्थित करना चाहिए । सारांश-यह है कि सद्गृहस्थ को साधु, गुरुजन, माता पिता, धार्मिक बन्धु इन सबकी वैयावृत्य करनी चाहिए । वैयावृत्य का क्षेत्र विशाल है । साधु की सेवा वैयावृत्य कहलाती है और गुरुजनों आदि की सेवा सेवा कहलाती है, किन्तु दोनों ही वास्तव में सेवा हैं । सेवा का तो क्षेत्र और भी विशाल है गृहस्थ श्रावक पर बहुत दायित्व होते हैं । साधु जनों की भक्ति सेवा करना उसका कर्तव्य है । किन्तु घर में बड़ी की, बाहर दुखी जनों की सेवा करना भी उनका कर्तव्य है । इसीलिए तो कहा गया है—

सेवा धर्म. परम गहनो योगिनामप्यगम्य. ।

अर्थात् सेवा धर्म अत्यन्त गहन है । वह योगियों के ज्ञान से

परे है । वास्तव में दया भावना, समदत्ति, चार दान, गुरुभक्ति सभी सेवा के अन्तर्गत आ जाते हैं । सेवाभावी व्यक्ति को जो 'आत्म-सतोप' होता है, वही उसका पुरस्कार है । क्या इस पुरस्कार से धन की समता हो सकती है ?

मन का उपयोग ध्यान की ओर लगाना चाहिए । अनादि काल से यह जीव इस ससार में परिभ्रमण करते हुए अत्यन्त पवित्र उत्तम जैन कुल में उत्पन्न हुआ है । मेरा भाग्य है कि मैं इस समय इस पर्याय में हूँ मेरा कर्तव्य क्या है इस प्रकार जीव को हमेशा विचार करना चाहिए । जैसा कहा भी है कि —

कः कालो मम कोऽधुनाभवमह वर्ते कथं सांप्रतम् ।

किं कर्मात्रि हितं परत्र मम किं किं मे निजं किं परम् ॥

इत्थं सर्वविचारणाविरहिता दूरीकृतात्मक्रियाः ।

जन्माभोधिविवर्तपातनपरा कुर्वन्ति सर्वाः क्रियाः ॥ २३ ॥

मेरा कौन सा काल है, अब कौन सा जन्म है, वर्तमान में किस किस तरह वर्तव्य करूँ, इस जन्म में मेरा कौन सा कार्य हितकारी है, पर-जन्म में कौन सा कार्य हितकारी है । मेरा अपना क्या है, पर क्या है, इस प्रकार की सर्व विवेकबुद्धि को न करते हुए तथा आत्मा का आचार दूर ही रखते हुए जगत के जन ससार समुद्र के भ्रवर में पटकने वाले सर्व आचरणों को करते रहते हैं ।

विवेकी पुरुष व स्त्रियों को नीचे लिखे प्रकार प्रश्नों को व उत्तर को विचारते रहना चाहिए—

(१) मेरा कौनसा काल है ?

उत्तर—मेरा काल बालक है, युवा है या वृद्ध है, अथवा समय कैसा है। सुभिक्ष है या दुर्भिक्ष है। रोगाक्रान्त है या निरोग है। अन्यायी राज्य है या न्यायवान राज्य है, चौथा काल है, या पाचमा दुःखमा काल है।

(२) मेरा अब कौनसा जन्म है ?

उत्तर—मैं इस समय मानव हूँ, पशु हूँ, देव हूँ, या नारकी हूँ, राजा हूँ या रक हूँ।

(३) मैं अब किस तरह वर्ताव करूँ ?

उत्तर—इसका उत्तर विचार करते हुए अपना ध्येय बना लेना चाहिए कि मैं क्या इस समय मुनिव्रत पाल सकता हूँ या जुल्लक, ऐलक व ब्रह्मचारी श्रावक हो सकता हूँ, या मैं गृहस्थ मे रहते हुए धर्म साध सकता हूँ, या मैं गृहस्थ मे रहते हुए कौन सी प्रतिमा के व्रत पाल सकता हूँ, या मैं आजीविका के लिए क्या उपाय कर सकता हूँ अथवा मैं परोपकार किस तरह कर सकता हूँ।

(४) इस जन्म मे मेरा हितकारी कर्म क्या है ?

उत्तर—मैं इस जन्म मे मुनि होकर अमुक अमुक शास्त्र लिख सकता हूँ व अमुक देश, जिले मे जाकर धर्म का प्रचार कर सकता हूँ अथवा मैं गृहस्थ में रह कर धर्म, अर्थ, काम पुरुषार्थ को साध सकता हूँ। और धन से अमुक अमुक परोपकार कर सकता हूँ ?

(५) परलोक में मेरा हित क्या है ?

उत्तर—मैं यदि परलोक में साताकारी सम्बन्ध पाऊँ, जहाँ मैं सम्यग्दर्शन सहित तत्त्व विचार कर सकूँ, तीर्थंकर केवली का दर्शन

कर सकूँ, उनकी दिव्य ध्वनि को सुन सकूँ, मुनिराजों के दर्शन कर के उनकी सत्संगति से लाभ उठा सकूँ, ढाईद्वीप के व तेरह द्वीप के अकृत्रिम चैत्यालयों में दर्शन कर सकूँ, तो बहुत उत्तम है जिससे मैं परम्परा से मोक्ष घाम का स्वामी हो सकूँ ।

(६) मेरा अपना क्या है ?

उत्तर—मेरा अपना मेरा आत्मा है, सिवाय अपने आत्मा के कोई अपना नहीं है । आत्मा मे जो ज्ञान, दर्शन, सुख, वीर्यादि गुण है वे ही मेरी सम्पत्ति हैं । मेरा द्रव्य अखण्ड गुणों का समूह मेरा आत्मा है । मेरा क्षेत्र असख्यात प्रदेशी मेरा आत्मा है । मेरा काल मेरे ही गुणों का समय समय शुद्ध परिणामन है । मेरा भाव मेरा शुद्ध ज्ञानानन्दमय स्वभाव है । सिवाय इसके कोई अपना नहीं है ।

(७) मेरे से अन्य क्या है ?

उत्तर—मेरे स्वभाव से व मेरी सत्ता से भिन्न सर्व ही अन्य आत्माएं हैं, सर्व ही अणु व स्कधरूप पुद्गल द्रव्य हैं । धर्मास्तिकाय अधर्मास्तिकाय, आकाश तथा काल द्रव्य है । मेरी सत्ता मे जो मोह के निमित्त से रागादि भाव होते हैं, ये भी मेरे नहीं हैं, न किसी प्रकार का कर्म व नोर्कर्म का संयोग मेरा अपना है, वे सब पर हैं ।

जो विवेकी इन प्रश्नों का बिल्कुल विचार नहीं करते हैं वे आत्मोन्नति से सर्वदा दूर रहते हैं । वे वह कुछ भी आचरण नहीं पालते हैं जिससे आत्मा को सुख शांति प्राप्त हो । वे रात दिन संसार के मोह मे फसे रहते हैं और विषय कषाय सम्बन्धी अनेक न्याय व अन्याय रूप कार्यों को करते हुए संसार सागर मे गोते

लगते रहते हैं। ऊपर लिखित विवेक जिनमें होता है वास्तव में वे ही मानव हैं। जिनमें यह विचार नहीं है वे पशु तुल्य नितान्त अज्ञानी तथा मूर्ख हैं। मानव जन्म पाकर जो इसे विषयो में खो देते हैं वे महा अज्ञानी हैं।

श्री ज्ञानार्णव में शुभचन्द्रजी कहते हैं —

अत्यन्तदुर्लभेष्वपि दैवाल्लब्धेष्वपि क्वचित् ।

प्रमादात्प्रच्यवन्तेऽत्र केचित् कामार्थलालसा ॥

सुप्राप्यं न पुनः पुंसा बोधिरत्नं भवार्णवे ।

हस्ताद् भ्रष्ट यथा रत्न महामूल्यं महार्णवे ॥१२॥

मानव जन्म, उत्तम कुल, दीर्घ आयु, इन्द्रियो की पूर्णता, बुद्धि की प्रवलता, साताकारी सम्बन्ध ये सब अत्यन्त दुर्लभ हैं। पुण्य योग से इनको पाकर भी जो कोई प्रमाद में फँस जाते हैं व द्रव्य के और काम भोगों के लालसावान हो जाते हैं, वे धर्म और रत्नत्रयमार्ग से भ्रष्ट रहते हैं। इस ससार रूपी समुद्र में जैनधर्म का मिलना मानवों को सुगमता से नहीं होता है। यदि कदाचित् अवसर आ जावे तो जैनधर्म को प्राप्त करके रक्षित रखना चाहिए। यदि सम्हाल न की तो जैसे भवसमुद्र में हाथ से गिरे हुए रत्न का मिलना कठिन है उसी तरह फिर जैनधर्म का मिलना दुर्लभ है।

जो पुण्य मनुष्य जन्म प्राप्त कर धन सम्पत्ति प्राप्त करके स्व या पर के कल्याण के लिए उसे खर्च नहीं करता है उसके प्रति गुरुद्वन्द्वानाचार्य ने बताया है कि—

सत्पुत्रिसाण दाणं कप्पतरूणां फलाणसोहवहं ।
लोहीण दाणं जइ विमाणसोहासव जाणे ॥२६॥

धर्मात्मा, सम्यग्दृष्टि का दान कल्पवृक्ष के समान महान-शोभा को प्राप्त होता है और लोमी पुरुष का दान मृतक पुरुष के विमान के समान है ।

धर्मात्मा सम्यग्दृष्टि पुरुषो का सुपात्र मे दान श्रद्धा, भक्ति और भावपूर्वक होता है इसलिए वह दान पचाश्चर्य विभूति के साथ स्वर्ग मोक्ष के महान फल को प्राप्त कराता है, परन्तु लोमी पुरुष का दान मान बढ़ाई की इच्छा से दिया जाता है इसलिये वह मुर्दों की ठठरी के समान है ।

श्रावक का मुख्य कर्तव्य

कुन्दकुन्दाचार्यानुसार श्रावक के मुख्य मुख्य ये कर्तव्य बताये हैं—

दाणं पूजा मुखं सावयधम्मे ए सावया तेण विणा ।

भाणाज्झयणं मुखं जइधम्म ए ता विणा तद्दा सोवि ॥

सुपात्र मे चार प्रकार का दान देना और श्री देव शास्त्र गुरु की पूजा करना श्रावक का मुख्य धर्म है । जो नित्य इन (दोनों) को अपना मुख्य कर्तव्य समझकर पालन करता है वही श्रावक है, धर्मात्मा सम्यग्दृष्टि है । तथा ध्यान और जिनागम का स्वाध्याय करना मुनीश्वरो का मुख्य धर्म है । जो मुनिराज इन दोनों को अपना मुख्य कर्तव्य समझकर अटर्निश पालन करता है वही

मुनीश्वर है, मोक्ष मार्ग में सलग्न है । यदि श्रावक दान नहीं देता है और न प्रति दिवस पूजा करता है, वह श्रावक नहीं है । जो मुनीश्वर ध्यान और अध्ययन नहीं करता है वह मुनीश्वर नहीं है ।

दानं पूजा मीलं उपवासं बहुविधं पि खिषणपि ।

सम्पत्तुः मोक्षस्तुष्ट सम्मधिना दीहससार ॥

दान, पूजा, गृह्यचर्य, उपवास अनेक प्रकार के व्रत और मुनि-
त्वन धारण आदि सर्व सम्पन्नर्जन के होने पर मोक्ष के कारणभूत
हैं और सम्पन्नर्जन के बिना जब तक दान पूजादि, सर्व वाग्य संसार
तो रहने वाले हैं ।

वह सम्यग्दृष्टि श्रावक है । दान देना तथा पूजा करना श्रावक के मुख्य धर्म हैं । जो भक्तिभाव और श्रद्धापूर्वक अपने धर्म का पालन करता है सो मोक्ष मार्ग में शीघ्र ही गमन करता है । वह ससार समुद्र से पार हो जाता है ।

पूयाफलेण तिलोप सुरपुष्पो हवेइ सुद्धमणो ।

दाणफलेण तिलोप सारसुह भुजदे णियदं ॥

जो शुद्ध भाव से श्रद्धा पूर्वक पूजा करता है वह पूजा के फल से त्रिलोक के अधीश व देवताओं के इन्द्र से पूज्य हो जाता है और सुपात्र में जो चार प्रकार के दान देता है वह दान के फल से त्रिलोक में सारभूत उत्तम सुखो को भोगता है ।

दाण भोयणमेत्त दिण्णइ धण्णो हवेइ सायारो ।

पत्तापत्तविसेस संदसणे किं विचारेण ॥

भोजन (आहार दान) दान मात्र देने से ही श्रावक धन्य कहलाता है, पचाश्चर्य को प्राप्त होता है, देवताओं से पूज्य होता है । एक जिनर्लिंग को देखकर आहार दान देना चाहिए । जिनर्लिंग धारण करने पर पात्रापात्र की परीक्षा नहीं करनी चाहिए ।

दिण्णइ सुपत्तदाणं विसेसतो होइ भोगसग्गमही ।

णिब्बाणसुहं कमसो णिदिट्ठ जिणवरिंदेहिं ॥

सुपात्र को दान प्रदान करने से नियम से भोगभूमि तथा स्वर्ग के सर्वोत्तम, सुख की प्राप्ति होती है और अनुक्रम से मोक्ष की प्राप्ति होती है, ऐसा श्री जिनेन्द्र भगवान ने परमागम में कहा है ।

चेतयिमेसे ताले षड्विंश मुवीयं फलं जहा विश्व ।

होड तदा त जाणड पत्तयिसेसु दाणफलं ॥

जो मनुष्य उत्तम चेत में अच्छे बीज को बोता है तो उसको फल मनःशान्तिन पूर्णत्व में प्राप्त होता है । इसी प्रकार उत्तम पात्र में विविध प्रकार का दान देने से सर्वोत्तम पुण्य की प्राप्ति होती है ।

सारभूत उत्तम सुखो को प्राप्त होता है और क्रम से भोक्ष सुख को प्राप्त होता है ऐसा श्री जिनेन्द्र भगवान ने कहा है ।

सीदुण्ह वारपिउल्ल सिल्लेसिम तद्ध परीसमव्वाहिं ।

कायकिल्लेसुव्वासं जाणिज्जे दिण्णए दाण ॥

श्री मुनिराज की प्रकृति शीत है या उष्ण, वायु वातरूप है या श्लेष्मारूप है या पित्त रूप है, मुनिराज ने कायोत्सर्ग और विविध प्रकार आसनो से कितना श्रम किया है, गमनागमन से कितना परिश्रम हुआ है, मुनिराज के शरीर में ज्वर सग्रहणी आदि व्याधि की पीडा तो नहीं है, कायक्लेश तप और उपवास के कारण मुनिराज के कोष्ठ आदि में शुष्कता तो नहीं है इत्यादि समस्त बातों का विचार कर उसके उपचार स्वरूप योग्य आहार औषधि दूध गर्भ जल आदि देना चाहिए ।

अणयारारण वेज्जावच्च कुज्जा जहेह जाणिच्चा ।

गव्वमभवेव माटा पिदु वा णिच्च तहा णिरालसया ॥

जिस प्रकार माता पिता अपने गर्भ से होने वाले बालक का भरण पोषण, लालन पालन और सेवा सुश्रूषा तन मन की एकाग्रता और प्रेमभाव से करते हैं, सर्व प्रकार से बालक को सुरक्षित रखते हैं, इसी प्रकार सुपात्र की वैद्यावृत्य सेवा-सुश्रूषा आहार पान व्यवस्था निवास स्थान आदि के द्वारा पात्र की प्रकृति कायक्लेश वातपित्त आदि व्याधि और द्रव्य क्षेत्र काल के उपद्रवों को विचार कर करनी चाहिए ।

इसी प्रकार धर्मात्मा श्रावको को अपने धन को जिन-विम्ब प्रतिष्ठा, जिनालय, तीर्थ क्षेत्र पूजा आदि में उर्च करना और जैन धर्म के प्रचार कार्य में प्रवर्तना चाहिये ।

अष्टमी, चतुर्दशी पर्व तिथि को व्रत नियम आदि से बिताने वाले मनुष्य अपने जन्म को सफल बना लेते हैं ।

आत्म चिन्तन

आराध्यो भगवान् जगत्त्रयगुरुर्बृत्तिः सतां संमता,
क्लेशस्तच्चरणस्मृतिर्द्वितिरपि प्रप्रक्षयः कर्मणाम् ।

साध्य सिद्धिसुरं कियान् परिमित कालो मनः साधनं,
सम्यक् चेतसि चिन्तयन्तु विधुरं किंवा समाधौ बुधाः ॥

समाधि में परम ज्ञान सम्पन्न तीनों जगत के स्वामी ऐसे परमात्मा का चिन्तन करना चाहिये, यह वृत्ति श्रेष्ठ पुरुषों द्वारा अनुमोदित है । उसी परमात्मा के चरणों का स्मरण न करना ही क्लेशकारी है, कर्मों का इस समाधि से क्षय होता है, मुक्ति का सुख प्राप्त होना फल है । इसमें समय कितना लगता है, बहुत थोड़ा अर्थात्, थोड़े समय में ही साध्य की सिद्धि हो सकती है । अपना मन ही उसका साधन है । बुद्धिमान मनुष्यों को समाधि में बाधाकारक क्या है, यह विचारना चाहिये ।

तप से आत्मा की शुद्धि होना माना गया है । जैसे अग्नि में सुवर्ण को तपाने से सुवर्ण शुद्ध हो जाता है वैसे ही बाह्य अन्तर दोनों प्रकार के तपो द्वारा आत्मा शुद्ध हो जाता है ।

सुख शान्ति ज्ञान ये आत्मा के ऐसे असाधारण गुण हैं जो कि दूसरे किसी भी पदार्थ में नहीं मिलते । इसीलिए आत्मा को अनुभवगोचर और सर्व वस्तुओं से निराला कहना पड़ता है । जैसे एक खास तरह का पीलापन सुवर्ण का ऐसा स्वभाव है कि वह दूसरे किसी पदार्थ में नहीं मिलता । इसलिए सुवर्ण सब धातुओं से एक निराली चीज माना जाता है और इसीलिए वह पीलापन जितना कम अधिक हो, सुवर्ण में दूसरी चीजों का मेल भी उतना ही कम अधिक होगा, यह मालूम पड़ सकता है । जिस समय सुवर्ण का वह पीलापन पूरा पूरा हो उस समय उसमें किसी दूसरी चीज का मेल भी नहीं माना जाता, वह सुवर्ण पूरा शुद्ध माना जाता है । इसी प्रकार जब कि आत्मा के सुख शान्ति तथा ज्ञानादिक खास स्वभाव हैं तो उनके कम अधिक होने से या विपरीत होने से उनके विघातक दूसरे विजातीय कारणों का मेल होना भी उस समय आत्मा में मानना मुनासिब है । ससारवर्ती जीवों में सुख शान्ति तथा ज्ञान, ये गुण पूरे पूरे प्रकाशमान नहीं रहते या विपरीत रहते हैं यह बात बहुत ही सरलता के साथ जानी जा सकती है । क्योंकि संसार का सुख आकुलता तथा इष्ट वियोगादि दुःखों से पूरित रहता है, शान्ति का भी भग इससे होता ही रहता है । ज्ञान सभी जीवों में परस्पर झीनाधिक रहता है । इससे यह बात स्पष्ट हो जाती है कि खान में से तत्काल निकले हुए सुवर्ण की तरह ससारवर्ती जीव भी पूरे स्वच्छ निर्मल नहीं हैं । तो ? अग्नि से जैसे वह सुवर्ण शुद्ध होता है वैसे ही जीव की भी बाह्य तप से बाह्य शुद्धि तथा अन्तर तप से

अन्तर शुद्धि हो सकती है ।

भव का अन्त कैसे हो ?

कल्याणमूर्ति द्रव्यदृष्टि के होने से दृष्टि स्वोन्मुख हो जाती है इसके आधीन ही मोक्ष तथा मोक्ष मार्ग है । द्रव्यदृष्टि ही भव का अन्त करने वाली है । द्रव्यदृष्टि होने के बाद कुछ अस्थिरता रह भी जाय और एक दो भव धारण करने भी पड़े तो वे भव विगड़ते नहीं, अर्थात् युद्धादि करते हुए भी द्रव्यदृष्टि के बल से नीच गति का वध नहीं होता । द्रव्यदृष्टि पूर्ण आत्मा को ही स्वीकार करती है । परद्रव्य तथा परलक्ष्मी भावों को नहीं स्वीकार करती है । द्रव्यदृष्टि के बिना अनंतानंत उपाय करें तो भी मोक्ष नहीं पा सकता । सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान भी द्रव्य दृष्टि के आधीन है । आत्मदर्शन, आत्मज्ञान प्राप्ति का मुख्य उपाय द्रव्यदृष्टि ही है । द्रव्यदृष्टि से मोक्ष और पर्याय दृष्टि से संसार होता है । अनादि काल से पर्याय-दृष्टि ही आत्मा ने की है । अब इसका अभाव करके द्रव्यदृष्टि ही मात्र करना है और कुछ नहीं करना है ।

इनप्रकार मनुष्य अपने जीवन में उत्तम पर्याय पाकर इस मनुष्य जन्म का उपरोक्त लिखे अनुसार नाघन करने तो उसका जीवन धन्य है, उनका मनुष्य पर्याय धन्य है । आत्म शान्ति प्राप्त करने में उसको दिवङ्गत नहीं पड़ती है । इसलिए प्रत्येक मानव को गान्धर्व पर्यार का मंत्र और पर के लिए उपयोग करना चाहिए । ये ही उपरोक्त श्लोक का सार है ।

सुख दुःख मे धर्म को नही छोड़ना चाहिए—
 पुत्रोत्साह दोळ्चरादि सकल प्रारम्भदोळ् व्याधियोळ् ।
 यात्रासं-भ्रम दोळ्प्रवेशदेडेंयोळ्वाहदोळ्नोबिनोळ् ॥
 छत्रांदोळ् गृहादिसिद्धिगळो-ळ्हत्पूजेयुं संघ स-
 त्पात्राराधनेयुत्त-मोत्तमवला रत्नाकराधीश्वरा ! ॥४४॥
 हे रत्नाकराधीश्वर !

पुत्र जन्मोत्सव मे, विद्या अभ्यास के समय मे, रोग मे, यात्रा के समय मे, गृह प्रवेश के समय मे, विवाह के समय मे, बाधा उत्पन्न होने के समय मे, छत्र भूलना एव अन्य उत्सव के समय मे चतुर्विध सघ की सेवा, अरहन्त भगवान की पूजा, सत्पात्र कौ सेवा क्या व्यवहार धर्मों मे श्रेष्ठ नही है ।

जब तक यह जीव अपने निजानन्द, निराकुल और शान्त स्वरूप को नही पहचानता है, तब तक यह अस्थि, मांस और मल मूत्र से भरे अपावन घृणित स्त्री आदि के शरीर से अनुराग करता है । पचेन्द्रियो के विषयो मे आसक्त रहता है । इसे सभी प्रकार का परिग्रह सुखकारक प्रतीत होता है, किन्तु दर्शन मोहनीय के उपशम, क्षय या क्षयोपशम से इसके चित्त मे विवेक जागृत हो जाता है और यह ज्ञायक स्वरूप होकर अपने निजानन्दमय सुधारस का पान करने लगता है ।

पुत्र, स्त्री, कुटुम्ब, धन आदि से जीव का ममत्व तभी तक रहता है, जब तक विरक्ति नही होती । यह जीव इन नश्वर पदार्थों

को अपना समझकर इनसे राग-विराग करता है तथा इनके अभाव और सद्भाव में शोक और हर्ष मानता है । गृहस्थ यदि अपने कर्तव्य का यथोचित पालन करता रहे तो उसे पर पदार्थों से विरक्ति कुछ समय में हो जाती है । यद्यपि गृहस्थ धर्म निश्चय धर्म से पृथक् है फिर भी उसके आचरण से निश्चय धर्म को प्राप्त किया जा सकता है । भगवत् पूजा, भगवान के गुणों का कोतन और उनका नाम-स्मरण ऐसी बातें हैं, जिनसे यह जीव अपना उद्धार कर सकता है । प्रभु-भक्ति सराग होते हुए भी कर्म बन्धन तोड़ने में सहायक है, परम्परा से जीव मे इस प्रकार की योग्यता उत्पन्न हो जाती है जिससे वह कर्म कालिमा को सहज मे ही दूर कर सकता है ।

प्रत्येक लौकिक कार्य के प्रारम्भ में भगवान का स्मरण, उनका पूजन, अर्चन और गुणानुवाद करना श्रेष्ठ है । इन कार्यों के विधि पूर्वक करने से श्रावक के मन को बल मिलता है, जिससे वे कार्य निर्विघ्न समाप्त हो जाते हैं तथा धर्म का आराधन भी होता है । कल्याण चाहने वाले व्यक्ति को कभी भी धर्म को नहीं भूलना चाहिए धर्म, अर्थ और काम इन तीनों पुरुषार्थों का समान महत्व है । जो गृहस्थ इन तीनों का सतुलन नहीं रखता है, इनमे से किसी एक को विशेषता देता है तथा शेष दो को गौण कर देता है वह अपने कर्तव्य से च्युत हो जाता है । जिस समय अर्थ और काम पुरुषार्थ का सेवन किया जाय, उस समय धर्म को नहीं भूलना चाहिए । प्रायः देखा जाता है कि कुछ व्यक्ति लौकिक कार्यों के अवसर पर धर्म भूल जाते हैं, उन्हें सकट के समय ही धर्म याद आता

है। पर ऐसा करना ठीक नहीं है। धर्म का सेवन सदैव करना चाहिए। दया, दान, पूजन, सेवा, परोपकार, भक्ति इत्यादि कार्य प्रत्येक के लिए करणीय हैं, इनके किये बिना मानवता का पालन नहीं हो सकता है।

धर्म के बिना ही जीव ससार में परिभ्रमण कर रहा है। जब तक मानव जगत की क्षणभंगुरता को न समझे तब तक सत्य धर्म की खोज नहीं हो सकती है। इसलिए अज्ञानी जीव इस क्षणभंगुरता की ममता को छोड़कर शाश्वत आत्म-सिद्धि की खोज करें। जगत की क्षणभंगुरता न समझने से क्या होता है ?

ससारे नरकादिषु स्मृतिपथेऽप्युद्वेगकारीण्यलं,
दुःखानि प्रतिसेवितानि भवता तात्वेवमेवासताम् ॥

तत्तावत् स्मरसि स्मरस्मितशितापागैरनगायुधे—

वर्माना हिमदग्धगुल्मतर्बुचयत् प्राप्तवान् निर्धन ॥ ५३ ॥

अरे, ससार में भ्रमते हुए तूने नरकादि गतियों में, जिनके स्मरण मात्र से अत्यन्त भय उत्पन्न होता है ऐसे जो दुस्सह दुःख अभी तक भोगे उन्हें तू यों ही रहने दे। क्योंकि, वे अब साक्षात् देखते नहीं हैं। परन्तु जैसे तुषार के पड़ने से छोटे छोटे पौधे दग्ध हो जाते हैं उसी प्रकार काम के बाणों के तुल्य स्त्रियों की कामोद्दीपक मन्द मन्द हंसी से तथा तीक्ष्ण कटाक्षों से विद्ध हुए जो तुझे दुःख हुए, उन सबों का तो स्मरण कर। वे तो अभी वर्तमान भव के हैं। भावार्थ—तू अनादि काल से विवेकशून्य हो रहा है। इसलिए

तूने जग की क्षणिक माया में फंसकर अनेक बार नरकादि के तीव्र दुःख भोगे हैं। परन्तु वे सभी दुःख परमव सम्बन्धी होने से तूने विस्तार दिये हैं। खैर, अब वर्तमान अवस्था में ही निर्धनता के कारण जो अनेक तरह के कष्ट तथा तिरस्कारादि दुःख सहे हैं, एवं काम के बशीभूत होकर स्त्रियों के तीव्र ताप उत्पन्न करने वाले कटाक्ष देखकर जो तीव्र वेदना निरन्तर सही है, उन्हीं को तू विचार। इनके विचारने से भी तुझे जग की निस्तारता समझ पड़ेगी।

यदि संक्षेप में धर्म का विश्लेषण किया जाय तो मानवता से बढ़कर कोई धर्म समाज के लिए हितकर नहीं हो सकता है। समाज में सुख शान्ति स्थापन के लिए प्रधानतः अहिंसा का वर्तव्य करना आवश्यक है। अहिंसक हुए बिना समाज में सन्तुलन नहीं रह सकता है। प्रत्येक व्यक्ति जब अपने जीवन में अहिंसा को उतार लेता है, विकार और कषायों उससे दूर हो जाती हैं तब वह समाज की ऐसी इकाई बन जाता है जिससे उसका तथा उसके वर्ग का पूर्ण विकास हो जाता है।

जब तक कोई भी व्यक्ति स्वार्थ के सीमित दायरे में बन्द रहता है, वह अपना व समाज का कल्याण नहीं कर पाता। अतः वैयक्तिक तथा सामाजिक सुधार के लिए अहिंसा का पालन करना आवश्यक है।

दान से मोक्ष-प्राप्ति होती है—

आहारभय वैद्य शास्त्रमेने चातुरर्दानिदि सौख्यसं—

दोहं श्रीशिशे लेप्य कांस्य रज्ज्वाष्टापाद रत्नगळि ॥

देहारं गेयलंग सौंदरवलं तच्चेत्यगेहप्रति—

ष्ठाद्वर्षं गेये मुक्तिसंपदवला रत्नाकराधीश्वरा ! ॥४५॥

हे रत्नाकराधीश्वर !

आहार, अभय, भेषज और शास्त्र इन चार प्रकार के दान समूह से सुख, शोभायुक्त, पत्थर, सोना, चादी और रत्न आदि के द्वारा मन्दिर बनाने से शारीरिक सौन्दर्य और शक्ति की प्राप्ति तथा इस मन्दिर में सन्तोष पूर्वक जिन-विम्ब की प्रतिष्ठा कराने से क्या मोक्ष रूपी श्रेष्ठ सम्पत्ति की प्राप्ति नहीं होगी ?

गृहस्थ को अपनी अर्जित सम्पत्ति में से प्रतिदिन दान देना आवश्यक है। जो गृहस्थ दान नहीं देता है, पूजा प्रतिष्ठा में खर्च नहीं करता है, जिनमन्दिर बनाने में धन व्यय नहीं करता है, उसकी सम्पत्ति निरर्थक है। धन की सार्थकता धर्मोन्नति के लिए धन व्यय करने में ही है। धर्म में खर्च करने से धन बढ़ता है, घटता नहीं। जो व्यक्ति हाथ बाधकर कजूसी से धार्मिक कार्यों में धन नहीं लगाता है, धन को जोड़-जोड़ कर रखता है, उस व्यक्ति की गति अच्छी नहीं होती है। धन के ममत्व के कारण वह मर कर तिर्यच गति में जन्म लेता है। इस जन्म में भी उसको सुख नहीं मिल सकता है, क्योंकि वास्तविक सुख त्याग में है, भोग में नहीं।

¹ अपना उदर पोषण तो शूकर क्लृप्त कर भी करते हैं। यदि मनुष्य जन्म पाकर भी हम अपने ही पेट के भरने में लगे रहे तो हम शूकर क्लृप्त के तुल्य ही हो जायेंगे। जो केवल अपना पेट भरने के लिए

जीवित है, जिसके हाथ से दान पुण्य के कार्य कभी नहीं होते हैं, जो मानव-सेवा में कुछ भी खर्च नहीं करता है, दिन रात जिसको तृष्णा घन एकत्रित करने के लिए बढती जाती है, ऐसे व्यक्ति की लाश को कुत्ते भी नहीं खाते। अभिप्राय यह है कि पुण्योदय से घन प्राप्त कर उसका दान पुण्य के कार्यों में सदुपयोग करना प्रत्येक व्यक्ति का कर्तव्य है। प्रति दिन जितनी आमदनी मनुष्य को हो, उसका कम से कम दशांश अवश्य दान में खर्च करना चाहिए। दान करने से घन से मोह बुद्धि दूर होती है, आत्म बुद्धि जाग्रत हो जाती है। अतः परोपकार, सेवा और धर्म प्रभावना के कार्यों में घन खर्च करना परम आवश्यक है। इस जीवन की सार्थकता उसे अन्य लोगों के उपकार या भलाई में लगाने से ही हो सकती है।

दान कभी भी कीर्ति-लिप्सा या मान कषाय को पुष्ट करने के लिए नहीं देना चाहिए। जो व्यक्ति मान कषाय के कारण रत्न-त्रयात्मक धर्म, निर्दोष देव, गुरु, स्वजन, परिजन आदि का अपमान करता है, तथा सम्मान-प्राप्ति की लालसा से दान देता है, वह व्यक्ति स्वयं अपना पुण्य खो देता है, तीव्र कर्मों का बन्ध होकर ससार की वृद्धि करता है। जैसे घी का विधिपूर्वक उपयोग करने से स्वास्थ्य-लाभ होता है, समस्त रोग दूर हो जाते हैं और दूषित विधि से सेवन करने पर रोग उत्पन्न होते हैं, उसी प्रकार घन का भाव-शुद्धि पूर्वक मन्द कषाय होकर उपयोग करने से पुण्य-लाभ होता है, ममत्व दूर होता है और परिणामों में शुद्धि आती है, जिससे कर्म परम्परा हल्की हो जाती है, तथा कषाय पुष्ट करने के

लिए कुत्सित भावनाओं के कारण धन का उपयोग करने से पाप बन्ध होता है या अत्यल्प पुण्य का बन्ध होता है । अतः प्रत्येक व्यक्ति को सद्भावनापूर्वक बिना किसी आकांक्षा के दान पुण्य के कार्य करने चाहिए । इन कार्यों के करने से व्यक्ति को शान्ति और सुख की प्राप्ति होती है ।

भावपूर्वक दान देने से आत्मा में रत्नत्रय की प्राप्ति होती है । जिस प्रकार सूर्य अन्धकार को नष्ट कर देता है, तीव्र जठराग्नि जैसे आहार को पचा देती है, उसी प्रकार भव में अर्जित कर्म समूह को तथा शरीर के रोगादि को भावसहित दिया गया दान नष्ट कर देता है । भावसहित दान देने वाला कभी दरिद्र, दीन, रोगी, मूर्ख, दुखी नहीं हो सकता है । अतः आहार दान, औषध दान, ज्ञान दान और अभय दान इन चारों दानों को प्रति दिन करना चाहिए ।

चारित्रं चिनुते तनोति विनयं ज्ञानं नयत्युन्नतिं ।

पुण्याति प्रशम तपः प्रबल्यत्युल्लासयत्यागमम् ॥

पुण्यं कन्दल्यत्यघं दलयति स्वर्गं ददाति क्रमा—

न्निर्वाणश्चिन्तयमातनोति निहित पात्रे पवित्रे धनम् ॥

जो मनुष्य सत्पात्र को दान देता है, उसके चारित्र का विकास होता है, विनय और ज्ञान उन्नत होते हैं तपः प्रशस्त होता है, जीवन में उसे उल्लास की प्राप्ति होती है, पाप का विनाश होता है, पुण्य की प्राप्ति होती है, स्वर्ग मिलता है और अन्त में निर्वाण

लक्ष्मी प्राप्त होती है ।

लक्ष्मी कामयते मतिर्मगयते कीर्तिस्तमालोकते ।

प्रीतिश्चुम्बति सेवते सुभगता नीरोगतालिंगति ।

श्रेयः सहतिरभ्युपैति धृगुते स्वर्गोपभोगस्थिति-

मुक्तिर्वाञ्छति यः प्रयच्छति पुमान्पुण्यार्थमर्थ निजम् ॥

जो मनुष्य पुण्य-सचय की कामना से दूसरो के लिए धन का दान करते हैं, उनकी लक्ष्मी इच्छा करती है, बुद्धि उसे दृढ़ होती फिरती है, कीर्ति की वह बाट देखती है, प्रेम उसका चुम्बन करता है, सौभाग्य उसकी सेवा करता है, नीरोगता उसका आलिंगन करती है, कल्याण सामूहिक रूप से प्राप्त होता है, स्वर्गों के भोग उसको वरते हैं और मुक्ति उसकी वाछा करती है अर्थात् दान देने से ये सभी चीजें प्राप्त होती हैं ।

दान चार प्रकार के होते हैं—आहार दान, औषध दान, भ्रम्य दान और ज्ञान दान ।

दान का वर्णन

नवपुण्यै प्रतिपत्तिः सप्तगुणसमाहितेन शुद्धेन ।

अपसूनारम्भाणामार्याणामिष्यते दानम् ॥ ११३ ॥

सात गुणों में युक्त मन वचन काय से शुद्ध श्रावक को पंच पापों और कृषि इत्यादि आरम्भ परिग्रह से रहित ध्येष्ठ दिगम्बर मुनियों के लिये दान देना चाहिये । श्रद्धा, सन्तोष, भक्ति, ज्ञान, अनुबधता, क्षमा और मत्स्य इनको सप्तगुण कहते हैं । दाता में ये मात

गुण होने चाहिए । ऐसा दाता प्रशसा के योग्य होता है । सत्पात्र को आहार दान करने से इह लोक में कल्याण होता है । ऐसा समझ कर विश्वास के साथ अर्थात् श्रद्धा के साथ मुनियों को दान देने में आनन्द मानने को सन्तोष कहते हैं । उनके गुणों में श्रद्धा रखना उसको भक्ति कहते हैं । द्रव्य क्षेत्र काल भाव के अनुसार दान के ज्ञान को विज्ञान कहते हैं । स्थाति पूजा लाभदि फल की इच्छा न करते हुए दान देने को अलुब्धता कहते हैं । क्रोधादि से रहित शांत भाव से दान देने को क्षमा कहते हैं । धनवान न होते हुए भी अत्यंत उत्साह पूर्वक दान देने को सत्य कहते हैं ।

दाता के गुण इस प्रकार हैं—

श्रद्धा तुष्टिर्भक्तिर्विज्ञानमलुब्ध क्षमा सत्य ।

यस्यैते सप्तगुणास्त दातार प्रशंसन्ति ॥

खड्गनी वेषणी चुल्ली वदकुम्भी प्रमार्जनी ।

पञ्चसूत्रा गृहस्थस्य तेन मोक्षं न गच्छति ॥

नवधा भक्ति

स्थापनमुच्चैःस्थानं पादोदकमर्चनं प्रणामश्च ।

मनवचकायशुद्धय एषणशुद्धिश्च नवविध पुण्य ॥

स्थापना, उच्च स्थान देना, पादोदक, अर्चन, प्रणाम, मन शुद्धि, वचन शुद्धि, काय शुद्धि और एषणा शुद्धि इनको नवधा भक्ति कहते हैं । मुनि को आहार दान के लिए प्रदक्षिणा पूर्वक पढ़गाहने को स्थापना अथवा प्रतिग्रहण कहते हैं । मुनिराज को उन्नत आसन पर

बैठाने की उच्च स्थान कहते हैं । पाद प्रक्षाल करने को पाद प्रक्षाल कहते हैं । अष्टविध पूजा करने को अर्चना कहते हैं । उनको विनय पूर्वक पचाग नमस्कार करने को प्रणाम कहते हैं । मन के शुद्ध परिणाम को मन शुद्धि कहते हैं । असभ्य वचन रहित मृदु वचन बोलने को वचन शुद्धि कहते हैं । यत्नाचार पूर्वक शरीर शुद्धि के साथ दान देने को काय शुद्धि कहते हैं । प्रत्येक वस्तु शोध करके आहार दान देने को एषणा शुद्धि कहते हैं । इस प्रकार सप्त गुण, नवधा भक्ति से विभूषित श्रावक द्वारा मुनिराज को आहार देने को आहार दान कहते हैं ।

दान विधि

गृहस्थ आश्रम के श्रावक या श्राविका के लिए शास्त्र के अनुसार पूजा आदि षट् कर्मों में दान भी एक है । दान कहते हैं, 'अनुग्रहार्थम् स्वस्यातिसवर्गो दानम्' तत्त्वार्थ सूत्र के इस सूत्र के अनुसार परोपकार के लिए धन आदि के त्याग करने को दान कहते हैं । जहाँ स्व और पर का कल्याण होता हो, कर्म की निर्जरा होती हो, वहाँ अपनी किसी वस्तु के त्याग करने या दान देने को दान कहते हैं । जिस दान से रत्नत्रयधारी दिगम्बर मुनि के संयम की वृद्धि या रक्षा होती हो, कर्मों की निर्जरा हो ऐसे पात्र को देना दान कहलाता है । दान चार प्रकार के हैं—आहार, अमय, भेषज और शास्त्र । कैसे पात्रों को आहार कराना चाहिए, कैसे देना चाहिए, क्या इसकी विधि है, इसका संक्षेप में वर्णन करते हैं ।

उमास्वामी आचार्य ने अपने तत्त्वार्थसूत्र में कहा है कि 'विधि-द्रव्यदातृपात्र विशेषात्तद्विशेषः' इस दान में विधि विशेष, द्रव्य विशेष, दातृ विशेष और पात्र विशेष ऐसे चार प्रकार से विशेषता आती है अर्थात् इन चार कारणों से विशेष फल की प्राप्ति होती है।

विधि विशेष — प्रति दिन श्रावक को अपने द्वार को शुद्ध करके स्वस्तिक आदि मांगलिक चिन्ह से सुशोभित करना चाहिए। इन बाह्य चिन्हों से साधु को पता लगता है कि यह श्रावक का घर है यह मंगलमय है और ये आहार करने योग्य घर है। श्रावक सुबह उठ कर नित्य क्रिया करके मन्दिर में जाते हैं और वहाँ भगवान् के दर्शन पूजा करने के बाद अपने घर आकर शुद्ध घोती दुपट्टा पहन कर प्रासुक पानी से भरे हुए कलश को लेकर और अष्ट द्रव्य अथवा पुष्प फल आदि अपने हाथ में लेकर अपने द्वार के आगे पंच नमस्कार मंत्र को पढ़ते हुए अतिथि की प्रतीक्षा करनी चाहिए। जब मुनि आहार के निमित्त उठते हैं तब वे शुद्धि करके भिक्षा वृत्ति के समय में मन में संकल्प करके उठते हैं कि अगर संकल्प के योग्य शुद्ध आहार मिलेगा तो आहार करेंगे। अगर कोई दाता यह आकर कहे कि मुनि को हमारे घर ही आना चाहिए, ऐसे स्थान पर मुनि नहीं जाते हैं। मुनि अतिथि हैं, भ्रामरी वृत्ति से आहारक रते हैं। साधु कभी-कभी अटपटे संकल्प करके उठते हैं कि अमुक चीज या परिस्थिति मिलेगी, तब ही आहार लेंगे। ऐसी दशा में यदि उनके उद्देश्य के अनुकूल आहार मिले तो आहार लेते हैं नहीं तो उस दिन उपवास करते हैं।

दातृ सकल्प—मैंने उच्च कुल में जन्म लिया, वह मुनि दान द्वारा सार्थक है, जैन स्त्री पुरुष इस प्रकार की भावना करते हुए मंगल वस्तु या फल फूल इत्यादि अपने हाथ में लेकर खड़े होते हैं। इस प्रकार सकल्प करने को दातृ संकल्प कहते हैं।

चरण सकल्प—मैं आज एक ही मार्ग में आहार को जाऊँगा, एक ही घर में जाऊँगा, अथवा इस प्रकार मिलेगा तो स्वीकार करूँगा, इस प्रकार सकल्प करने को चरण सकल्प कहते हैं।

अमत्र सकल्प—मैं आज सोना चादी अथवा पीतल आदि पात्रों में कोई हाथ में आहार लेकर खड़ा हो तो आहार लूँगा ऐसा संकल्प करने को अमत्र सकल्प कहते हैं।

अन्न संकल्प—आज ऐसे रस पदार्थ अथवा ऐसे अमुक धान्य वा आहार मिलेगा तो मैं आहार करूँगा अन्यथा नहीं करूँगा, इस प्रकार के संकल्प को अन्न संकल्प कहते हैं।

इस प्रकार मुनिराज अनेक प्रकार के भिक्षा नियम ले करके चलते हैं। भिक्षा पद्धति को भ्रामरी पद्धति कहते हैं। जैसे भ्रमर आदि पुष्पो को किसी प्रकार का उपद्रव या कष्ट न देते हुए, धीरे धीरे पुष्प के रस को पा करके उड़ जाता है, उसी प्रकार मुनिराज भी दाता को किसी प्रकार का उपद्रव न करते हुए, बाल्कि आनन्द देते हुए अन्न ग्रहण करते हैं अर्थात् भिक्षा करते हैं।

मुनि आहार के समय जाते समय विशेष मुद्रा धारण कर लेते हैं, वे बोया हाथ टेढ़े कमल के उगड़े के समान करके अपने ऋधे पर रखते हैं। अजिका ऐलक की आहार मुद्रा में हाथ छाती पर

रहता है, कुल्लक आदिकी मुद्रा में हाथ की अंगुली बांध कर जाते हैं। इस प्रकार जब आते हैं तब मुनि अजिका कुल्लक जैसा पात्र हो उसी प्रकार देख करके नवधा भक्ति के साथ, अपने घर में ले जाकर आहार देना चाहिए।

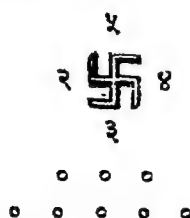
जिस समय मुनिराज अपने घर की तरफ आ जाते हैं तो उनको देखकर मन में अत्यन्त हर्ष से युक्त होकर प्रतिग्रह करना चाहिए अर्थात् मुनिराज को अपनी तरफ आते देखकर उस समय 'नमोस्तु स्वामिन् नमोस्तु स्वामिन् नमोस्तु अत्र तिष्ठ तिष्ठ भ्रामरी शुद्धि करोमि स्वाहा' ऐसे मन्त्र को तीन बार कहे। जब वे मुनिराज खड़े होजाय तो बाईं ओर से उनकी तीन प्रदक्षिणा देनी चाहिए। इसके बाद मन शुद्धि, वचन शुद्धि, काय शुद्धि, पिण्ड शुद्धि है जो व्रत आदि लिया हो, उसको भी कह देना चाहिए। और रात्रि, भोजन का त्याग है, ऐसा कहना चाहिए। ऐसा कह करके 'आहार शुद्ध है, जल शुद्ध है, मेरे घर में आहार के लिए पधारिये' ऐसा कह कर मुनिराज को भुक्त कर तीन बार नमस्कार करे। पश्चात् 'भूमि शुद्धि करोमि स्वाहा' यह कहकर अपने कलश से पानी डालते हुए आगे बढ़ना चाहिए। उसके बाद अपने दरवाजे में पानी से भरा हुआ लोटा रख देना चाहिए। भीतर जाते समय पाँव धो करके जाना चाहिए। उसको प्रतिग्रह विधि कहते हैं।

उच्च स्थान—'नमोस्तु स्वामिन् नमोस्तु इदं उच्चासनं ग्रहणं ग्रहणं' ऐसे मन्त्र से उन्नत आसन पर या पट्टे पर उनको बिठाना चाहिए। उसे उच्च आसन कहते हैं।

अंगीक्षारण—‘नमोस्तु स्वाभिन् नमोस्तु मुनि को इस प्रकार कह कर उनको उच्चासन पर बैठाने के बाद उनके सामने एक भगीनी या थाली रखना चाहिए उसमें ‘पाद प्रक्षालनं करोमि स्वाहास’ ऐसे मंत्र पढ़कर उनके पैर गरम पानी से धोना चाहिए । बाद में’ पाद प्रक्षाल करने के बाद चरणोदक लेना चाहिए । उसको अंगीक्षारण कहते हैं ।

अर्चा—उसके बाद एक पाटे पर अष्ट द्रव्य से उन मुनिराज की पूजा करनी चाहिए । पूजा करने के पहले उसी पाटे पर स्वस्तिक की मन्त्रोच्चार के साथ रचना करनी चाहिए । उसके बाद अष्टक कह करके भक्ति से पूजा करनी चाहिए ।

पूजा विधि—जैसे नीचे लिखा हुआ है उसके समान सातिया लिखना चाहिए और अंको को उसके नीचे लिखना चाहिए । इसके बाद विन्दी रखना चाहिए ।



उसके बाद आवाहन करना चाहिए । बाद में सबसे पहले अष्ट अर्चन करना चाहिए । इस प्रकार नीचे के श्लोक को मुँह से उच्चारण करना चाहिए—

सती श्रुतस्कंधवने विहारिणी-

मनेकशाखागदने सरस्वती ॥

गुरु प्रबोहेण जहानुकपिना ।

स्तुवेऽभिवदे वनदेवतामिह ।

ॐ ह्रीं बली हासकला सर्वशास्त्रप्रकाशिनी वद वद वाग्वादनी
सरस्वती देवी एहि संबोषट् अत्र तिष्ठ तिष्ठ ठःठ अत्र मम सन्निधौ
भव भव वृषट् ऐसा कह कर आब्हानन स्थापन सन्निधीकरण करके
ॐ ह्रीं शब्दब्रह्म मुखोत्पन्न द्वादशांग सरस्वती देव्यै जलम् निर्वपामि
स्वाहा ।

इस प्रकार सरस्वती और गणधर पूजा होने के बाद मुनि की
पूजा करनी चाहिए ॐ ह्रीं परम पूज्य अत्र आगच्छ
आगच्छ संबोषट् अत्र तिष्ठ तिष्ठ ठ ठ । इसी प्रकार ॐ ह्रीं श्री
२८ मूलगुण सहित साधु चरणेभ्यो अथवा ३६ मूलगुण सहित
आचार्य चरणेभ्यो जलम् निर्वपामि स्वाहा

ॐ ह्रीं श्री २८ मूल गुण सहित साधु चरणेभ्यो अथवा ३६
मूलगुण सहित आचार्य चरणेभ्यो चन्दनम् निर्वपामि स्वाहा

इस प्रकार पूजा करने के बाद नमोस्तु स्वामिन् नमोस्तु ऐसा
कह कर पचाग नमस्कार करने के बाद अपने हाथ तीन बार बेसन
लगा कर धोने चाहिए । इसके बाद एक उच्चासन पर रखी हुई
सामान वाली थाली को तीन बार ठीक प्रकार में धोना चाहिए ।
बाद में ठीक से देख करके परोसते समय गर्म चीज नीचे न रखते

हुए सावधानी से धीरे धीरे थाली में परोमना चाहिए। तब उस थाली को सामने टेबिल या उच्चस्थान पर रख करके मन शुद्धि वचन शुद्धि, काय शुद्धि, नवधा भक्ति शुद्धि पूर्वक आहार तैयार किया हुआ है, ऐसा कह करके शुद्धि बोलना चाहिए। तब बाद में मुनिराज के खड़े होने के बाद थाली में रखे हुए पदार्थों का नाम बताना चाहिए। जो उनका त्याग किया हुआ पदार्थ हो उसको अलग कर देना चाहिए और बाद में शुद्धि पूर्वक ठीक सावधानी से आस देना चाहिए। दिगम्बर मुनि कर-पात्र में ही आहार करते हैं, उनका कोई अन्य पात्र नहीं होता है। आहार देते समय प्रमाण मात्र आस बना करके उनके हाथ में रखना चाहिए। वहाँ अत्यन्त शांति रहना चाहिए, जोर से या ज्यादा नहीं बोलना चाहिए। बोलने से आहार में श्वास के द्वारा छीटे जाने की संभावना रहती है। ज्यादा भीड़ नहीं करनी चाहिए, दो या तीन आदमियों को आहार देना चाहिए। अन्तराय आदि का भी ध्यान रखना चाहिए।

मन शुद्धि—दाता अपने मन में क्रोध मान माया लोभ आकुलता न करते हुए और भय न करते हुए शांति परिणाम वाला होना चाहिए।

वचन शुद्धि—मुनिराज आहार के लिए अपने घर में आवें, तब से आहार करके जावे तब तक घर में हित मित और मृदु वचन बोलना चाहिए। किसी के प्रति राग नहीं करना चाहिए, दूसरे जीव के मन में चोट लगे ऐसा कोई कठोर वचन नहीं बोलना चाहिए।

काय शुद्धि—पिण्ड शुद्धि और कुल शुद्धि है, अष्ट मूल गुण का धारण मेरे है ऐसा विश्वास दिलाना चाहिए। शरीर पर धोती दुपट्टा और चन्दन का टोका लगा करके शुद्धि पूर्वक हाथ धो करके तीन बार हाथ जोड़ करके अर्थात् अपने हाथ धोते समय 'हस्त शुद्धि करोमि स्वाहा, ऐसे तीन बार बोलना चाहिए और अपने हाथ धोने चाहिए।

आहार शुद्धि—मुनिराज आहार को खड़े होने के बाद सिद्ध भक्ति पूर्वक आहार लेते हैं। इसलिए उस समय तीन बार आहार शुद्धि कहना चाहिए। ऐसे तीन बार कह करके 'स्वामिन् आहार पानी शुद्ध है मन वचन काय शुद्ध है।' इसके बाद वे अपने हाथ आगे करते हैं, तब न डरते हुए उनकी प्रकृति के अनुसार आहार को अत्यन्त सावधानी पूर्वक देना चाहिए। आहार होने के बाद उनके चरण धोना चाहिए। तब वे चरण धोने के बाद रामोकार मन्त्र की जाप देते हैं। जाप करने के बाद नमोऽस्तु नमोऽस्तु, कह करके नमस्कार करना चाहिए। बाद में पानी कमण्डल में भर कर जहाँ जाना चाहे वहाँ पहुँचना चाहिए। इस प्रकार नवधा भक्ति पूर्वक आहार दे करके जो श्रावक भक्ति करता है उसको इस लोक और परलोक में सुख मिलता है और परम्परया मोक्ष का गामी होता है।

इसी प्रकार चार दान में ये प्रसिद्ध पुरुष हुए हैं—आहारदान में श्रीसेन राजा, औषध दान में वृषभसेन राजा की पुत्री, शास्त्र दान में ग्वाल का जीव, अभय दान में शूकर प्रसिद्ध हुए हैं। पुराणों में उनका चरित्र प्रसिद्ध है, उनका ज्ञान कर लेना चाहिए।

पिण्डिदोन्दचिसे नीने दानबलंपि माडे सत्पुण्यदि ।
 कुडुगं निम्मय धर्ममोदे नृपरोळ्पं भोगभूलच्चिमयं- ॥
 विडुगण्णैसिरियं वळिक्के सुकृतं भोगंगळोळ्तिदोडं ।
 कुडुगुं मुक्तियनितंदाकुडुवरो रत्नाकराधीश्वरा ! ॥४६॥

हे रत्नाकराधीश्वर !

प्रेम पूर्वक पूजा करने से, व्रत करने से और सतोषपूर्वक दान से जो पुण्य होता है, वह राज सम्पत्ति, देव सम्पत्ति और भोग भूमि को देने वाला होता है । इसके पश्चात् शेष पुण्य भोगादि के समाप्त होने पर भी मोक्ष प्रदान करने में सहायक होता है ।

शुद्धोपयोग की प्राप्ति होना इस पंचम काल में सभी के लिए संभव नहीं । यह उपयोग कषायों के अभाव से प्राप्त होता है तथा आत्मा परपदार्थों से बिल्कुल पृथक् प्रतीत होती है । आत्मानुभूति की पराकाष्ठा होने पर ही शुद्धोपयोग की प्राप्ति हो सकती है । परन्तु शुद्धोपयोग प्राप्त करना सहज है, यह कषायों की मन्दता से प्राप्त होता है । सच्चे देव की श्रद्धापूर्वक भक्ति करना तथा उनकी पूजन करना, दान देना, उपवास करना आदि कार्य कषायों के मन्द करने के साधन हैं । इन कार्यों से क्रोध, मान, माया और लोभ वषाय का उपशम या क्षयोपशम होता है ।

जिसमें क्षुधा, तृष्णा, राग, द्वेष आदि अठारह दोष नहीं हो, जो सर्वज्ञ, सर्वदर्शी, और अतीन्द्रिय सुख का धारी हो, ऐसे अहन्त भगवान तथा सर्व कर्म रहित सिद्ध भगवान सच्चे देव हैं । इनके

गुणों में प्रीति बढ़ाते हुए मन से, वचन से तथा काय से पूजा करना शुभोपयोग है । भगवान की भूति द्वारा भी वैसी ही भक्ति हो सकती है, जैसी साक्षात् सम्बन्धरूप में स्थित अहन्त भगवान की भक्ति की जाती है । पूजा के दो भेद हैं—द्रव्य पूजा और भाव पूजा ।

पूज्य या आराध्य के गुणों में तल्लीन होना भाव पूजा और आराध्य के गुणानुवाद करना, नमस्कार करना और अष्ट द्रव्य भेंट चढ़ाना द्रव्य पूजा है । द्रव्य पूजा निमित्त या साधन है और भाव पूजा साक्षात् पूजा या साध्य है । भावों की निर्मलता के बिना द्रव्य पूजा कार्यकारी नहीं होती है । स्वामी समन्तभद्र ने भक्ति करते हुए बताया है—

स विश्वचक्षुर्षभोऽर्चित सतां समप्रविधात्मवपुर्निरजनः ।

पुनातु चेत्तो मम नाभिनन्दनो जिनो जितलुल्लकवादिशासन ॥

ससार के दृष्टा, साधुओं द्वारा वन्दनीय, केवलज्ञान के धारी, परमौदारिक शरीर के धारी, कर्म कलक से रहित, निरजन रूप, कृतकृत्य, श्री ऋषभनाथ भगवान मेरे चित्त को पवित्र करें । भावों की निर्मलता से ही शुभ राग होता है, इसी से महान् पुण्य का बन्ध होता है । और कर्मों की निर्जरा भी होती है । इस प्रकार भगवान के गुणों में तल्लीन होने से कषाय भाव मन्द होते हैं और शुभोपयोग की प्राप्ति होती है । श्री कुन्दकुन्दाचार्य ने शुभोपयोग की प्राप्ति का वर्णन करते हुए कहा है—

देवजदिगुरुपूजासु चैव दास्यन्मि सुमीलेतु ।

सवदासादिसु रत्ते सुहोवभोगप्नो मया ॥

यथायमात्मा दुःखस्य साधनीभूतां द्वेपरूपामिन्द्रियार्थानुरूपां
चाशुभोपयोगभूमिकां अनिक्त्रस्य देवगुण्यलिपूजादानशीलोपवास
श्रीतिज्ञज्ञं धर्मानुरागनङ्गीकरोति तदेन्द्रियमुखस्य साधनीभूतां
शुभोपयोगभूमिकामवत्तुऽभिलष्येत ॥

यह आत्मा जब दुःख रूप अशुभोपयोग हिंसा-भूठ, चोरी सप्त
व्यसन, परिग्रह आदि का त्याग कर शुभोपयोग की ओर प्रवृत्त
होता है, भगवत् पूजन, गुरु सेवा, दान, व्रत, उपवास, सप्तशील
आदि को धारण करता है तो इन्द्रिय सुखों की प्राप्ति इसे होती
है । वस्तुतः आत्मा के लिए शुद्धोपयोग ही उपयोगी है, पर जिनकी
साधना प्रारम्भिक है, उनके लिए शुभोपयोग भी चाहिए है । अतः
प्रत्येक गृहस्थ को देव पूजा, गुरुभक्ति, तपस, व्रत, उपवास आदि
कार्य अवश्य करना चाहिए । इन कार्यों के करने से देव, अहमिन्द्र
इन्द्र आदि पदों की प्राप्ति होती है, पश्चात् परम्परा से परमपद भी
मिलता है ।

विना पुण्य के संसार की भोग सम्पत्ति नहीं मिल सकती है—
पुण्यं गेय्यदे पूर्वदोळ्वरिदे तानीगळमनं नोडेला ।

वण्यक्कोभरणक्के भोगकेनसुं रागक्के चागक्के ता— ॥

रुण्यक्कगद लच्चिमगं वयसि वायं विट्टू कांचामहा—

रणं वोक्ककटेके चित्तिसुवदो;रत्नाकराधीश्वरा ! ॥४७॥

हे रत्नाकराधीश्वर !

पूर्व में स्वयं पुण्य कार्य को न करके, व्यर्थ ही दूसरे के रूप, शृंगार, ऐश्वर्य, वैभव, भोग, अंगलेपन, सुगन्धित वस्तुओं के उपयोग को, दान को, यौवनावस्था जैसी श्रेष्ठ सम्पत्ति को देखकर ईर्ष्याविषुह खोलकर आशा रूपी महा जगल में प्रवेश करके चिल्लाने क्या होगा ?

ससार में सुख सम्पत्ति की प्राप्ति पुण्योदय के बिना नहीं मिल सकती है। जिसने जीवन में दान, पुण्य, सेवा, पूजा, गुरुभक्ति नहीं की है, उसे ऐश्वर्य की सामग्री कैसे मिलेगी ? वह दूसरों की विभूति को देखकर क्यों जलता है ? क्योंकि बिना पूर्व पुण्य के सुख सामग्री नहीं मिल सकती है। देव पूजा, गुरु भक्ति, पात्र दान आदि पुण्य के कार्य हैं। जो व्यक्ति इन कार्यों को सदा करता रहता है, उस ऊपर विपत्ति नहीं आती है, वह सर्वदा आनन्दमग्न रहता है केवल जिनेन्द्रदेव का पूजा की ही इतना बड़ा माहात्म्य है कि मासहित पूजा करने वाले को सारी सुख सामग्रियाँ उपलब्ध हो जाती हैं। कविवर बनारसीदास ने पूजन का माहात्म्य बतलाते हुए लिखा है—

लोपै दुरित हरै दुख सकट, आवै रोग रहित नित देह ।

पुण्य भंडार भरै जश प्रगटै, मुक्ति पन्थसौं करै सनेह ॥

रचै सुहाग देय शोभा जग, परभव पहुँचावत सुरगेह ।

कुगतिबंध दह मलहि बनारसि, वीतराग पूजा फल येह ॥

देवलोक ताको घर आंगन, राजरिद्ध सेवै तसु पाय ।

ताको तन सौभाग्य आदि गुन, केलि विलासि करै नित आय ॥

सो नर त्वरित तरै भवसागर, निर्मल होय मोक्ष पद पाय ।

द्रव्यभाव विधि सहित बनारसि, जो जिनवर पूजे मन लाय ॥

जिनेन्द्र भगवान की पूजा पाप, दुःख, संकट, रोग आदि को दूर कर देती है। प्रभु भक्ति से मन की विशुद्धि होती है, जिससे पुण्य का बन्ध होता है। पूजा से संसार में यश, धन, वैभव आदि की प्राप्ति होती है। जीव निर्वाण मार्ग से स्नेह करने लगता है। यह सौभाग्य, सौन्दर्य, स्वास्थ्य आदि को प्रदान करती है। देवगति का बन्ध पूजा करने से होता है। नरक तिर्यच गति भगवान के पूजक को कभी नहीं मिल सकती है। भक्ति सहित पूजा करने वाले को राज्य, ऋद्धि, स्वर्गलोक आदि सुखों की प्राप्ति होती है। पूजक शीघ्र ही संसार समुद्र से पार हो जाता है, कर्म मल के दूर हो जाने से स्वच्छ हो जाता है। पूजा सर्वदा भाव सहित करनी चाहिए। मन के चंचल होने पर पूजा का फल यथार्थ नहीं मिलता है। अतः देव पूजा, गुरुभक्ति, संयम, दान, स्वाध्याय और तप इन गृहस्थ के दैनिक कर्तव्यों को प्रति दिन अवश्य करना चाहिए। इन किये बिना गृहस्थ का जीवन निरर्थक ही रहता है।

गृहस्थ पूजा, दान आदि के द्वारा इस लोक में भी सुख भोगता है। उसके चरणों में ऐहिक विभूतियाँ पड़ी रहती हैं। संसार की ऐसी कोई सम्पत्ति नहीं, जो उसे प्राप्त न हो, वह संसार का शिरो-

मंणि होकर रहता है। क्योंकि शुद्धात्माओं को प्रेरणा पाकर उन्हीं के समान साधक आत्म विकास करने के लिए भ्रमसर होता है। जैनधर्म की उपासना साधनामय है, दीनता भरी याचना या खुशामद नहीं है। शुद्धात्मानुभूति के गौरव से ओत-प्रोत है, दीनता क्षुद्रता, स्वार्थपरता की जैन पूजा में स्थान नहीं। भगवत् भक्ति भावों को विषुद्ध करती है, आत्मिक शक्तियों का विकास करती है, कषाये मन्दतर होती हैं जिससे पुण्यानुबन्ध होने के कारण सभी प्रकार की संपत्तियाँ प्राप्त हो जाती हैं। जिनेंद्र पूजन के समान ही गहस्थ को दान तप और गुरु भक्ति भी करनी चाहिए, क्योंकि इन कार्यों से भी महान पुण्य का लाभ होता है। आत्मा में विषुद्धि आती है और कर्म क्षय करने की शक्ति उत्पन्न होती है। अतएव प्रत्येक व्यक्ति को जिनेंद्र पूजन, गुरु भक्ति और पात्र दान प्रतिदिन करना आवश्यक है।

निदानं बन्ध रहित ही पुण्य मोक्ष का कारण होता है—

दंसणणाणचरित्ताणि मोक्खमग्गोति सेविदब्बाणि ।

साधूहि इदं भण्णिद तेहिं दु बधो व मोक्खो वा ॥१७२॥

दर्शन, ज्ञान, चारित्र्य मोक्ष का मार्ग है, वे ही सेवने योग्य हैं। साधुओं ने ऐसा कहा है। इन्हीं से कर्म बन्ध या मोक्ष होता है।

इस गाथा में आचार्य ने यह बात दिखलाई है कि सम्यग्दर्शनादि रत्नत्रय आत्मा के स्वभाव है। जैसे पानी का स्वभाव शीतल, निर्मल, तथा मीठा है वैसे आत्मा का स्वभाव सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान

व सम्यक्चारित्र्य रूप है—जैसे मिश्री डालने से पानी का स्वभाव कुछ गंदला व अन्य तरह का मीठा हो जाता है वैसे शुभोपयोग रूप पंच-परमेष्ठी की भक्ति, दान, पूजा आदि परिणामों के मिश्रण से वे ही शुभ गुण शुभरूप आचरण करते हुए साता वेदनीय आदि पुण्य कर्म के कारण हो जाते हैं तथा जैसे खारा और गंदला पानी लूण पानी में मिलाने से वही पानी मैला और खारा हो जाता है जो पीने वाले को बुरा लगता है, वैसे ही मिथ्यात्व भाव इन्द्रिय विषय की चाह व क्रोधादि कपाय के द्वारा अनेक पदार्थों में रमा हुआ यह श्रद्धानादि भाव अशुभोपयोग होकर पाप बंध का कारण हो जाता है ।

इसका भाव यही है कि मोक्ष के अनन्त सुख को चाहने वाले जीव के लिए उचित है कि पाप बंध के कारण अशुभ उपयोग से बचकर जहाँ तक संभव हो शुद्ध आत्मा में ही श्रद्धा व ज्ञान सहित चर्या करे । यदि उपयोग वीर्य की कमी से स्वात्मानुभव में अधिक न ठहर सके तो उसे श्री परमेष्ठी की भक्ति, स्वाध्याय, दान, धर्म गोष्ठी व परोपकारादि शुभोपयोग में लगाकर अशुभ से रोके, तथापि शुभ उपयोग को साक्षात् मोक्ष का कारण न मान कर उसको परम्परा से मोक्ष का कारण व साक्षात् पुण्य बंध का कारण जाने । तात्पर्य यह है कि निश्चय से आत्माघोन रत्नत्रय ही ग्रहण करने योग्य है ।

श्री पद्मनन्दि मुनि ने एकत्वभावनादशक में कहा है—

चैतन्यैकत्वसंवाप्तिर्दुर्लभा सैव मोक्षदा ।

सत्त्वा कथंचिदेपा हि चिंतनीया मुहुर्मुहुः ॥

मोक्ष एव सुखं साक्षात्तच्च साध्यं मुमुक्षुभिः ।

ससारेऽत्र तु तन्नास्ति यदस्ति खलु तन्न तत् ॥

चेतना के स्वभाव में एकता पाकर अनुभूति का पाना यद्यपि दुर्लभ है, तथापि यही मोक्ष को देने वाली है। इसे जिस तरह बने पाकर इसी का बार बार चिन्तन करना चाहिए। साक्षात् मोक्ष ही सुख रूप है। मोक्ष के चाहने वालों को उस ही का साधन करना चाहिए। संसार में यहाँ वह सुख नहीं है। यदि कुछ सुख है तो वह मोक्ष का सुख नहीं है।

ईश्वर श्रीमन्तता अथवा दरिद्रता किसी को नहीं देता

आरित्कार्कळेदरिद्र मनदा बंगावनेनोदु स-

त्कारं गेयपदे भाग्यमं किडिसिदं पूर्वाञ्जितप्रात्पिथि ॥

दारिद्र्यं धनमैवेरत्पमनिकुं मत्तेके धीरत्वमं ।

दूरं माडिमनंमदा कुदिवदो रत्नाकराधीश्वरा ! ॥४८॥

हे रत्नाकराधीश्वर !

किसने मनुष्य को दरिद्रता दी तथा उसे आदरहीन बनाते हुए किसने उसके ऐश्वर्य का नाश किया ? तात्पर्य यह है कि पूर्व जन्म में किए हुए पाप-पुण्य से ही दरिद्रता तथा सम्पत्ति मिलती है, इसका भाग्य विधाता अन्य कोई नहीं है। तब फिर मनुष्य धैर्य का परित्याग कर मन में शोक क्यों करता है ?

जैनागम में कर्मों का कर्ता और भोक्ता जीव को स्वयं ही माना गया है। प्रत्येक जीव स्वतः अपने भाग्य का विधायक है। कोई परोक्ष

सत्ता ईश्वरादि उसके भाग्य का निर्माण नहीं करती है । अपने शुभ अशुभ के कारण स्वयं जीव को सुखी और दुखी होना पड़ता है । श्री नेमिचंद्राचार्य ने जीव के कर्ता और मोक्षापने का वर्णन करते हुए बताया है—

पुगलकम्मदीणं कत्ता व्यवहारदो दु णिच्छयदो ।

चेदनकम्माणादा सुद्धणया सुद्धभावाणं ॥

व्यवहारो सुहृदुक्खं पुगलकम्मफलं पभुजेदि ।

आदा णिच्छयणयदो चेदणमावं खु आदस्स ॥

व्यवहार नय की अपेक्षा यह जीव पुद्गल कर्मों का कर्ता है । यह मन, वचन और शरीर को व्यापार रूप क्रिया से रहित जो निज शुद्धात्म तत्त्व की भावना है उस भावना से शून्य होकर अनुपचरित असद्भूत व्यवहार नय से ज्ञानावरणादि द्रव्य कर्मों का एव औदारिक, वैक्रियक और आहारक इन तीनों शरीरों और आहार आदि छ पर्याप्तियों के योग्य पुद्गल पिण्ड रूप नोकर्मों का कर्ता है । उपचरित असद्भूत व्यवहार नय की अपेक्षा से यह घट, पट, महल, रोटी, पुस्तक आदि बाह्य पदार्थों का कर्ता है ।

अशुद्ध निश्चय नय की अपेक्षा यह जीव राग, द्वेष आदि भाव कर्मों का कर्ता है । ये भाव ही जीव के कर्म बंध में कारण होते हैं । इन्हीं के कारण यह जीव इस प्रकार कर्मों को ग्रहण करता है जैसे लोहे के गोले को आग में गर्म करने पर वह चारों ओर से पानी को ग्रहण करता है, इसी प्रकार यह जीव भी अशुद्ध भावों से

विकृत होकर कर्मों को ग्रहण करता है । शुद्ध निश्चय नय से यह जीव मन, वचन, काय की क्रिया से रहित होकर शुद्ध बुद्ध एक स्वभाव रूप में परिणामन करता है । इस नय की अपेक्षा यह जीव विकाररहित परम आनन्दस्वरूप है । यह अपने स्वरूप में स्थित सुखामृत का भोक्ता है । अतः जीव अपने कर्मों और स्वभावों का कर्ता स्वयं ही है, अन्य कोई उसके लिए कर्मों का सृजन नहीं करता है तथा इस जीव को भी किसी ने भी नहीं बनाया है, यह अनादि काल से ऐसा ही है ।

कर्मफल का भोगने वाला भी यही है । इसे कर्मों का फल कोई ईश्वर या अन्य नहीं देता है । उपचरित असद्भूत व्यवहार नय की अपेक्षा से यह जीव इष्ट तथा अनिष्ट पञ्चेन्द्रियों के विषयों का भोगने वाला है । यह स्वयं अपने किये हुए कर्मों के कारण ही धनी और दरिद्र होता है, इसको धनी या दरिद्र बनाने वाला अन्य कोई नहीं है । अतः धन के नष्ट होने पर या प्राप्त होने पर हर्ष विषाद करने की आवश्यकता नहीं, क्योंकि यह तो कर्मों का ही फल है । जो व्यक्ति दरिद्र होने पर हाय हाय करते हैं, वेदना से अभिभूत होते हैं, उन्हें अधिक कर्म का बन्ध होता है । हाय हाय करने से दरिद्रता दूर नहीं हो सकती है, बल्कि और अशान्ति का अनुभव करना पड़ेगा । धैर्य और सहनशीलता से बढ़कर सुख और शान्ति देने वाला कोई उपाय नहीं । अतएव प्रत्येक व्यक्ति को स्वावलम्बन कर अपना स्वयं विकास करना होगा । जब तक व्यक्ति निराशा में पड़कर स्वावलम्बन को छोड़े रहता है, उन्नति

रुकी रहती है। स्वावलम्बन ही आत्मिक विकास के लिए उपादेय है, अतः अपने आचरण को निरन्तर शुद्ध बनाने का यत्न करना चाहिए।

भावार्थ यह है कि इस जीव को पाप और पुण्य कोई नहीं देता है, अपने किए हुए कर्म के अनुसार यह जीव इस फल को भोगता है। अगर पाप और पुण्य को कोई देवता देता हो तो इस संसार में जो तपश्चर्या दान पुण्य किया जाता है वह सब ही व्यर्थ हो जायेगा। इस संसार में कोई देवी कोई देवता मनुष्य को पाप या पुण्य नहीं दे सकता है। जैसे मनुष्य करनी करता है उसी प्रकार पाप पुण्य का भी भागी होता है। इस संसार में प्रत्यक्ष देखा जाता है, जो अच्छे काम करता है उसे अच्छा कहा जाता है, बुरे को बुरा कहा जाता है। इसी तरह मनुष्य के कर्तव्य या मनुष्य धर्म से च्युत होने के कारण संसार में जो मनुष्य के लिए मनमानी सामग्री चाहिए वह नहीं मिल सकती है। मला बुरा ये ही संसार के लिए कारण है। इसलिए संसार में जिनको अपनी भलाई करना है उनको इसी मनुष्य पर्याय के द्वारा श्री वीतराग जिनेन्द्रदेव द्वारा कहे हुए निर्मल मार्ग को ग्रहण करके अपनी बिगड़ी हुई अवस्था को सुधार लेना चाहिए। अपने सुख का मार्ग प्राप्त करने का अवसर इसी मनुष्य पर्याय में है। सुख और शान्ति अपने ही पास है। मनुष्य की परवस्तु के प्रति जब तक राग पारणात होती है इस जीव को सुख और शान्ति भी नहीं मिल सकती है। जब सांसारिक विषय वासना के प्रति धृणा हो जाती

है जब यह जीव अपने शाश्वत निज स्वरूप के प्रति भुक्त जाता है तभी उस मनुष्य का कगालपना मिट जाता है । इस जीव को दरिद्र अवस्था में ले जाने वाली, इस आत्मा को कगाल बनाने वाली ये ही इन्द्रिय सम्बन्धी पर वस्तु है । जब तक जीव इसके मोह को नहीं छोड़ता तब तक इसको असली सुख और शान्ति नहीं मिल सकती । अगर किसी को अखण्ड अविनाशी जीव बनना है तो भगवान् वीतराग द्वारा कहे हुए निज शुद्ध आत्मा के प्रति लौ लगानी चाहिये, ये ही सिद्ध आत्मा को प्राप्त करना है । इसी विषय की पुष्टि करने के लिए कवि नीचे का श्लोक कहता है ।

कुरुरायं बहुवित्तमं कुडुवना कर्णगे मत्ता सहो—

दरर्गा पांडवर्गेनुमं कुडनदे पिवोळ्तिनोळ्कर्णानु—

वरे दारिघ्रनेनळे संदनररे धर्मधराधीशरा ।

दरिदे पापशुभोदयक्रियेयत्ता रत्नाकराधीश्वरा ! ॥४६॥

हे रत्नाकराधीश्वर !

दुर्योधन कर्ण को बहुत द्रव्य देता था पर पांडवों को तो कुछ नहीं देता था । फिर भी अन्त में कर्ण दरिद्र बन गया और वे धर्मराज पृथ्वीपति आदि बन गये । क्या यह पाप पुण्य का फल नहीं है ।

सांसारिक ऐश्वर्य, धन, सम्पत्ति आदि अपने अपने भाग्योदय से प्राप्त होता है । किसी के देने लेने से सम्पत्ति प्राप्त नहीं हो सकती है । कोई कितना ही धन क्यों न दे, पुण्योदय के अभाव में

वह स्थिर नहीं रह सकता है। जब मनुष्य के पाप का उदय आता है, तो उसकी चिर अर्जित सम्पत्ति देखते देखते विलीन हो जाती है। पुण्योदय होने पर एक दरिद्री भी तत्काल थोड़े ही श्रम से धनी बन जाता है। जीवन भर परिश्रम करने पर भी पुण्योदय के अभाव में धन की प्राप्ति नहीं हो सकती है। प्रायः अनेक बार देखा गया है कि एक मामूली व्यक्ति भी भाग्योदय होने पर पर्याप्त धन प्राप्त कर लेता है। भाग्य की गति विचित्र है, जब अच्छा समय आता है तो शत्रु भी मित्र बन जाते हैं, जंगल में मगल होने लगता है, कुटुम्बी रिश्तेदार स्नेह करने लगते हैं, पर अशुभोदय के आने पर सभी लोग अलग हो जाते हैं, मित्र घृणा करने लगते हैं और धन न मालूम किस रास्ते से निकल जाता है। अतः सुख दुःख में सर्वदा समता भाव रखना चाहिए।

जो व्यक्ति इन कार्यों के विचित्र नाटक को समझ जाते हैं, वे दोन दुःखियों से कभी घृणा नहीं करते उनकी दृष्टि में ससार के सभी प्रकार के चित्र झलकते रहते हैं, वे इस बात को अच्छी तरह समझते हैं कि ये ससार के भौतिक सुख क्षणविध्वंसी हैं, इनसे राग द्वेष करना बड़ी भारी भूल है। जो तुच्छ ऐश्वर्य को पाकर मद-उन्मत्त हो जाते हैं, दूसरों को मनुष्य नहीं समझते, उन्हें ससार की वास्तविक दशा पर विचार करना चाहिए। यह झूठा अभिमान है कि मैं किसी व्यक्ति को अमुक पदार्थ दे रहा हूँ, क्योंकि किसी के देने से कोई धनी नहीं हो सकता। कौरवों ने कर्ण को अपरिमित धन दिया, पर क्या उस धन से कर्ण धनी बन सका? कौरव

पाण्डवों को कष्ट देते रहे, उन्होंने लोभ में आकर अनेक बार पाण्डवों को मारने का भी प्रयत्न किया, पर क्या उनके मारने से या दरिद्र बनाने से पाण्डव मर सके ? किसी के भाग्य को बदलने की शक्ति किसी में भी नहीं है ।

चिरकाल से अर्जित कर्म ही मनुष्यों को अपने उदयकाल में सुख या दुःख दे सकते हैं । किसी मनुष्य की शक्ति नहीं, जो किसी को सुख या दुःख दे सके । मनुष्य केवल अहंकार भाव में भूल कर अपने को दूसरे के सुख दुःख का दाता समझ लेता है । वस्तुतः अपने शुभ या अशुभ के उदय के बिना कोई किसी को तनिक भी सुख या दुःख नहीं दे सकता है । ससार के सभी प्राणी अपने अपने उदय के फल को भोग रहे हैं ।

अहंभाव और ममतावश मनुष्य अपने को अन्य का सुख दुःख दाता या पालक पोषक समझता है । पर यह सुनिश्चित है कि अपने सदुदय के बिना मुह का आस भी पेट में नहीं जा सकता है, उसे भी कुत्ते बिल्ली छीन कर ले जायेंगे । माता पिता सन्तान का जो भरण पोषण करते हैं, वह भी सन्तान के शुभोदय के कारण ही । यदि सन्तान का उदय अच्छा नहीं हो तो माता-पिता उसको छोड़ देते हैं और उसका पालन अन्यत्र होता है । अतः अहंकार भाव को त्यागना आवश्यक है । यह ध्रुव सत्य है कि कोई किसी के लिए कुछ नहीं करने वाला है ।

उपभोगं वरे भोगवैतरे मनोरागंगळि भोगिपं- ।

तुपसर्गं वरे मेएदरिद्र बडसर्पं तोवमंताळ्दुनि- ॥

मम पादाभोजयुगं सदा शरणेनुचिच्छैसुवंगा गृहा
 स्वपदं ताने मुनोन्द्र पद्धतियत्ना रत्नाकराधीश्वरा ! ॥ ५० ॥

हे रत्नाकराधीश्वर !

भोग और उपभोग के प्राप्त होने पर, शरीर में दुःसाध्य रोग उत्पन्न होने पर, और दग्धता के आने पर जो गृहस्थ सतोष धारण करके तुम्हारे चरण कमल की शरण लेता है, क्या उसका गार्हस्थ्य जीवन मुनि श्रेष्ठ मार्ग के तुल्य नहीं है ?

जो व्यक्ति नमार के समस्त भोगोपभोगों के मिल जाने पर उनमें रत नहीं होता है, भगवान् के चरणों का ध्यान करता है, तथा घर गृहस्थी में रहता हुआ भी ममत्व में अलग रहता है, वह मुनि के तुल्य है। जिन गृहस्थ को संसार की मोह माया नहीं लगी है, जो नमार को अपना नहीं मानता है, जिसे समता बुद्धि प्राप्त हो गयी है, वह घर में रहता हुआ भी अपना क्याण कर साना है। उसे तब नमार को पार करना असंभव नहीं, वह अपने आत्म विस्तार, मज्जान और सदाचरण द्वारा नमार को पार कर लेता है। इस दुर्लभ मनुष्य पर्याय को प्राप्त कर अनारि काय के तर्फी आर्षी जन्म-मरण की परवरा को अत्यन्त दूर करना

दृढ कर्मबन्धन करते हैं। रोने-चिल्लाने से कष्ट कम नहीं होता है, बल्कि और बढ़ता चला जाता है। अतः असाध्य रोग या और प्रकार के शारीरिक कष्ट के आने पर धैर्य धारण करना चाहिए। धैर्य धारण करने से आत्मबल की प्राप्ति होती है, जिससे आघात कष्ट ऐसे ही कम हो जाता है। जो व्यक्ति शारीरिक कष्ट के आने पर विचलित नहीं होता, पचपरमेष्ठी के चरणों का ध्यान करता है वह अपना कल्याण सहज में कर लेता है।

दरिद्रता भी मनुष्य की परीक्षा का समय है। जो व्यक्ति दरिद्रता के आने पर घबड़ाते नहीं हैं, सन्तोष धारण करते हैं, तथा कर्म की गति को समझ कर जिनेंद्र प्रभु के चरणों का स्मरण करते हैं, वे अपना उद्धार अवश्य कर लेते हैं। धन, विभूति, ऐश्वर्य आदि के द्वारा मनुष्य का उद्धार नहीं हो सकता है। ये भौतिक पदार्थ तो इस जीव के साथ अनादि काल से चले आ रहे हैं, इनसे इसका थोड़ा भी उपकार नहीं हुआ। बल्कि इनकी आशुक्ति ने इस जीव को ससार में और घकेल दिया, जिससे इसे कर्मों की जजीर को तोड़ने में विलम्ब हो रहा है। जो व्यक्ति दरिद्रता, शारीरिक कष्ट या वैभव के प्राप्त हो जाने पर इन सब चीजों को अस्थिर समझ कर आत्म चिन्तन में दृढ हो जाते हैं, वे मुनि के तुल्य हैं। ससार की ओर आकृष्ट करने वाले पदार्थ उन्हें कभी भी नहीं लुभा सकते हैं, उनके मन मोहक रूप के रहस्य को समझ जाते हैं, जिससे उनमें मुनि के समान स्थिरता आ जाती है। आत्म ज्ञान उनमें प्रकट हो जाता है, जिससे वे पर पदार्थों को अपने से भिन्न समझते हुए अपने स्वरूप

मे विचरण करते हैं ।

जो गृहस्थ उपर्युक्त प्रकार से समता धारण कर लेता है, अपने परिणामो मे स्थिर हो जाता है, उसे कल्याण में विलम्ब नहीं होता । महाराज भरत चक्रवर्ती के समान वह घर मे अनासक्त भाव से रह कर भी राज-काज सब कुछ करता है फिर भी उसे केवलज्ञान प्राप्त करने मे देरी नहीं होती । उसकी आत्मा इतनी उच्च और पवित्र हो जाती है जितनी एक मुनि की । उसके लिए वन और घर दोनो तुल्य रहते है । परिग्रह उसे कभी विचलित नहीं करता है और न परिग्रह की ओर उसकी रुचि ही रहती है । अतः प्रत्येक व्यक्ति को सर्वदा धैर्य धारण कर आत्म चिन्तन की ओर अग्रसर होना चाहिए ।

पर वस्तु से भिन्न आत्मा का ध्यान करना ही श्रेष्ठ है ।
प्रवचनसार मे कहा भी है कि—

देहा वा दविणा वा तुहदुक्खा वाघ सत्तुमित्तुणा ।

जीवस्स ण सति धुवा धुवोवओप्पगो अप्पा ॥ १०१ ॥

जो शरीरादि माव है, वे पर द्रव्य से तन्मयी हैं, आत्मा से भिन्न हैं, और अशुद्धता के कारण हैं । वे आत्मा के कुछ नहीं लगते, विनाशीक हैं, और जो यह आत्मा है, वह अनादि अनन्त है, उत्कृष्ट से उत्कृष्ट है, सदा सिद्ध रूप है, ज्ञानदर्शनमयी है. और एक ध्रुव है । इस कारण मैं शरीरादि अद्रुव (विनाशीक) वस्तु को अंगीकार नहीं करता हूँ. शुद्ध आत्मा को ही प्राप्त होता हूँ ।

स्व पर भेद—

सिंहियुं कारमुल्लस्युं लोगरुवुषुं कैपेयुं वेरे वे-

रे हितं दोक्कुं मेनुत्तवक्कोलिववोल् श्रीगं दरिद्रादुरा ॥

गृहकं भोगके रोगकं पळिकेगं केडिगेयुं वाधेगु -

त्सहमं माळ्प गृहस्थनुं सुखियला रत्नाकराधीश्वरा ! ॥५१॥

है रत्नाकराधीश्वर ।

मीठा, कडुवा, तिक्त, नमकीन और खट्टा ये अलग अलग रसि बताने वाले रस हैं । इसी प्रकार ऐश्वर्य, दरिद्रता, दुराग्रह, भोग रोग, निद्रा, नाश और वाधा को अपने स्वरूप से अलग मानकर उत्साहित रहने वाला गृहस्थ क्या सुखी नहीं है ?

व्यावहारिक दृष्टि से मनुष्य जीवन में नाना प्रकार के दुःख-सुख के अवसर आते हैं । कभी यह ऐश्वर्य पाकर आनन्द से नाचने लगता है, तो कभी दरिद्रता पर विलाप करने लगता है । भोग के समय आनन्द मानता है, पर रोग के समय यही कष्ट का अनुभव करता है । इसी प्रकार संयोग, वियोग, उत्पत्ति, विनाश, साता, असाता आदि के अवसर आते हैं । इनमें प्रत्येक व्यक्ति को नाना प्रकार के अनुभव होते हैं । जिस प्रकार भोजन में मधुर, लवण, अम्ल, तिक्त, कटु रसों का अनुभव होता है, तथा इन रसों के रहने से भोजन स्वादिष्ट माना जाता है, उसी प्रकार मानव जीवन का निर्माण भी विभिन्न परिस्थितियों के आने पर ही होता है । जो व्यक्ति इन विचित्र हर्ष, विषादकारक परिस्थितियों में दृढ रहते है,

विचलित नहीं होते, तथा इन्हें व्यावहारिक जीवन के लिए आवश्यक मानते हैं वे कभी दुखी नहीं हो सकते । वास्तव में आत्मा का स्वभाव तो सुख स्वरूप ही है, दुख का उसके ऊपर केवल आरोपण किया गया है । इस आरोपित धर्म का जब मनुष्य को अनुभव हो जाता है तो वह अपने अपने वास्तविक रूप को समझ लेता है । और वह ससार की विभिन्न परिस्थितियों को समझकर धैर्य धारण करता है ।

यदि ऐश्वर्य-दरिद्रता में मनुष्य को समदृष्टि प्राप्त हो जाय, तो फिर वह कभी दुखी नहीं हो सकता है । दुख का अनुभव तभी तक होता है जब तक भेद बुद्धि लगी रहती है, मनुष्य जब तक अपना, तेरा समझता है और परपदार्थों के साथ ममता रखता है तभी तक उनके संयोग वियोग से कष्ट का अनुभव करता है । पदार्थ के नाश होने पर उसके साथ अपना ममत्वभाव रहने के कारण ही तो व्यक्ति को दुख होता है । जब ममत्व भाव अलग हो जाता है तो फिर उसके नाश से कष्ट नहीं होता । अतएव सुख प्राप्त करने का एक मात्र साधन समता भाव ही है । जहाँ समता है वहाँ शांति है, सुख है और है सच्चा विवेक । ऐश्वर्य और दरिद्रता तो पीढ़ालिक कर्मों का विपाक है । इसका आत्मा से कोई सम्बन्ध नहीं ।

जो व्यक्ति सासारिक प्रलोभनों के आने पर विचलित नहीं होता है, हर्ष-विषाद की स्थिति में तटस्थ रहता है तथा अनासक्त भाव से ससार के प्रत्येक काम को करता रहता है, वह साम्यभाव

का धारी होता है। ऐसा ही सम्यग्दृष्टि जीव अपने कर्म जाल को नष्ट करने में समर्थ होता है। यही जल से भिन्न कमल की कहावत को चरितार्थ करता है। सम्यग्दृष्टि श्रावक जब ससार के प्रत्येक प्रकार के अनुभव से परिपक्व हो जाता है तो वह तटस्थ वृत्ति को प्राप्त हो जाता है। साधारण व्यक्ति में और सम्यग्दृष्टि में इतना ही अन्तर होता है कि प्रथम विपत्तियों के आने पर घबड़ा जाता है, पर द्वितीय सर्वदा सुमेरु के समान अडिग रहता है। मनुष्य की मनुष्यता की परख विपत्ति के समय ही होती है। आचार्य ने इसी कारण सुख-दुःख में समताभाव रखने के लिए कहा है। साम्यभाव की जागृति हो जाना ही सद्बिवेक का सूचक है। साम्यभाव पर पदार्थों से मोह बुद्धि को दूर करने में परम सहायक है। अतः प्रत्येक व्यक्ति को सुख-दुःख में समताभाव धारण करना चाहिए। यह समताभाव आत्मा का गुण है, इसकी जागृति होने से आत्मस्वरूप की उपलब्धि में विलम्ब नहीं होता।

इन विषयों के होते हुए भी जो ससारी इनका त्याग कर के आत्म स्वरूप के प्रति रुचि रखता है उसी को आत्म-सिद्धि होती है। आत्मानुशासन में कहा भी है कि—

अकिंचनोऽहमित्यास्त्व त्रैलोक्याधिपतिर्भवेः ।

योगिगम्यं तव प्रोक्तं रहस्यं परमात्मनः ॥

पर पदार्थ कभी अपना नहीं बन सकता है। पदार्थ इकट्ठे करने की भावना कितनी ही चाहे की जाय और कितने ही उपाय

किये जाय, पर वे अपने निज स्वरूप में आकर मिल नहीं सकते हैं । आत्मा आत्मा ही रहेगा और पर पर ही रहेंगे । यह वस्तु स्वभाव की स्वाभाविक गति है । आत्मा अमूर्तिक और चेतन है । दूसरे सर्व पदार्थ मूर्तिमान हैं और जड़ हैं । इस प्रकार जीव और वाकी कुल पदार्थ अपने अपने निराले स्वभावों को रखने वाले जब कि माने गये हैं तो वे एक दूसरे में कैसे मिल जायेंगे या एक दूसरे की वे भलाई बुराई क्या करेंगे ? दूसरी बात यह है कि आत्मा में वह आनन्द भरा हुआ है कि जो जड़ पदार्थों में असंभव है । शरीर से चेतना निकल जाने पर वह शरीर तुच्छ और फीका भासने लगता है । इसका कारण यही है कि शरीर जड़ है, उसमें आनन्द या सुख की मात्रा क्या रह सकती है ? शरीर में रहते हुए भी जो सुखानुभव होता है वह चेतना का ही चिन्ह है, न कि जड़ शरीर का । क्योंकि आनन्द या सुख ज्ञान के बिना नहीं होता । वह ज्ञान का ही रूपान्तर है । तो फिर जड़ में वह कैसे मिल सकता है ? इसी लिए सुख की लालसा से जड़ विषयों का सेवन करना, उनसे सुख चाहना पूरी पूरी भूल है । तब ? केवल आत्मा का स्वभाव जानने के लिए उसी का ध्यान करो, चिंतन करो तो समझ है कि कभी आत्मा का पूरा ज्ञान हो जाने से पूरा निश्चल सुख प्राप्त हो जाय । जब कि अज्ञान अवस्था में भी थोड़ा सा ज्ञान शेष रहने के कारण जीवों को कुछ सुख अनुभवगोचर होता दीखता है तो पूर्ण ज्ञानी बनने पर पूरा सुख क्यों न मिलेगा ? जब कि चेतना ही आनन्ददायक है तो जड़ पदार्थों में फँसने से आनन्द कैसे मिल सकता है,

क्योंकि जड़ पदार्थों में फँसने से ज्ञान नष्ट या हीन अवस्था को प्राप्त होता है जिससे कि आनन्द की मात्रा घट जाना संभव है। पदार्थों में फँसने वाला जीव आत्म ज्ञान से तो वंचित होता है और इधर जड़ पदार्थों से कुछ मिलने वाला नहीं है इसलिए दोनों तरफ के लाभ से जाता है। उसे न इधर का सुख, न उधर का सुख। यदि वही जीव सब तज कर अकेले अपने आपको भजने लगे तो तीनों जग का सुख प्राप्त कर सकता है। फिर उससे क्या ही क्या रहा ? इसीलिए मानना चाहिए कि वह तीनों लोक का स्वामी बन चुका।

जब कि यह जीव सब भगड़े छोड़कर आत्मज्ञान को प्राप्त करके सारे असार ससार में से अपने चिदानन्द को सारभूत समझने लगा और उस लोक-श्रेष्ठ आनन्द का अनुभव करने लगा तो इससे बड़ा और तीन लोक का स्वामी कौन होगा ? कोई नहीं। उस समय ये ही तीन लोक का स्वामी बन जायगा। क्योंकि जो जिसका स्वामी होता है वह उसके सार तत्त्व को भोगता है। जीव जब कि तीनों लोक के एकमात्र सार सुख आत्मानन्द को भोगने लगा तो वह तीनों लोक का स्वामी हो चुका। इसलिए यह कहा कि—

तू ऐसी भावना कर कि मैं अकिंचन हूँ, सभी जड़ पदार्थों से मेरा ज्ञानमय स्वरूप निराला है। ऐसी भावना करते करते जब तू अह अर्थात् आत्म स्वरूप को अपना अमिन्न स्वरूप समझ जायगा, तब तू तीनों लोक का पूर्ण स्वामी बन जायगा। इसलिए तू सब भक्तों से अपने को निराला समझ कर अपने स्वरूप में ठहरने का प्रयत्न

कर । ऐसे स्वरूप की प्राप्ति योगियों को ही हो सकती है । एकाकी आत्मा का ध्यान करने से त्रैलोक्यपति कैसे बन जाता है, यह बात भी योगियों को ही पूरी समझ में आई है अथवा यो कहिये कि एकाकी-पने की भावना से प्राप्त होने वाला सुख योगियों को ही मिल सकता है, केवल कहने सुनने से वह प्राप्त नहीं होता । एकाकी आत्मा को मान कर उसका चित्त ध्यान करने से तू भी योगी हो सकता है । योगी बनने से तुझे भी उस परमात्मा के पद की प्राप्ति होगी और तभी उस पद का पूरा आनन्द तुझे अनुभव होगा ।

ज्ञानी आत्मदृष्टि को बदलता नहीं है

घटिका पात्रकनन्य रोळ्कथेयनोंदं सूचिसुचिर्दोढं ।

स्फुटर्दि चित्तमुमचियु पदपदक्का पात्रेयं सागुं में ॥

तुदु तानं व तुदुवाह्य दोळ्नेगळ्दोढं ध्यानं क्षणकमेसं
घटसन्निभं पदंगं ठोळ्मुखियला रत्नाकराधीश्वरा ! ॥५२॥

हे रत्नाकराधीश्वर !

घड़ी रखने वाले व्यक्ति अन्य कार्यों को करते रहने पर भी अपना ध्यान घड़ी पर ही (समय देखने के लिए) रखते हैं । उसी प्रकार बाह्य वस्तुओं पर ध्यान रखने पर भी जो व्यक्ति बारम्बार आपके चरणों में आसक्त रहता है, क्या वह सुखी नहीं है ?

ससार के समस्त प्रलोभनों से हटाकर जो अपने को प्रभु चरणों में लगा देता है, वह अपना कल्याण अवश्य कर लेता है । ससार के कार्यों को करते हुए भी इनमें आसक्त न होना यही व्यक्ति की

विशेषता है। मोहक प्रलोभन अपनी ओर व्यक्ति को अवश्य खींचते हैं, मनुष्य लुब्धक होकर विषयो की ओर आकृष्ट हो जाता है और अपने इस मनुष्य जीवन को नष्ट कर देता है। हर क्षण प्रत्येक व्यक्ति को सोचना चाहिए कि इस जीवन में लेश मात्र भी सुख नहीं है।

जिनके पास अक्षय लक्ष्मी, धन दौलत, मोटर गाड़ी, रथ पालकी, नौकर चाकर प्रभृति सभी सुख के सामान वर्तमान है, राज्य में भी जिनकी प्रतिष्ठा होती है, जिनकी आज्ञा बड़े बड़े व्यक्ति मानते हैं, जिनके सकेत मात्र से दूसरों का हित, अहित हो सकता है ऐसे सर्व सुख सम्पन्न व्यक्ति ऊपर से भले ही सुखी दिखाई पड़ते हो, पर वास्तव में वे भी सुखी नहीं हैं। उनके भीतर भी कोई दुःख लगा ही रहता है, उनकी आत्मा भी भीतरी दुःख से छटपटाती रहती है। अतः ससार को नीरस समझ कर इससे आसक्ति का त्याग करना होगा। आसक्ति जीव को विषयों में बल-पूर्वक खींच कर लगा देती है, इससे जीव उसमें तन्मय हो जाता है, अपना हित अहित कुछ भी नहीं देखता है। सांसारिक सुखों की तृष्णा इस जीव को अपनी ओर देखने के लिए बाध्य करती है, जिससे विषयी तो तत्क्षण उस ओर भुक्त हो जाते हैं। जो अपने को सुबुद्ध भी समझते हैं, उनको भी इनका चाकचिब्य चकाचोघित किये बिना नहीं रहता।

प्रत्येक क्षण मनुष्य को सजग रहने की आवश्यकता है। उसे इन घोखेवाज कुगत्तियों में ले जाने वाले विषयों का त्याग करना

पड़ेगा। विषय मनुष्य को ठगने वाले हैं ये आत्मा की शक्ति को आच्छादित करने वाले हैं। संसारी जीव, जिनका आत्मिक विकास अभी बिल्कुल नहीं हुआ है जल्द ही विषयों के आधीन हो जाते हैं। अतएव प्रत्येक व्यक्ति को आत्म विन्तन एवं आत्म मनन की ओर प्रवृत्त होना चाहिए।

आत्मोत्थान को केन्द्र-बिन्दु मानकर संसार के कार्यों को करते हुए तथा आजीविका अर्जन करते हुए भी अपने को निर्लिप्त अनुभव करने वाला व्यक्ति ही अनासक्त कर्म करने वाला कहा जायगा। जैसे कमल का पत्ता जल में रहते हुए भी जल से बिल्कुल भिन्न रहता है, ठीक इसी प्रकार सम्यग्दृष्टि को संसार के भोगों से भिन्न रहना चाहिए। मोह के उदय से सम्यग्दृष्टि को भी वीतराग चारित्र्य की प्राप्ति में बाधाएं आती हैं, चारित्र्य की घातक कषायें बार बार उत्पन्न होकर आत्म सम्पत्ति को प्रकट नहीं होने देती हैं। मोह आत्मा की शुद्धि में सबसे बड़ा बाधक है, इसके कारण प्राणी को नाना प्रकार के त्रास उत्पन्न होते हैं, वह अपने स्वरूप को भूल जाता है।

दिन रात प्रत्येक व्यक्ति आत्म तत्व की आस्था से रहित होकर पर पदार्थों को अपना समझ कर पुद्गल से अनुराग कर रहा है, जिससे यह अपने निज रूप को भूला हुआ है। अर्हन्त भगवान और सिद्ध भगवान के चरणों का ध्यान करने वाला अपने निज रूप को प्राप्त कर ही लेता है। वह प्रभु भक्ति में लीन होकर अपने शुद्ध आत्मा के स्वरूप का स्मरण करता है, शुद्ध आत्मा को संसार के

विषयो से पृथक् मानता है तथा अपनी शुद्ध परिणति में लीन हो जाता है। अतः प्रभु भक्ति अवश्य करनी चाहिए। कहा भी है कि—

जिन परम पैनी सुबुद्धि छैनी डारि अन्तर भेदिया ।

वरणादि अरु रागादि तैं निज भाव का न्यारा किया ॥

निज माहि निज के हेतु निज करि, आपको आपैं गह्यो ।

गुण गुणी ज्ञाता ज्ञान ज्ञेय, मझार कछु भेद न रह्यो ॥

जितने बहुत तेज धार वाली सुबुद्धि रूपी अर्थात् सम्यग्ज्ञान रूपी, टुकड़े २ कर देने वाली छैनी को अन्तर में डाल कर टुकड़े टुकड़े कर दिया अर्थात् भेद विज्ञान करके आत्मा के स्वरूप को पहचान लिया तथा वर्ण आदि बाह्य पदार्थों से अथवा ज्ञानावरणादि द्रव्य-कर्मों से और राग द्वेष आदि भाव कर्मों से अपने स्वरूप को पृथक् कर दिया, वहाँ अपने में अपने लिए अपने द्वारा अपने आपको प्राप्त कर लेता है। तब उस अवस्था में गुण और गुणी में, ज्ञाता-ज्ञान और ज्ञेय में कोई भेद नहीं रहता।

जिन प्रकार पैनी छैनी या तलवार से हृदय के टुकड़े २ हो जाने हैं, उन अवस्था में छैनी को बाह्य आवरण म्यान से और अन्तरंग जग बगैर ने पृथक् करके उनकी मोटी धार को तान पर चला कर पैनी कर्नी पट्टती है, उनसे छैनी या अमली स्वयं दो-ने गगता है। दिना दोनों भावगणों को दूर दिवे स्वरूप का अनुभव नहीं हो जाता उसी प्रकार सम्यग्ज्ञान होने पर ही दस्तु

का अंतरंग तत्त्व अर्थात् उनके चान्तविक म्यस्तन या पदार्थ : ज्ञान हो जाता है तथा जानावरणादि द्रव्य कर्मों और रागादि भाव कर्मों को हेय समझ कर आत्मा इनसे अप्रपना गम्बन्ध अलग कर लेता है ।

पर दृष्टि को हटा करके प्राप्तिदृष्टि को बना लेना ही मुक्त या उपाय है—

पिडिर्दावन कैगे सुत्रवेनसुं सिन्किदोहं व्योमदोळ् ।
नडेगुं गाळिपटं समंतदर वोन्मेय्योळ्मनं जंजडं ॥
वडेदित्तन्सिलुकिदोहं नेनडु लोकाग्रयके पाय्दत्तला -
गडे सिद्धांघ्रिगळाळ्पळवे सुखियै रत्नाकराधीश्वरा ! ॥५३॥

हे रत्नाकराधीश्वर !

मनुष्य पतंग को उड़ाने के लिए जब हाथ में लेता है तब डोरी थोड़ी रहती है । डोरी के बटाने पर पतंग आकाश में जा खेलती है । विपत्तिग्रस्त शरीर में फसे रहने पर भी मन स्मरण शक्ति के सहारे सिद्ध भगवान के कमल रूपी चरणों का स्पर्श कर सुखी होता है ।

जैसे डोरी के सहारे पतंग आकाश में चढ़ जाती है, इसी प्रकार विषयो के आधीन होकर मन भी स्वानुभूति से या सिद्ध भगवान की भक्ति से दूर हट जाता है । वायु जिस प्रकार पतंग को आकाश में ऊँचा चढ़ा देती है, उसी प्रकार मोहनीय कर्म इस जीव को भक्ति से हटा देता है । मन के स्थिर हुए बिना विषयो में

आसक्ति बनी ही रहती हैं, अतः मन को ध्यान के द्वारा एकाग्र करना चाहिए। मन को एकाग्र करने के लिए एकान्त में अभ्यास करना परम आवश्यक है तथा कभी भी मन को खाली नहीं रखना चाहिए। जिनके पास काम ज्यादा नहीं होता, उनका मन खाली समय में अवश्य इधर उधर भटकता है। अतः सर्वदा मन को सोचने के कार्य में रत रखना चाहिए।

आत्मा के इस सीमित शक्ति वाले शरीर में रहने पर भी जागरूक, सावधान प्राणी अपने हित का साधन कर लेता है। यथार्थता यह है कि अनादि कालीन कर्मों से आबद्ध होने के कारण आत्मा स्वतन्त्र नहीं है और अपने निज स्वभाव में विचरण कर रहा है। इसी कारण यह साधारण दशा में पड़ा हुआ शरीर से आविष्ट होकर अनेक प्रकार के बलेश और बन्धनों को सहन कर रहा है। शरीर में रूप, रस, गन्ध और स्पर्श वर्तमान है, पर आत्मा में ये चारों गुण नहीं हैं अतः, 'य अतति गच्छति जानाति स आत्मा' अर्थात् जानने देखने वाला आत्मा है।

मेरे आत्मा में निश्चय से कर्मों का बन्ध नहीं है, परन्तु व्यावहारिक दृष्टि से आत्मा कर्मों के कारण समस्त पदार्थों का ज्ञाता नहीं है जैसी आत्मा मुक्त में है, वैसी ही एकेन्द्रिय, द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय, और पचेन्द्रिय-पृथ्वी, जल, अग्नि, वायु, वनस्पति, लट, चिऊटी, भोरा, मक्खी, हाथी, घोड़ा, गाय, बैल, स्त्री, पुरुष, आदि जीवों में वर्तमान है। इनमें भी जानने देखने की शक्ति है, किन्तु इनका ज्ञान आच्छादित मात्रा में ज्यादा है। अतः अपनी शक्ति के

विकास के लिए यह अत्यन्त आवश्यक है कि संसार के सभी जीवों को अपने समान समझा जाय, उनसे प्रेम भाव रखा जाय तथा सभी प्राणियों के सुख दुःख को अपने समान माना जाय । पूरी अहिंसा भावना के जाग्रत हुए बिना जीव में सिद्ध-भक्ति करने की योग्यता नहीं आती है । अहिंसक वृत्तिवाला व्यक्ति अपने भीतर आत्मिक शान्ति सरलतापूर्वक प्राप्त कर सकता है ।

कर्म-मल से मलिन अपनी आत्मा को स्वच्छ करने का एक अनुपम साधन यह अहिंसा है । अहिंसा द्वारा ही सुत स्त्री, धन, धान्य, गृह, व्यापार आदि से जीव अपनी ममता को दूर कर सकता है । काम, क्रोध, लोभ आदि तुच्छ वृत्तियों का विध्वंस अहिंसा द्वारा ही किया जा सकता है । दिव्य, अनुपम, अलौकिक आनन्द का आस्वादन एवं कार्माण शरीर को सर्वथा दूर करने का उपाय अहिंसा ही है । अहिंसक सुख दुःख हर्ष विषाद, लान हानि, मान अपमान आदि में तुल्य रहता है वह अपनी बुद्धि को स्थिर कर शान्ति, दया, क्षमा, नम्रता उदारता आदि उच्च भावनाओं की भूमि में पहुँच जाता है । इसी के द्वारा भगवान की भक्ति होती है तथा यह अनासक्त कर्म करने में प्रवृत्त रहता है ।

ज्ञानी जीव की दृष्टि हमेशा अपने निज स्वरूप की तरफ ही रहती है । संसार में अनेक इन्द्रिय विषय भोग में लिप्त होने पर भी उनका उपयोग अपने निजात्मा की तरफ ही रहता है । जैसे हाथी के गण्डस्थल पर अंकुश लेकर के बैठे हुए महाबल का लक्ष्य अंकुश की तरफ रहता है, उस हाथी को इधर उधर जाने नहीं देता है तथा

अपने आधीन कर लेता है, उसी प्रकार ज्ञानी पुरुष ज्ञान रूपी अकुश से इन्द्रिय रूपी हाथी को (अपने भेद ज्ञान रूपी अकुश के द्वारा) वश में कर लेता है और अपने मन को परवस्तु में विचरने नहीं देता है। उसकी दृष्टि हमेशा अपने आत्मा के स्वरूप के प्रति रहती है। जैसे नृत्य करने वाली नर्तकी अपने सिर पर कलश ले करके अनेक हाव भाव करती हुई नृत्य करती है और लोगों के मन को आकर्षित करती है, इतना होते हुए भी उसके सिर पर रखे हुए कलश की ओर ही उसका उपयोग बना रहता है, उसी तरह ज्ञानी जीव की दृष्टि भी ससार के विषय भोग के भीतर रहने पर भी उसका उपयोग मलिन नहीं होता है। वह ससार में रहते हुए भी अपनी दृष्टि में फर्क नहीं आने देता है और वह ससार और भोग से विरक्त हुआ अपने लक्ष्य बिन्दु को ठीक रखते हुए कर्मों की निजंरा करने की तरफ लक्ष्य बनाये रहता है। सारांश यह है कि जब ससारी आत्मा ससार के स्वरूप को अच्छी तरह से समझ लेता है, तब उसके अन्दर भेद बुद्धि उत्पन्न होती है और स्व पर का ज्ञान हो जाता है। तब दोनों को भिन्न भिन्न रूप में देखते हुए उस पर वस्तु से विमुख होता है। यही ज्ञान की दृष्टि है। जब तक इस प्रकार इस जीव की दृष्टि नहीं बदलती है तब तक सुख और शान्ति नहीं मिलती है।

पंच परमेष्ठी का स्मरण हो ससार-नाश का कारण है
 नडेवागळ्ळोकिदागळिळेंयोळवोळ्वा गळेळवागळुं ।
 नुडिवागळनुडिदण्णिदागळेदेगेट्टागळसुरखावा त्पियोळ् ॥

विडिदहृत्प्रभु सिद्धशंकर समुद्राधीश्वर त्राहि यें - ।

दोडनभ्यासिसुवातने सुखियला रत्नाकराधीश्वरा ! ॥ ५४॥

हे रत्नाकराधीश्वर ।

चलते फिरते में ठोकर खाकर जमीन पर गिरते समय, उठते समय, बात करते समय, भयभीत होते समय जो मनुष्य तत्क्षण अर्हन्त परमेष्ठिन् । सिद्ध परमेष्ठिन् । प्रभो । हे समुद्राधिपते ! आदि कह कर भगवान को स्मरण करने वाला है, वह क्या सुखी नहीं है ?

आरम्भिक साधक के लिए प्रभु भक्ति बड़ी भारी सहायक होती है । भक्ति में परम सुख, शान्ति, ज्ञान और आनन्द का निवास है । भगवान की भक्ति का फल किसी को भी भौतिक सुखों के रूप में नहीं मिलता है, प्रत्युत मानसिक और आत्मिक शान्ति मिलती है । भौतिक पदार्थ बाह्य और अनित्य सुख के साधन है और ये प्रवृत्ति मार्ग से उत्पन्न दान, पूजा, सेवा, परोपकार आदि के करने से प्राप्त होते हैं । प्रभु भक्ति स्वात्मानुभूति को जाग्रत करने का एक साधन है, इससे आन्तरिक शान्ति, ज्ञान, प्रेम, श्रद्धा, विश्वास, तप आदि की प्राप्ति होती है । भगवान के स्मरण और ध्यान से आत्मा की पूर्ण श्रद्धा जाग्रत होती है और वीतराग चारित्र्य की प्राप्ति होने का साधन दृष्टिगोचर होने लगता है ।

जीवन का सच्चा धर्म, कर्म यही है कि ससार के अन्य कार्यों में आसक्त रहने पर भी प्रभु भक्ति को कभी न भूले, नित प्रति

भगवान का स्मरण, दर्शन, पूजन गुण कीर्तन आदि को अवश्य करता रहे। इसी में सच्ची निपुणता, चतुराई और कुशलता है कि जीव सब कुछ करते हुए भी भगवान के चरणों का आश्रय न छोड़े। भक्ति करने से मोह रूपी अन्धकार विलीन हो जाता है और सम्यग्दर्शन रूपी भास्कर की किरणें हृदय के समस्त कालुष्य को दूरकर बोध वृत्ति को जाग्रत कर देती है। सच्ची शान्ति, प्रेम और पवित्रता भक्ति के द्वारा ही जाग्रत होती है।

यह सदा ध्यान में रखना चाहिए कि भौतिक पदार्थों के मनो-नुकूल मिल जाने पर भक्ति करने या प्रभु के गुणों में लीन होने की भावना जल्द उत्पन्न होती है। भौतिक पदार्थों की बहुलता और उनकी आसक्ति जीव को आत्मोद्धार से दूर करती है। दुःख या विपत्ति के दिनों में जीव जिसमें भौतिक पदार्थों के सचय का अभाव रहता है, प्रभु भक्ति की ओर अधिक खिंचता है। अतः भौतिक पदार्थों के सुख की अपेक्षा मनुष्य के पवित्र चरित्र को दुःख-ताप ने ही उज्ज्वल बनाया है तथा शुद्धात्मानुभूति की ओर ले जाने में सहायता-प्रदान की है।

भगवान की भक्ति से तथा उनके गुणों के स्मरण से सराग चरित्र के धारी सभ्यदृष्टि जीव को भेद विज्ञान की प्राप्ति होती है। उसका यह ज्ञान शाब्दिक नहीं होता है। वीतराग चरित्र को प्राप्त करने का प्रबल पुरुषार्थ उसमें जाग्रत हो जाता है। अनन्तज्ञान दर्शन, सुख, वीर्य आदि गुणों का भण्डार आत्मतत्त्व उसके अनुभव

मे आने लगता है । पर पदार्थों से उसका मोह दूर हो जाता है और वह स्वानुभूति मे लीन होता है ।

जो व्यक्ति प्रभु-भक्ति के द्वारा लौकिक एषणा की पूर्ति करना चाहता है, वह ससार में सोने के बदले मे मिट्टी खरीदने वाला है, वह मिथ्यादृष्टि है, उसने प्रभु-भक्ति का वास्तविक अर्थ ही नहीं समझा । भगवान की आराधना से लौकिक इच्छाओं की तृप्ति करना सबसे बड़ी भूल्यता है । वीतरागी प्रभु के गुणों के चिन्तन से जब अनादि कालीन कर्मबद्ध आत्मा को शुद्ध किया जा सकता है तो फिर कौन सा लौकिक कार्य असाध्य रह जायगा ? प्रभु-भक्ति से बड़े से बड़ा कार्य सम्पन्न किया जा सकता है । अतः प्रत्येक समय चलते, फिरते, उठते, बैठते, पच परमेष्ठी भगवान की भक्ति करनी चाहिए ।

पच परमेष्ठी नमस्कार का फल

अपवित्र पवित्रो वा, सुस्थितो दुःस्थितोऽपि वा ।

ध्यायेत्पञ्चनमस्कार सर्वपापै प्रमुच्यते ॥

अपवित्र अवस्था हो या पवित्र, अच्छी स्थिति हो या कोई दुःख हो, आपात्ति हो जो पच नमस्कार का ध्यान करता है, उसके पाप नष्ट हो जाते हैं ।

स्मरण का फल

अपवित्र पवित्रो वा, सर्ववस्थां गतोऽपि वा ।

यः स्मरेत्परमात्मानं, स वाताम्यन्तरे शुचिः ॥

चाहे पवित्र हो या अपवित्र, चाहे किसी दशा मे हो, जो पर-

मात्मा का स्मरण करता है, वह बाह्य और आभ्यन्तर दोनों रूप में पवित्र हो जाता है अर्थात्, वह सम्पूर्ण कर्मों का नाश कर देता है ।

अपराजित मन्त्र का फल

अपराजितमन्त्रोऽयं, सर्वविघ्नविनाशक ।

मगलेशु च सर्वेषु, प्रथम मगल मतम् ॥

यह मन्त्र अपराजित है अर्थात् जो इसका आराधन करता है, उसे कोई जीत नहीं सकता । यह सर्व विघ्नों का नाश करने वाला है । सभी मगलों में इसको सबसे प्रथम मगल माना गया है ।

अर्हन्त पद का स्वरूप

अर्हमित्यक्षरं ब्रह्म, वाचक परमेष्ठिन ।

सिद्धचक्रस्य सद्बीजं, सर्वतः प्रणमाम्यहम् ॥

अर्हम् यह अक्षर ब्रह्म स्वरूप है, पञ्च परमेष्ठी का वाचक और सिद्ध चक्र का उत्तम बीज रूप है । उसको मैं सर्व प्रकार से भक्ति के साथ नमस्कार करता हूँ ।

सिद्धचक्र को नमस्कार

कर्माष्टकविनिर्मुक्तं, मोक्षलक्ष्मीनिकेतनम् ।

सम्यक्त्वादिगुणोपेतं, सिद्धचक्रं नमाम्यहम् ॥

यह सिद्धचक्र आठ कर्मों से मुक्त है, मोक्ष लक्ष्मी का स्थान है और सम्यक्त्व आदि गुणयुक्त है । ऐसे सिद्धचक्र को मैं नमस्कार करता हूँ ।

नमस्कार मन्त्र का महत्त्व
चक्रिविष्णुप्रतिविष्णुचलाद्यैश्वर्यसम्पदः ।

नमस्कारप्रभावाद्देवस्तदमुक्तादिसन्निभाः ॥

चक्रवर्ती वासुदेव और बलदेव आदि के ऐश्वर्य और सम्पत्ति
नमस्कार मन्त्र के प्रभाव रूप समुद्र के किनारे पर पड़े हुए मोती के
समान है ।

वशीकरणादि कर्म में मन्त्र की सत्ता

वश्यत्रिवेधेणोभस्तन्ममोहादिकर्मसु ।

यथाविधि प्रयुक्तोऽयं, मन्त्र सिद्धिं प्रयच्छति ॥

विधि के अनुसार इस पंच परमेष्ठी मन्त्र का प्रयोग किया जाय
तो यह मन्त्र वशीकरण मोहन आदि कर्म की सिद्धि प्राप्त कर देता
है ।

रामोकार मन्त्र कल्पवृक्ष के समान है

तिर्यग्लोके चन्द्रमुख्या पाताले चमरादय ।

मौवर्मादिषु शक्राद्यास्तदग्रेऽपि च ये सुराः ॥

तेषा सर्वाः श्रियं पंचपरमेष्ठिमहत्तरोः ।

अकुरा वा पल्लवा वा, कलिका वा सुमनानि वा ॥

तिर्यंच लोक में चन्द्रमा आदि, पाताल में चमरेन्द्र इत्यादि,
ऊर्ध्व लोक में मोधर्म आदि इन्द्र और उसी प्रकार आगे रहने वाले
जो देवता हैं उनकी सम्पूर्ण ऐश्वर्य और विभूति पंच परमेष्ठी
के स्मरण मात्र में प्राप्त और वृद्धिगत हो जाती हैं । वे विभूतिया

पच परमेष्ठी रूप कल्पवृक्ष की अकुर, पल्लव कली और पुष्प है ।

पचपरमेष्ठी मन्त्र जप का फल

ते गतास्ते गमिष्यन्ति, ते गच्छन्ति पर पदम् ।

आरुढा निरपाय ये, नमस्कारमहारथम् ॥

जो नमस्कार मन्त्र रूपी अविनाशी महारथ के ऊपर आरुढ़ हुए हैं वे सभी परम पद मोक्ष को प्राप्त हो चुके हैं अथवा आगे भी इसी मन्त्र के प्रताप से प्राप्त होंगे और वर्तमान में भी प्राप्त हो रहे हैं ।

णमोकार मन्त्र का फल

जपन्ति ये नमस्कारलक्ष्णपूर्णं विशुद्धित् ।

जिनसधपूजितैस्तैस्तीर्थकृत् कर्म बध्यते ॥

इसी प्रकार मन वचन और काय की शुद्धि से पूर्णतया एकाग्र मन होकर एक लाख बार णमोकार मन्त्र का जो जाप करता है वह चतुर्विध सध के द्वारा पूजनीय होता है और तीर्थंकर प्रकृति का बन्ध करता है ।

विपत्ति में णमोकार मन्त्र का स्मरण

प्रदीप्ते भुवने यद्वत्, शेष मुक्त्वा गृही सुधी ।

गृह्णात्येक महात्तमापन्निस्तारणक्षमम् ॥

जब बुद्धिमान पुरुष के ऊपर कोई आपत्ति आ जाये तो उस समय कोई तलवार या कोई शस्त्र काम नहीं कर सकता । उस समय सम्पूर्ण आपत्तियों से पार करने में समर्थ एक णमोकार मन्त्र ही काम आता है ।

रामोकार मंत्र का उपयोग

आकालिकरणोत्पाते, यद्वा कोऽपि महाभट ।

अमोमस्त्रमादत्ते सारं दम्भोलिदण्डवत् ॥

जैसे कोई महान् योद्धा अकस्मात् रण में उत्पात खड़ा हो जावे तो वह, अमोघ अस्त्र का प्रयोग करता है, उसी प्रकार प्राणी पर यदि कोई अनिवार्य सकट आ पड़े, उस समय केवल रामोकार मंत्र ही काम देता है । आपत्ति में वही एक मात्र अव्यर्थ उपाय है, और कोई नहीं है ।

एव नाशक्षणे सर्वश्रुतस्कन्धस्य चिन्तने ।

प्रायेण न क्षमो जीवस्तस्मात्तद्गतमानसः ॥

इसी प्रकार विनाश के समय सर्व आगम और श्रुतस्कन्ध के चिन्तन करने पर भी जब उसके निवारण में समर्थ नहीं होता है, तब जो मनुष्य विश्वास के साथ पंच परमेष्ठी का स्मरण करता है, वह उत्तम गति को प्राप्त होता है ।

अन्तकाल मे आश्वासन

सर्वथाप्यक्षमो दैवाद्यद्वान्ते धर्मवान्धवात् ।

शृण्वन् मन्त्रममुं चित्ते, धर्मात्मा भावयेदिति ॥

सर्वथा असमर्थ मनुष्य जब दैवयोग से अपने मरण समय में धर्मवान्धव से रामोकार मंत्र का श्रवण करे तो उसे चित्त में मनन करना चाहिए । इसका आशय यह है कि इससे उसका गति-बन्ध सुधर जाता है अर्थात् उसे उच्च गति का बन्ध होता है

अथवा पहले गति बध हो चुका हो तो उसका आयु-बन्ध कम हो जाता है ।

धर्मात्मा मनुष्य को इसका विन्तन करना चाहिए—

अमृतै किमहं सिक्तं, सर्वाणि यदि वा कृत ।

सर्वानन्दमयोऽकाण्डे, केनाप्यनघबन्धुना ॥

जो मनुष्य इस रामोकार मन्त्र को स्मरण श्रवण करते हुए ऐसा विचार करता है कि अहो ! क्या किसी निर्दोष बन्धु ने मेरे सर्व शरीर में अमृत का सिंचन कर दिया है, मैं सर्वानन्दमय हो गया हूँ अर्थात् मेरे आत्मा के हर प्रदेश में आनन्द भर गया है ।

पर पुण्य पर श्रेय. पर मगलकारणम् ।

यदिदानीं श्रावितोऽहं पचनाथनमस्कृतिम् ॥

मृत्यु काल में वह विचारता है कि यह अत्यन्त पुण्यदायक है, अत्यन्त मगल रूप है, अत्यन्त मगलकारक है कि मुझे पंचपरमेष्ठी नमस्कार मन्त्र का श्रवण कराया ।

अहो दुर्लभलाभो मे, ममाहो प्रियसगम ।

अहो तत्त्वप्रकाशो मे, सारमुष्टिरहो मम ॥

अहा ! मुझे दुर्लभ लाभ प्राप्त हुआ, अहा ! मुझे मित्र का समागम हुआ; अहा ! मुझे तत्त्व का प्रकाश हुआ, अहा ! सार वस्तु से मेरी मुट्ठी भर गई ।

अद्य कष्टानि नष्टानि दुरित दूरतो ययौ ।

प्राप्त. पार भवान्बोधे, श्रुत्वा पञ्चनमस्कृतिम् ॥

आज पंच परमेष्ठी मन्त्र सुन करके मेरे सारे कष्ट नष्ट हो गये, मेरा पाप दूर भाग गया, मैं आज ससार सागर से पार हो गया ।

प्रशमो देवगुवर्द्धापालनं नियमस्तपः ।

अद्य मे सफलं जन्म, श्रुतपंचनमस्तुते ॥

मैंने आज जिस पंचपरमेष्ठो मन्त्र का उच्चारण सुना है, उससे मेरे मन में शान्ति मिली है, देव-गुरु की आज्ञा का पालन हुआ है, मैंने आज व्रत का पालन किया है, तप का अनुष्ठान किया है । मेरा जन्म सफल हो गया ।

सारांश यह है कि मृत्युकाल की पीड़ा के समय भी जब एमोकार मन्त्र कान में पड़ जाय तो मरने वाला व्यक्ति अत्यन्त हर्षित होता है । क्योंकि वह मन में विचारता है कि मुझे मेरी निधि मिल गई, जिससे मुझ पापी का इस पवित्र क्षण के कारण भी मानव-जन्म सार्थक हो गया । निश्चय ही इस हर्ष के कारण उसके कर्मों की शृंखला खटाखट टूटने लगती है उसके असत्यात कर्मों की निजंरा हो जाती है ।

स्वर्णेत्येवाग्निसन्तापो, विष्ट्या मे विपदप्यभूत् ।

यत्तेभेऽद्य महानर्थः, परमेष्ठिमयं महः ॥

वह उस समय विचारता है कि भाग्य से एमोकार मन्त्र मुझे श्रवण हो गया । इससे इस अन्तिम काल में भी मुझे महा-अमूल्य पंचनमस्कार रूप तेज प्राप्त हो गया, जिसने मेरे कष्ट भी

(३७६)

दूर हो गये, जैसे अग्नि में पड़कर कुन्दन शुद्ध हो जाता है ।

उत्तम भाव का फल

एवं शमरसोल्लासपूर्वं श्रुत्वा नमस्कृतिम् ।

निहत्य क्लिष्टकर्माणि सुधीः श्रयति सद्गतिम् ॥

इस प्रकार बुद्धिमान पुरुष शान्ति रस के हर्ष से हर्षित होकर रामोकार मंत्र सुनकर अपने सविलष्ट कर्मों का नाश कर सद्गति को प्राप्त होता है ।

भावना सिद्धि के क्रम

उत्पद्योत्तमदेवेषु विपुलेषु कुलेष्वपि ।

अन्तर्भावाष्टक सिद्ध , स्यान्नमस्कारभक्तिभाक् ॥

रामोकार मंत्र की आराधना करने वाला मनुष्य उत्तम देव गति में जन्म लेता है । और बाद में उत्तम मनुष्य कुलो में उत्पन्न होकर आठ भव के अन्दर सिद्ध गति को प्राप्त होता है ।

रामोकार मंत्र आराधना की सत्ता

जिण सासणस्स सारो चवहसपुव्वाण जो समुद्धारो ।

जस्स मण्णे नवकारो ससारो तस्स किं कुण ॥

श्री जिन शासन का सार स्वरूप और चौदह पूर्व का उद्धार रूप यह रामोकार मंत्र है । यह मंत्र जिसके मन में वास करता है, उन्हीं ससार क्या विगाड़ सकता है अर्थात् ससार से वह पार हो जाता है ।

रामोकार मन्त्र के चिन्तन में होने वाले सुख
ऐसो मंगल नित्यो भवबिल ओसव्व सति जणओअ ।
नवका रपरम मतो चित्ति अमितो सुहं देइ ॥

जिस मनुष्य के हृदय में यह मंगल मूर्ति और भव नाशक रामो-
कार महा मन्त्र रहता है, उसको अपरिमित सुख प्राप्त होता है ।

रामोकार मन्त्र कल्पवृक्ष और चिन्तामणि के समान है
अपुव्वो कप्पतरु, एसो चिन्तामणि अपुव्वो अ ।
जो गायइ सयकालं सो पावइ सिवसुहं विज्जं ॥

यह रामोकार मन्त्र अपूर्व कल्पवृक्ष और चिन्तामणि रत्न के
समान है । जो इस मन्त्र का सदाकाल स्मरण करते हैं, वे मोक्ष सुख
को प्राप्त करते हैं ।

रामोकार मन्त्र महापाप को छेदने में समर्थ है—

नवकार इक्क अक्खर, पावं फेडेइ सत्त अयराण ।

पन्नासं च पएण सागरपणसय समग्गेणं ॥

रामोकार मन्त्र का एक अक्षर भी यदि उसका भाव से स्मरण
किया जाये तो वह अक्षर सात सागरों की आयु का नाश करने
वाला है । एक पद की जाप पचास सागरों के पाप का नाश करने
वाली है । सम्पूर्ण रामोकार मन्त्र की जाप करने से सागरों के पाप
का नाश हो जाता है ।

एक लाख रामोकार मन्त्र की जाप करने का फल

जो गुण इल रक्खेमि पूएइ, विही इज्जिण नमुक्कारं ।

तिथियर नाम गोअं सोवंधइ नत्थि सदेही ॥

जो मनुष्य एक लाख एमोकार मन्त्र का विधिपूर्वक जाप करता है और विधिपूर्वक भगवान की पूजा करता है वह तीर्थंकर नाम गोत्र का बन्ध कर लेता है। इसमें किसी प्रकार का सन्देह नहीं।

एमोकार मन्त्र से सकट में भी शान्ति प्राप्त होती है—

संप्रामचारिधिकरीन्द्रभुजगसिंहदुर्व्याधिबहिरिपुबन्धनसम्भवानि ।
दुष्टग्रहभ्रमनिशाचरशाकिनीनां, नश्यन्ति पचपरमेष्ठिपदैर्भयानि ॥

पच परमेष्ठी मन्त्र का जप करने से संप्राम, समुद्र, भुजग, गजेन्द्र सिंह, व्याधि, अग्नि, शत्रु, बन्धन, दुष्ट ग्रह, भ्रम, राक्षस, शाकिनी आदि के भय नष्ट हो जाते हैं।

एमोकार मन्त्र-स्मरण से महापापी भी मोक्ष की प्राप्ति कर लेता है—

हिंसावाननृतप्रिय परधनाहर्ता परस्त्रीरतः ।
किं चान्येष्वपि लोकगर्हितमहापापेषु गाढोद्यत ।
मन्त्रेश स यदि स्मरेदबिरत प्राणात्यये सर्वथा ।
दुष्कर्मार्जितदुर्गदुर्गतिरपि स्वर्गी भवेन्मानवः॥

ससार में हिंसा करने वाले, असत्य बोलने वाले, पर धन हरण करने वाले, पर स्त्री में आसक्त रहने वाले और लोक में निन्दित दूसरे महापाप करने में उद्यत रहने वाले मनुष्य भी यदि निरन्तर इस महामन्त्र का प्राण जाने पर भी स्मरण करते हैं, वे भी दुष्कर्मों से उपाजित दुर्गति रूपी दुर्गों को जीत कर स्वर्ग प्राप्त

करते हैं।

इस प्रकार एमोकार मन्त्र का महत्त्व सुना गया है। जो मनुष्य इस मन्त्र का भावपूर्वक स्मरण करता है, वह वास्तव में ससार वन्धन को ग्रीष्म नाश करके मोक्ष की प्राप्ति कर लेता है।

मन की चंचलता

एत्तेत्तं ललितांगि यसुं छिदरत्तत्ताडुगुं कएगले -

त्तेत्तं कामिनियमोंगं देगे दरत्तत्तोदुगुं जिन्हे म- ॥

त्तेत्तेत्तं सरिमिडि यतगे दरत्तत्ते द्दुगुं बुद्धि नि -

म्मत्तं वारदु केट्टेने वेनकटा रत्ताकराधीश्वरा ! ॥५५॥

हे रत्ताकराधीश्वर !

सुन्दर कोमलांगी स्त्री जिधर जाती है, ये आखे भी उसी तरफ नाचती हैं। कामुक स्त्री जिधर मुह फेरती है, मन भी उधर ही जाता है। युवती स्त्री, जो ऋणुमती हो चुकी है, जिधर जिधर जाती है, आग, मन और बुद्धि आपकी तरफ नहीं जाती। हे भगवान् ! मैं तो विगड गया, अब क्या करूँ ?

संसार में मनुष्य के प्रलोभन की प्रभुता दो ही वस्तुएं हैं-कंचन और कामिनी। इन्हीं दोनों पदार्थों ने लिए प्राणी नष्ट करते रहते हैं। मगर तो समस्त कलह की जड़ ये दोनों ही वस्तुएं हैं। इनके लिए न मानूम किनने निष्पराधियों की जाने गयी, मात्स्य वन्ध्यों की कत्त किया गया और न मानूम कितनी ललनाओं की अस्मत्त हुई गयी। यदि ये दो मोहन पदार्थ संसार में न होते तो यह पाप-

लीला इतनी नहीं बढ़ सकती थी। आत्मानुभूति से च्युत करने वाले ये ही दो पदार्थ हैं, अतः शक्ति के अनुसार इन दोनों पदार्थों के आकर्षण से बचना चाहिए।

मनुष्य में जहाँ एक बार कमजोरी आ जाती है, वहाँ बार-बार उस कमजोरी का शिकार होता है। विषय उसे अपनी ओर खींच ले जाते हैं, उसका मन और उसको इन्द्रियाँ कुपथ में चली जाती हैं। अतः विषय तृष्णा को बढ़ाने वाली कामिनी का पूर्ण त्याग करना चाहिए। एक बार जिसे कोमलांगी स्त्रियों को देखने की लालसा जाग्रत हो जाती है, वह बार-बार उन्हें देखता है, लुक छिप कर देखता है। उसके मन में वासना का विषैला सर्प छुपकर बैठा रहता है। जब उसे अवसर मिलता है वह आकर डस लेता है। इसलिए शास्त्रकारों ने वासना बुद्धि को प्रमुख कारण नारी को समस्त आपदाओं की जड़ कहा है। ससार में रूपवती रमणियों के कारण अनेक युद्ध हुए हैं, जीवों की हत्याएँ हुई हैं। अतः नारी को वासना की प्रतिमूर्ति मानकर उसका त्याग करना चाहिए।

आत्म स्वरूप के विस्मृत हो जाने के कारण ही यह जीव कामिनी के रूप को देखने की लालसा करता है, उसके कुच और नितम्बों की प्रशंसा करता है, उसके अघर और नासिका को सर्वोत्तम मानता है। अतः विषय प्रवृत्ति इस जीव को मोहनीय कर्म के कारण अनादि काल से लगी है, इस प्रवृत्ति को छोड़ना आवश्यक है। जब तक मनुष्य का मन विषयों में रमण करता है, वह आत्म कल्याण की ओर जा ही नहीं सकता। प्रभु-भक्ति की ओर इस मन

को लगाने का अनेक बार प्रयत्न करता है, पर जबरदस्ती विषय इस मन को अपनी ओर खींच लेते हैं।

एक नीतिकार का कहना है कि विषयो की ओर घूर कर नहीं देखना चाहिए और देखकर इनके पीछे नहीं लगना चाहिए, क्योंकि विषय भोगो के देखने मात्र से ही विष चढ़ जाता है तथा मन और ही तरह का हो जाता है। जिस प्रकार साँप के काटने से उसका विष सर्वांगीण कष्ट देते हैं उसी प्रकार विषय के विष भी सम्पूर्ण आत्मा के गुणो को मलिन कर देते हैं और अनेक प्रकार के कष्ट देते हैं। जो व्यक्ति इनकी निस्सारता को समझ जाते हैं, इनके खोखलेपन को समझ कर भगवान की भक्ति में लग जाते हैं, वे अपना कल्याण अवश्य कर लेते हैं। विषय से विरक्त हुए बिना भगवान की भक्ति भी नहीं की जा सकती है। विषय सुख प्रभु-भक्ति में बड़े भारी बाधक हैं। जो सम्यग्दृष्टि हैं, अपनी आत्मा का विकास करना चाहता है उसे इन विषय भोगो को छोड़ प्रभु-भक्ति में लगना चाहिए। भगवान की भक्ति रूपी मन्दाकिनी की धारा जीव के हृदय और मन को प्रक्षालित कर पूत कर देती है। अतएव मन को वश में कर प्रभु-भक्ति करनी चाहिए !

विषय वासना क्षणिक है

मोदलोत्सृग्गुवनिच्चेवोट्टडने तानुच्छ्वास निःश्वासपू
रदे केय्कान्वडिगोवना कडेयोळुं शक्तिचयंदोरे त-

चिद पेणं विहुगेयु कूडे केलदो ठिवलदळ्ळे वोयं मन-
किदु लेसे? सुखवे? मरुत्तनवला? रत्नाकराधीश्वरा ! ॥५६॥

हे रत्नाकराधीश्वर !

(कमल नाल-सी) कमजोर आशा को प्राप्त कर मनुष्य आनन्दित होता है। उसके बाद क्षणिक प्रवाह में वह अपने को प्रवाहित कर देता है। अन्त में बल पौरुष के नष्ट हो जाने पर जिस स्त्री के साथ सम्भोग किया, उसी के सामने पड़े रह कर हाथ पैर घसीटता रहता है। क्या ये सारी बातें मन को अच्छी लगती हैं? क्या यह सब पागलपन नहीं है?

विषय भोगों में यह जीव अघा हो जाता है। यह युवती स्त्रियों के साथ काम क्रीडा करता हुआ आनन्दित होता है। इसे विषय के नशे के कारण जाते हुए समय का भी पता नहीं लगता है, और सारा जीवन उन्हीं में समाप्त कर देता है। जब वृद्धावस्था आती है, इन्द्रियाँ शिथिल हो जाती हैं, बल पौरुष घट जाता है तो फिर यह अशक्त होकर जमीन में हाथ पैर घिसता रहता है, और किसी प्रकार असमर्थ अवस्था में विषयाधीन कुत्ते के समान अपनी मौत के दिन पूरे करता है।

विषय सुख को त्यागो

आस्वाद्याद्य यदुष्मिन् विषयिभिर्यवृत्तकौतूहलै -

स्तद् भूयोप्यविकृत्सयन्नभिलषत्यप्राप्तपूर्वं यथा ।

जन्तोः किं तव शांतिरस्ति न भवान् यावद्दुराशामिमा-
महः सहतिवीरवैरिपृवनाश्रीवैलयन्ती हरेत् ॥

अरे जीव, विषयासक्त मनुष्यो ने बड़ी उत्कठा के साथ जिनको अनेक बार भोगा और निस्सार समझ कर पीछे से छोड़ दिया, झूठन की कुछ भी ग्लानि न करके उन्ही को तू आज ऐसे प्रेम के साथ भोग रहा है कि जैसे ये विषय पहले कभी मिले ही न हो। यद्यपि इन भोगों को इच्छा पूर्ण होने के लिए, चाहे तू कितने ही बार क्यों न भोग, परन्तु तब तक क्या शांति उत्पन्न हो सकती है जब तक कि अपराध रूप प्रबल अनेक शत्रुओं के सैन्य की विजय-पताका के समान जो यह विषयाशा (असतोष) है, इसे गिरा नहीं देता। अर्थात् जैसे शत्रु राजाओं का परस्पर जब सयाम होने लगता है तब एक दूसरे की विजयपताका गिरा देने के लिए दोनों ही अनेक प्रयत्न करते हैं। और जब तक एक की वह पताका गिर नहीं जाती, तब तक दोनों ही बड़े व्यग्र रहते हैं। इसी प्रकार तुम्हें जो यह दुरागा लगी हुई है, उसे तू पाप कर्म रूप शत्रुओं के सैन्य की विजयपताका समझ। जब तक यह पताका तुम्हें से गिराई नहीं जाती, तब तक पाप रूप शत्रुओं की हार नहीं होगी। और तब तक उन से अशान्ति उत्पन्न होती ही रहेगी। वह अशान्ति तभी मिटेगी जब कि तू उस दुराशा को मिटा देगा।

इसी सम्बन्ध में एक नीतिकार ने भी कहा है कि—

शोकाग्निष्वालीलोढे बहुविधविषयस्तेहपूरे गभीरे ।

ससारेऽस्मिन्कटाहे जनवनशकुनीन्मोहजालेन बद्धान् ॥

भूर्जं भूर्जं यदशनन्विकटयति मुखं चन्द्रसूर्यच्छलान्त-
र्दृश्येते कालदष्ट्रे सेदुडुपरिकर कीकस तत्प्रतीमः ॥

यह संसार रूपी कटाह (कड़ाह) जो शोक रूप अग्नि ज्वालाओं के ऊपर रखा हुआ है, बहुत गहरा है और अनेक प्रकार के विषय रूप स्नेह से लवालब भरा हुआ है। मोह जाल में फसे हुए मनुष्य रूपी वन शकुन्तो (पक्षियों) को काल रूपी व्याध इस उबलते कटाह में डाल डाल कर भून रहा है। सूर्य और चन्द्रमा उसी काल की दो बाहर निकली हुई दाढ़े हैं और यह आकाश में छाया हुआ तारा समूह काल के चबाये प्राणियों का अस्थि समूह (हड्डिया) है।

भोगते समय विषय बुरे नहीं मालूम होते, वे अत्यन्त मोहक और प्रिय लगते हैं। इनका क्षणिक सौन्दर्य अपनी ओर खींच ही लेता है। वासना वृद्धावस्था में और भी तीव्र हो जाती है, मनुष्य जीवन के अन्तिम क्षण तक इससे छुटकारा नहीं पा सकता है। विषय सुखों से वह कभी तृप्त नहीं होता है। कहा भी गया है कि—

काम क्रोध लोभ मोह त्यक्त्वात्मानं पश्य हि कोऽहम् ।

आत्मज्ञानविहीना मूढाः ते पच्यन्ते नरकनिगूढा ॥

काम, क्रोध, लोभ और मोह को छोड़ कर आत्मा में देखना चाहिए। कि मैं कौन हूँ ? जो आत्मज्ञानी नहीं हैं, जो अपने स्वरूप या आत्मा के सम्बन्ध को नहीं जानते हैं, वे अज्ञानी मूर्ख नरक में अनेक कल्पों तक दुःख भोगते हैं। अतः विषय सुख की आशा का त्याग करना चाहिए।

विषय आशा ज्ञान या सद्बोध के द्वारा ही दूर की जा सकती है। जब तक इस जीव में ज्ञान का संचार नहीं होता है, अनुभव के द्वारा विषय भोगों की निस्सारता को नहीं जान लेता है, तब तक यह विषयों को छोड़ने में असमर्थ है। कुलभद्राचार्य ने अपने शास्त्र-सार समुच्चय में ससार के कारणों का वर्णन करते हुए बताया है—

कषायविषयैश्चित्त मिथ्यात्वेन च संयुतम् ।

ससारबीजतां याति विमुक्तो मोक्षबीजताम् ॥

कषाय और विषय भोग में आसक्त चित्त मिथ्यात्व से युक्त होकर संसार का बीज-कारण बन जाता है। अर्थात् व्यक्ति जब तक विषय भोग, कषाय और मिथ्यात्व इन तीनों में लिपटा रहता है आत्मज्ञान उसे नहीं होता। जब वह इनसे अलग हो जाता है उसे मोक्ष प्राप्ति हो ही जाती है। विषय भोग, कषाय और मिथ्यात्व इन तीनों के आधीन रहने वाले जीव को हित की—त्याग की बात बुरी मालूम होती है। वह त्याग को दुष्कर समझता है तथा उसे इतने गिने व्यक्तियों की वस्तु समझता है। ससार-अमण इन तीनों के कारण ही होता है। इनमें मिथ्यात्व सब से प्रबल कारण है, मिथ्यात्व के दूर होने पर विषय भोगों से विरक्ति हो ही जाती है तथा कषायों का भी उपशम या क्षय हो जाता है। अतः मिथ्यात्व—आत्मा के अटल विश्वास का अभाव अवश्य दूर करना चाहिए।

ज्ञान अभेद अवस्था दुःखदायी है

तिष्ठिर्विन्लागि शिशुत्वदोऽतनगे तां तन्नेजलोऽमूत्रदोऽ
मृच्छगिर्दं षट्किं विवेकवेदेयोऽमेयदोरेयुं प्रायदोऽ ॥

एळेवेण्णजलनुं ड मूत्रविलदोळ् चिः नारुवी शुक्लमं ।

तुळुकन्योहिपनात्मने अमितनो रत्नाकराधीश्वरा ! ॥ ५७॥

हे रत्नाकराधीश्वर !

वचन की अवस्था में ज्ञान रहित होने के कारण आत्मा मल-मूत्र में ही डूबा रहता है । यौवनावस्था में हृदय में त्रिवेक उत्पन्न हुआ तब युवती स्त्रियो का जूठा खाने उनके दुर्गन्धमय मूत्र द्वारा में अपने अमूल्य वीर्य को फेंकते चलने की इच्छा करता है । आत्मा कितना अमित हो गया है ?

मानव जीवन को पांच भागों में विभक्त किया जा सकता है । प्रथम अवस्था गर्भकाल की है । इसमें माता के रज और पिता के वीर्य से गर्भाशय में इसका शरीर बनता है, इस समय यह जीव घोर अन्धकार पूर्ण जेलखाने में हाथ पावों को बांध कर उलटा लटका रहता है । मुँह पर भिल्ली रहती है जिससे न यह बोल सकता है और न रो सकता है । यह नौ महीने तक मल मूत्र खून पीप कफ आदि महान् घृणित गन्धे पदार्थों के मध्य में रहता है । इसके रहने का यह स्थान गन्दा होने के साथ इतना तग रहता है, जिससे अच्छी तरह हाथ पैर भी नहीं फैला सकता है । इस नरक कुण्ड में बड़े कष्ट के साथ नौ महीने व्यतीत करता है । वहाँ के कष्टों को देखकर इसके मन में कल्याण करने के भाव उत्पन्न होते हैं, पर निकलते ही यह मोह माया में फस जाता है । इस प्रकार इस प्रथम अवस्था में अपने कल्याण से वंचित हो जाता है ।

हे ससारी जीव इस प्रकार अनादि काल से विषय सुख में रत होकर अनेक दुःख भोगते हुए तू अपने आत्म कल्याण से वंचित रहा इसलिए जब तक शरीर है जब तक शरीर में शक्ति है तब तक आत्मसाधन करना ही उचित है। इसी प्रकार गुणभद्र आचार्य ने आत्मानुशासन में कहा है कि—

इष्टार्थाद्यदाप्ततद्भवसुखक्षराम्भसि प्रस्फुर-

न्नानामानसदुःखवाडवशिखासंदीपिताभ्यन्तरे ।

मृत्यूत्पत्तिजरातरंगचपले ससारघोराणवे ।

मोहग्राहविदारितास्यविवराद्ददुरेचरा दुर्लभा ॥८७॥

ससार, एक भयंकर विस्तीर्ण समुद्र के समान है। समुद्र में खारा जल भरा रहता है जिसको यदि कोई भी पीता है तो उसकी तृप्ति नहीं होती, उलटा दाह बढ़ता है। इसी तरह ससार समुद्र में विषयजन्य सुख है कि जो क्षणभंगुर व दुःखपूर्ण होने से भोगने वाले की तृप्ति नहीं कर सकते। समुद्र में जैसे वडवानल अग्नि जलती रहती है जिससे कि समुद्र भीतरसे निरंतर जला करता है और स्थिरता नहीं होती, उसी तरह ससार में मानसिक तीव्र वेदनाएं हैं, जो निरंतर जाज्वल्यमान रहती हैं, जिनसे कि जीवो अन्त करण निरन्तर जला करता है किन्तु शान्ति क्षण मर के लिये भी नहीं मिलती। समुद्र में तरंगे निरन्तर उठती हैं और विलीन होती हैं। संसार में भी जन्म-मरण-जरारूप तरंगों की माला निरन्तर उठती ही रहती है जिससे कि एक क्षण मर लिए भी स्थिरता नहीं होती। इस गति

से उसमें, उससे भी और तीसरी गति में, इस तरह जीव सदा भ्रमता ही रहता है। समुद्र में बड़े २ मगर नाके आदि मुख फाड़े हुये पड़े रहते हैं जो किसी भी जन्तु को पास आते ही निगल जाते हैं। इस संसार में भी मोह रूप मगर नाके आदि भयानक जलचर जीव निरन्तर मुख फाड़े हुए पड़े रहते हैं, कोई भी पास आया कि भूट निगल जाते हैं। रागद्वेष की उत्पत्ति निरन्तर होती ही रहती है जिससे कि सदा अशुभ कर्मों से यह जीव लिप्त होता रहता है। यही मोह ग्राह का निगलना है। इस संसार समुद्र में रहते हुए भी जो इस मोह ग्राहो से बचे रहते हैं, वे अत्यन्त विरल हैं। इस दुःख सागर से पार होते हैं तो वे ही होते हैं। अरे मध्य, तुम्हें भी इस संसार समुद्र में रह कर इसी तरह बचना चाहिए तभी तेरा बड़ा पार होगा।

द्वितीय अवस्था बालकपन है। इस अवस्था में माता के उदर से निकलने पर इसे नाना प्रकार के अगणित कष्ट होते हैं। यह पराधीन और दीन रह कर कष्ट भोगता है। अशक्तता, अज्ञानता चपलता, दीनता दुःख सताप आदि विकारों के आधीन होकर यह कष्ट उठाता है। बालक में इच्छाएँ इतनी रहती हैं जिनके कारण वह नाना पदार्थों के लेने के लिए अग्रसर होता है। असमर्थता के कारण उसकी सारा इच्छाएँ पूर्ण नहीं होती हैं, जिस से उसे नाना प्रकार के कष्ट होते हैं। बालक में चपलता इतनी अधिक रहती है जिससे उसे एक क्षण भर के लिए भी शांति नहीं मिलती। वह नाना प्रकार के पदार्थों को लेने की चेष्टा करता है, पर ले नहीं

पाता । उसे भय भी अधिक रहता है कभी वह पशुओं से भय करता है, तो कभी पक्षियों से, तो कभी मनुष्यों से । उसका विश्वास किसी पर नहीं होता, वह सदा शक्ति और भयभीत रहता है ।

बालक को इष्ट अनिष्ट पदार्थों का ज्ञान नहीं होता है, जिससे वह सांप और आग जैसे खतरनाक पदार्थों को भी पकड़ लेता है । शिशु के मन में जितना संताप रहता है, उतना संताप बड़े मनुष्यों में नहीं होता । उसका हृदय कुम्हार के अवा की तरह निरन्तर जला करता है । उसकी असमर्थता और दीनता उसे कुछ नहीं करने देती । बालक अशक्तता के कारण न तो स्वयं उठ सकता है, न बैठ सकता है, न खा सकता है, न पानी पी सकता है, उसकी सुख सुविधा के सारे विचारों को दूसरों पर प्रकट नहीं कर सकता है, इस कारण उसे महा कष्ट होता है ।

मल मूत्र भी जिस स्थान पर सोता है, उसी पर कर देता है और उसी में अपने शरीर को डाले हुए रोता रहता है । सारे शरीर में ये दोनों अपवित्र पदार्थ लग जाते हैं, जिससे इसे भीतर अपार वेदना होती है । जब यह कुछ बड़ा भी हो जाता है तो भी यह पराधीन ही रहता है, अपने हित-अहित का विवेक इसे प्राप्त ही होता । यह खेलने, खाने, रोने सोने आदि में अपने समय को नष्ट कर देता है । आत्मकल्याण की ओर इस दूसरी अवस्था में भी यह ध्यान नहीं देता है और न इसे इतना बोध ही रहता है, जिससे यह अपना कल्याण कर सके ।

तृतीय अवस्था युवावस्था है, इस अवस्था में शादी करे यह जीव

विषय सुखो की ओर झुक जाता है। इसके सिर पर नाना प्रकार की चिन्ताएं आ जाती हैं। रोजगार या नौकरी न मिलने से दुःखी होता है। यदि धनी घर में जन्म लिया तो यौवन और प्रभुता के मद में आकर नाना प्रकार के अनर्थ कर डालता है। युवावस्था में काम, क्रोध, लोभ, मोह, अहंकार आदि विकार एकत्रित होकर इसके आत्म-धन को लूटते हैं, चित्त कभी शान्त नहीं रहता, विषयों की ओर दौड़ लगाता है। विषयों का संयोग होने से तृष्णा बढ़ती है जिससे अहर्निश व्यक्ति को कष्ट भोगना पड़ता है।

युवावस्था में मन विषयों की ओर अधिक जाता है कामिनी और कंचन दोनों ही अधिक प्रिय लगते हैं। स्त्रियों की भाव भंगिमाएं सुखकर प्रतीत होती हैं। वैराग्य शान्ति और त्याग की बातें युवकों को अच्छी नहीं लगती, वे समझते हैं कि ये सब कार्य बूढ़े होने पर करने हैं, अभी जवानी के दिन खाने पीने, मौज बहार करने के हैं। अभी बूढ़े थोड़े ही हो गये हैं जिससे संन्यास ले लिया जाय। त्याग और वैराग्य की बातें करने वाले उनकी दृष्टि में पागल और बुद्धू होते हैं। बड़े से बड़ा अनर्थ इस युवावस्था में लोग करते हैं। आत्म कल्याण की ओर तनिक भी ध्यान नहीं जाने पाता है अतः इस अवस्था को भी यह मनुष्य विषयान्ध बन कर खो देता है। आत्म-चिन्तन, प्रभु-भक्ति, धर्म-सेवन की ओर युवक की दृष्टि भी नहीं जाती, जिससे यह तीसरी अवस्था भी यों ही निकल आती है।

चौथी वृद्धावस्था है। वृद्धावस्था जड़, युवावस्था अनर्थ और

पापी का मूल है तथा वृद्धावस्था जर्जरित और क्षीण होती है। इस में बाल सफेद हो जाते हैं, दाँत गिर जाते हैं, आँखों की ज्योति कम हो जाती है, कानों से सुनाई नहीं देता है, पैरों से चला नहीं जाता है, कमर टेढ़ी हो जाती है, जिससे लकड़ी टेक टेक कर चलता है। कफ और खाँसी अपना ग़ड्ढा जमा लेते हैं, सास फूलने लगती है तथा अनेक प्रकार के रोग घेर लेते हैं। स्त्री-पुत्र, कुटुम्बी भी बूढ़े को दुरदुराने लगते हैं, सब प्रकार से उसे अपमान सहन करना पड़ता है। इतना सब कुछ होते हुए भी तृष्णा, अगपीडा, अशक्तता खाँसी दिनों दिन बढ़ती जाती हैं। जैसे वृक्ष में आग लगने से धुआ निकलता है, उसी तरह शरीर रूपी वृक्ष में वृद्धावस्था रूपी अग्नि के लगने से तृष्णा रूपी धुआ निकलता है। मौत के दिन निकट आते जाते हैं, पर तृष्णा, विषय लालसा बढ़ती ही जाती है।

वृद्धावस्था में इन्द्रिया निर्बल हो जाती है, शरीर अशक्त हो जाता है फिर भी कामिनी की लालसा नहीं छूटती। मनुष्य असमर्थ होते हुए भी विषय-रस-चिन्तन में अपना समय व्यतीत कर देता है। कभी कभी ससार से ऊब कर बूढ़े को अपने युवावस्था के कृत्य याद आते हैं, उसे अपने किये का पश्चात्ताप होता है, प्रभु-भक्ति करने के लिए उत्सुक होता है। ससार से विरक्त भी होता है, पर शरीर के असमर्थ रहने के कारण कुछ नहीं कर पाता। उसके सारे मन्सूबों को मृत्यु समाप्त कर देती है और वह संसार के चक्कर में पुनः फँसकर जन्म मरण के दुःख उठाता रहता है। इस प्रकार यह चतुर्थ अवस्था भी यो ही बीत जाती है, आत्मोद्धार इसमें भी

नहीं हो पाता ।

पनम अवस्था मरणा है । इसमें जीव मृत्यु के सुख में प्रविष्ट हो जाता है और दारो को दमनान में फूँक दिया जाता है । जो व्यक्ति इन मनुष्य जीवन की सार होनता को समझ लेते हैं, अपने बर्त्पाण के लिए युवावस्था का उपयोग कर लेते हैं, वे धन्य है । इस दुर्लभ नर-भव को पाकर आत्मचित्तन कर निर्वाण प्राप्त करना चाहिए, ऐसा अवसर पुनः प्राप्त नहीं होगा ।

उन्द्रिय भोग क्षणिक और विष के समान है
 सुखवैबसुखवैतो निर्मलवलं सुज्ञानमु' काएके स-
 म्मुख चादंददु सोखवंगनेय संभोगांत्यदोळ् हेयदु- ॥
 न्मुखमु' शक्तिविनाशमु' मरवेयुं निद्राजडंदोरेयुं ।
 सुख वेदेवरदेनोदुमु' खरला रत्नाकराधीश्वरा ! ॥ ५८ ॥
 हे रत्नाकराधीश्वर !

स्त्री भोग में लोग सुख मानते हैं । क्या यह सुख रूप है ? निर्मल शरीर, श्रेष्ठ ज्ञान और दर्शन का प्राप्त होना वास्तविक सुख है । स्त्री भोग के अन्त में हेय बुद्धि पराङ्मुखता, शक्ति क्षय, विस्मरणता, निद्रा और आलस्य के प्राप्त होने पर मनुष्य अनेक विपरीत वस्तुओं में सुख मानता है, यह कैसी आश्चर्यजनक बात है ?

स्त्री, पुत्र, धन, धान्य से जब आत्मा का कोई सम्बन्ध नहीं है, तो इन पदार्थों से सुख की प्राप्ति कैसे हो सकती है ? सात्त्विक दृष्टि से स्त्री के लिए पुरुष और पुरुष के लिए स्त्री सुख का साधन

माना जाता है। पुरुष युवावस्था में स्त्री को सब कुछ समझता है और स्त्री पुरुष को। इस विषय वासना से उत्पन्न सुख की प्राप्ति के लिए ही सभी स्त्री पुरुष निरन्तर प्रयत्न करते रहते हैं। विषय वासना से उत्पन्न सुख क्षण भर के लिए भले ही शांतिदायक प्रतीत हो, पर इसका परिणाम अशांतिदायक है। जैसे दाद खुजलाने पर आनन्द मालूम होता है, पर अन्त में जलन होती है, उसी प्रकार वैषयिक सुख प्रारम्भ में भले ही सुखदायक प्रतीत हो पर अन्त में अवश्य कष्टदायक होते हैं। विषय-रस से इस जीव की तृप्ति कभी नहीं होती है लालसा उत्तरोत्तर बढ़ती जाती है, जिससे महान् कष्ट का सामना करना पड़ता है।

वास्तविक सुख इस आत्मा के भीतर ही वर्तमान है। आत्मा अपने को जब अनुभव कर लेती है, तब आनन्द का स्रोत भीतर से उमड़ पड़ता है। ज्ञान, दर्शन और सुख ये तो आत्मा के स्वरूप ही हैं, स्वरूप से ही आत्मा में ये गुण वर्तमान हैं। आत्मा को ये कहीं बाहर से नहीं लाने पड़ते हैं, बल्कि प्रयत्न द्वारा इन पर परदे को हूर किया जाता है। इन्द्रियजन्य सुखों से शक्ति-क्षय होने पर घृणा या ग्लानि हो जाती है, तथा अरुचि होने पर ये बड़े ही नीरस मालूम पड़ते हैं। किन्तु आत्मिक सुख विलक्षण होता है, इससे कभी भी घृणा नहीं होती। अनन्तकाल तक भी आत्मा इससे अघाता या ऊबता नहीं, अतः प्रत्येक व्यक्ति को सांसारिक सुख से विरक्त होने का प्रयत्न करना चाहिए।

आध्यात्मिक रस के अनुभवों को सांसारिक मोह-माया व्याप्त

नहीं देखी है । यह विद्वान् २ और सा नानुभव दोनों के अन्तर की हृदयगत परीक्षा है । अज्ञान के स्वरूप को अच्छी तरह जान लेता है—

यमयान्तराभासुनो ज्ञानमाप्रवेक्ष्यन्तद्वक्त्रकचक्रायमानरूपेण
 चक्ष्याम पट्टिदग्निप्रदन्तक्षेपगापन्नप्रत्यतातिगिररूपेणासत्वात्
 सद्व्यवप्रवृत्तानमभिरुणसमुदयस्यैवभासवैद्व्येणेकत्वात् अवि-
 भवेद्व्यवप्रवृत्तव्यवप्रवृत्तमवृत्तानंतविजगत्पार्यायेरनेकत्वात् स्व-
 द्रव्यक्षेत्रकक्षभाषभवनगतिप्रभावेन मद्यान् परद्रव्यक्षेत्रकाल-
 भाषभवनगतिप्रवृत्तवेनामद्यान् घनादिनिधनाविभागेकधृतिपरि-
 ण्वत्तयेन नित्यत्याग्य तमप्रवृत्तेकसमयावच्छिन्नानेकधृत्यशपरि-
 ण्वत्तयेनानित्यत्याग्य तद्व्यवमेकानेकत्व सदसत्त्वनित्यानित्यत्वच
 प्रकाशित मय ।

आत्मा अन्तरंग में देदीप्यमान ज्ञान स्वरूप की अपेक्षा सत्स्वरूप है, पर बाह्य में उदय रूप जो अनन्त ज्ञेय हैं, जब वे ज्ञान में प्रति-
 भासित होते हैं तब ज्ञान में उनका विकल्प होता है । इस प्रकार ज्ञेयतापन्न जो ज्ञान का रूप है, जो वस्तुतः ज्ञान स्वरूप से भिन्न पर रूप हैं, उसकी अपेक्षा असत्स्वरूप है अर्थात् ज्ञान ज्ञेय रूप नहीं होता । सहप्रवृत्त और क्रमप्रवृत्त अनन्त चिदशो के समुदाय रूप जो अविभागी एक द्रव्य है, उसी अपेक्षा एक स्वरूप है अर्थात् द्रव्य में जितने गुण हैं वे अन्वयरूप से ही उसमें सदा रहते हैं, विशेष रूप से नहीं । प्रत्येक द्रव्य की पर्याय प्रतीक्षण बदलती रहती है और द्रव्य में जितने गुण हैं, वे सब पर्याय से रहित नहीं है, उनमें भी

परिवर्तन होता रहता है। अतः आत्मा मे सामान्य की अपेक्षा से ध्रौव्य और विशेष की अपेक्षा से परिवर्तनशीलता वर्तमान है। पर्यायो की अपेक्षा से ही आत्मा का चिदश विकृत होकर राग, द्वेष मोह रूप मे परिणामन करता है। यो तो आत्मा शुद्ध और निष्कलंक है।

आत्मा शुद्ध होते हुए अशुद्ध को क्यों प्राप्त होता है ?

एनोदुग्रमो नोड नोटवरिवे मेय्याद शुद्धात्मनं ।

मीनाचीतनु तन्न तळकिदोळं नेत्रंगळं कटिट्ट सु-

ज्ञानंगुं दिसि मूर्छ गेयिस पेएनें वोल्माडुगुं मतद-

वकानंदं मिगे हिगुवं मरुल्ना रत्नाकराधीश्वरा ॥५६॥

हे रत्नाकराधीश्वर ।

ज्ञान और दर्शहमय शरीर मे निवास करने वाले शुद्धात्मा की विचित्र दशा है। आलिंगित और चुम्बित होने की दशा मे स्त्री शरीर की दशा कुछ इस प्रकार हो जाती है कि उसकी आँखें मु द जाती हैं, श्रेष्ठ ज्ञान से शून्य होने के कारण शरीर मूर्च्छित होकर मुर्दे की तरह पड जाता है। कितनी भयंकर स्थिति है। विषय सुख में ज्यादा सुख मानने से शरीर को ठोकर लगती है। ऐसा करने वाले क्या पागलो की श्रेणी मे नहीं हैं ?

जब तक इस जीव की शरीर मे आत्मबुद्धि रहती है, तब तक वह अपने निजानन्द रस का स्वाद नहीं ले पाता है। न इस जीव को अपनी अनन्त चतुष्टय रूप-अनन्तज्ञान, अनन्तसुख, अनन्तदर्शन और अनन्तवीर्य की प्रतीति होती है। यह ससारी जीव, स्त्री,

मित्र, पुत्र, धन धान्यादि को अपना मानता है । इस पदार्थों के संयोग-वियोग में हर्ष-विषाद भी इसे होता रहता है । संसार के जितने दुःख और प्रपञ्च है, वे सब शरीर के साथ ही हैं । अतः जब तक जीव की शरीर में आत्म बुद्धि रहती है, यह अपने स्वरूप को नहीं समझ सकता है । यही सबसे बड़ा मिथ्यात्व है, इसी मिथ्यात्व के कारण यह जीव स्त्री-भोग, विषयानन्द में सुख मानता है ।

वास्तविक बात यह है कि जहाँ आनन्द की प्राप्ति होती है, जीव वहाँ अपनी प्रवृत्ति करता है, दुःख व्यापारों से अपनी प्रवृत्ति को हटाता है । स्त्री, पुत्र, धन धान्य सम्पत्ति, वैभव आदि सभी पदार्थ आत्मा से परे हैं, इनका द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव आत्मा के द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव से भिन्न है । पर पदार्थों का परिणामन सदा पर रूप से अपने अपने में होता है और आत्मा का परिणामन आत्म रूप में होता है । प्रत्येक द्रव्य रूप कभी भी परिणामन नहीं होता है । केवल जीव और पुद्गल में भाववती शक्ति के साथ क्रियावती शक्ति के रहने के कारण विकृत परिणामन होता है, परन्तु यह विकार भी स्वभाव से बिल्कुल भिन्न नहीं होता । उपयोग और शक्ति के लगने पर इस विकार को अपने परिणामन द्वारा दूर किया जा सकता है ।

जीव जब तक शरीर, स्त्री आदि पर पदार्थों को अपना मानकर उनके मोह में अपने आत्म-स्वरूप को भूल रहे हैं, अपनी इच्छानुसार उन शरीर-तदि पदार्थों के परिणामाने तथा उनसे विषय भोग साधने की इच्छा रखते हैं, तभी तक ये पर पदार्थ प्रिय मालूम होते

हैं, इनके परिणामन से सुख प्रतीत होता है। पर ये पदार्थ सदा इच्छानुसार परिणामन नहीं करते, जीव इनका परिणामन शीघ्र चाहता है, ये देर से परिणामन करते हैं अथवा इनका वियोग हो जाता है, इससे अनेक आकुलताओं के कारण उपस्थित हो जाते हैं।

जिनके हृदय में सच्चा विवेक जाग्रत हो गया है, उन्हें इस मोह वृत्ति का अवश्य त्याग करना चाहिए। मोह के कारण ही जीव में राग-द्वेष की प्रवृत्ति उत्पन्न होती है, जिससे आत्मा में उत्तरोत्तर विकार आता जाता है। कर्मों का बन्धन बढ़ होता जाता है, जिससे इस जीव का भविष्य भी दुःखमय हो जाता है।

परमाव—पर पदार्थों से मोह करना, उन्हें अपना मानना ही सासारिक दुःख का प्रधान हेतु है। इन्द्रिय सुख आत्मा का रूप नहीं, आत्मा का रूप तो अतीन्द्रिय अनन्त सुख है। वीतरागता रूप आत्म सुख में रमण करने पर आकुलता उत्पन्न होती ही नहीं है। राग, मोह और अहंकार के रहने पर जीव को नाना प्रकार के कष्ट भोगने पड़ते हैं, वह दिन रात कष्टों से सन्तप्त रहता है। तृष्णावश अपने स्वरूप को भूल अन्य को पाने के लिए लालायित रहता है, सर्वदा इसे अपने आनन्द स्वरूप से वंचित होना पड़ता है। परमात्म-प्रकाश में आचार्य ने बताया है कि

वीतराग स्वसंवेदनज्ञानरता मुनयः किं कुर्वन्ति । परसंसर्गं त्यजन्ति निश्चयेनाभ्यन्तरे रागादिभावकर्म ज्ञानावरणादिद्रव्यकर्म शरीरादि नोकर्म च वहिर्विषये मिथ्यात्वरगादि परिणतासंवृत-जनोऽपि परद्रव्यं भण्यते ।

अर्थात् शुद्धोपयोग स्वसवेदन ज्ञान में लीन वीतरागो परब्रह्मों के साथ अपना सम्बन्ध छोड़ देते हैं । अन्दर के विकार रागादि भावकर्म और बाहर के शरीरादि ये सब पर पदार्थ हैं । अतएव प्रत्येक मुमुक्षु को आत्म भाव के सिवा सब परब्रह्मों का सम्बन्ध छोड़ देना चाहिए । स्त्री सुख में तनिक भी आनन्द नहीं, वास्तविक आनन्द तो आत्मा के स्वरूप में रमण करने पर ही प्राप्त होता है ।

यदि ज्ञान चक्षुओं को खोलकर देखा जाय तो स्त्री सुख कभी भी कल्याणकारी नहीं हो सकता है । इससे कभी सतोष नहीं हो सकता । विषयाशा बढ़ती ही जाती है, अतः इस दुःखदायी आशा को जानामृत या सन्तोष से ही जीता जा सकता है ।

इन्द्रिय-विषय में मदमस्त हुआ जीव मदोन्मत्त हाथी के समान है—
मदवेदानेगे कल्लपोयुदिनिदे ? मेक्युतोटेगं कज्जिगं ।
वदियं तोडुदोळिळ् तन्तु वंगेवंदात्मंगेनारीरतं ॥
मुदवन्तादोडमंतदं विडलशक्यं विट्टोही यौवनो-
न्मददुद्रेक वडंगदेवेनकटा ! रत्नाकराधीश्वरा ! ॥६०॥

हे रत्नाकराधीश्वर !

मदोन्मत्त हाथी पर पत्थर फेंकने से कोई लाभ नहीं होता । शरीर में खुजली नामक रोग हो जाने पर यदि कीचड़ का लेप किया जाय तो यह भी लाभप्रद सिद्ध नहीं होगा । इसी प्रकार विचार कर देखा जाय तो विदित होगा कि स्त्री-सभोग आत्मा को सतोष देने वाला सिद्ध नहीं हो सकता । फिर भी स्त्री-सभोग से

पिण्ड छुड़ा सकना कठिन कार्य है। छोड़ देने से भी यौवन-मद प्रधिक शान्त नहीं होता। हा ! हन्त मैं क्या करूँ ?

यद्यपि सभी लोग विषय भोगों की असारता को जानते हैं। फेर भी इन्हें छोड़ने में असमर्थ रहते हैं। इन भोगों को भोगने से जीव को शांति नहीं मिल सकती है, जीव इन्हें जितना भोगता चला जाता है, उतनी ही विषय लालसा बढ़ती चली जाती है। जैसे जलती अग्नि में उत्तरोत्तर ईंधन डालने पर अग्नि प्रज्वलित होती जाती है, वैसे ही विषय लालसा भोगने से शान्त नहीं होती, बल्कि प्रहर्निश बढ़ती ही चली जाती है। विषयेच्छा को कम करने का एकमात्र उपाय त्याग ही है। त्याग से ही शान्ति मिल सकती है, तथा अपने आत्मस्वरूप का अनुभव भी होने लगता है। विकारों की वृद्धि का प्रमुख कारण विकारों को भोग द्वारा शान्त करना है। तबतक जीव यह समझता रहता है कि विषय भोगों को भोगने से विषय-लालसा शान्त हो जायगी, विकार बढ़ते रहते हैं। परन्तु जब समय जीव के हृदय में त्याग वृत्ति जाग्रत हो जाती है, विषय तृष्णा मृगतृष्णा के समान प्रतीत होने लगती है। कहा भी कि—

रात्रिर्गमिष्यति भविष्यति सुप्रभात ।

भास्वानुदेष्यति हसिष्यति पक्वश्री ।

इत्थं विचिन्तयति कोशगते द्विरेफे

हा इव हन्त नलिनी गज उज्जहार ॥

तालाव के कमल में एक भोरा आकर उसके मकरन्द के रस में मग्न होता है। इतने में दिन डूब जाता है। दिन डूबते ही वह कमल वन्द हो जाता है। तब भ्रमर कमल को वन्द होते हुए देख कर मोचता है कि मैं निश्चित हो करके रात भर इस कमल के रस को चूसूंगा। फिर सुबह दिन निकलेगा। कमल खिलेगा, मैं उड़ कर इसमें से निकल जाऊंगा। ऐसा विचार करते करते घ्राणोन्द्रिय में रस हुआ भ्रमर आनन्द मान रहा था। इतने में एक राजा का मदोन्मत्त हाथी छूट कर डधर उधर घूमते हुए तालाव में घुस जाता है और जिस कमल में भोरा वन्द था उसी कमल को तोड़कर खा लेता है। इसी प्रकार मत्सारी आत्मा एक एक इन्द्रिय के वशीभूत होकर रस-लुब्ध भ्रमर के समान जब इन्द्रिय में लीन होता है तब उसको आगे आने वाली आपत्ति नहीं दीखती है और विचार भी नहीं करता है। कदाचित् कोई सद्गुरु उनको दुखी देख करके उनको समझाने लगे तो जैसे मदोन्मत्त हाथी को कोई अगर कंकड़ मार दे तो वह कंकड़ मारने वाले की ओर मारने को मग्न होता है, उसी प्रकार इन्द्रिय विषयो में निमग्न ससारी जीव भी उन उपदेश देने वाले उपकारी गुरु का ही अपकार करने को उद्यत हो जाता है।

इसलिए आचार्य ने कहा है कि इस विषय को विष के समान जान करके धीरे-धीरे इसको त्यागने का अभ्यास करो और अपने स्वरूप की तरफ सन्मुख होने का अभ्यास करो। आचार्यों ने विषय लालसा को वश करने के लिए प्रशम, कषायो का अभाव, यम, त्याग, समाधि, स्वरूप में लय होना, ध्यान-एकाग्रचित्त, भेदविज्ञान-स्व-

पर के ज्ञान का अभ्यास बताया है। जब तक कषायों की तीव्रता रहती है, विषयेच्छा को जीता नहीं जा सकता। कषायों के मन्द या क्षीण होने पर भोग लालसा अपने आप शान्त हो जाती है। अतएव सरल परिणामी होकर रागादि भावों को छोड़ने का प्रयत्न निरन्तर करना चाहिए। यम अर्थात् इन्द्रिय नियम करना और विषय कषायों का त्याग करना भी ब्रह्म के त्याग में सहायक है। जब तक मनुष्य स्पर्शन, रसना, घ्राण, चक्षु और श्रोत्र के विषयों के आधीन रहेगा, तब तक मनुष्य ब्रह्मचर्य का पालन नहीं कर सकता। केवल जननेन्द्रिय को वश में करना ही ब्रह्मचर्य नहीं है, प्रत्युत पाँचों इन्द्रियों के विषयों की त्यागना ही ब्रह्मचर्य है। मनुष्य जब तक अच्छे अच्छे सुस्वादु पदार्थों के भक्षण की लालसा रखता है, सुगन्धित इत्र, तेल, पुष्प, आदि को सूँघने की आकांक्षा करता है, सिनेमा, नाटक, नृत्य आदि के देखने की अभिलाषा रखता है एवं श्रेष्ठ गान सुनने की लालसा करता है तब तक वह ब्रह्मचर्य व्रत का पालन नहीं कर सकता है। ब्रह्मचर्य को पालन करते ही इन्द्रिय और मन की प्रवृत्ति नियमित हो जाती है।

ध्यान भी ब्रह्मचर्य प्राप्ति में सहायक है। मन बहुत चंचल है, इसकी गति वायु से भी तीव्र है, अतः यह निरन्तर अपनी गति से विषयों की ओर दौड़ता रहता है। शारीरिक दृष्टि से आत्म-संयम करने पर भी मानसिक दृष्टि से संयम नहीं हो पाता। अतएव आचार्यों ने मन को एकाग्र करने पर विशेष जोर दिया है। मन के एकाग्र करने में वासनाएँ उत्पन्न नहीं होती हैं, मन स्थिर हो जाता

हैं। बाह्य पदार्थ जिनका आत्मा से कुछ भी सम्बन्ध नहीं, मन के स्थिर हो जाने पर पर प्रतीत होने लगते हैं। चारित्र्य मोहनीय के तीव्रोदय के कारण जीव सरागभाव ग्रहण करता है। उसके मन में मन्थन होता है जिससे निरन्तर आकुलता बनी रहती है। मन के वश में हो जाने से राग बुद्धि दूर हो जाती है तथा इन्द्रिय सयम और प्राणी सयम इन दोनों का पालन जीव अच्छी तरह से करने लगता है। एक आचार्य ने कहा है कि—

कान्ता कनक-सूत्रेण, वेष्ठित सकल जगत् ।

तासु तेषु विरक्तो यो, द्विभुजः परमेश्वरः ॥

स्त्री और घन इन दोनों धागों में सारा संसार जकड़ा हुआ है। अतः जिसने इन दोनों पर विजय प्राप्त कर ली, वीतरागता धारण कर ली, वह दो हाथों वाला साक्षात् परमेश्वर है, ऐसा समझना चाहिए। इसलिए आत्मन् ! तू अनादि काल से इस सूत्र में बधा हुआ है। इस सूत्र से छुटकारा पाकर अगर स्वतन्त्र होना चाहता है तो सद्गुरु का सदुपदेश ग्रहण कर ।

समाधि—ब्रह्मस्वरूप आत्मा के स्वरूप में रमण करने पर ही वास्तविक ब्रह्मचर्य की प्राप्ति होती है। पर पदार्थों में रमण करना अब्रह्म है। ज्ञानी जीव भेदविज्ञान द्वारा आत्मा और शरीर आदि की भिन्नता का अनुभव कर अपने स्वरूप में विचरण करता है। जब तक जीव में अज्ञान, मोह और राग रहता है, तभी तक वह विषय भोगों की ओर प्रवृत्त होता है, अतः प्रशम, त्याग, ध्यान

और समाधि के अभ्यास द्वारा ब्रह्मचर्य की ओर बढ़ना चाहिए ।

उपर्युक्त चारों साधनों के द्वारा भी व्यक्ति अपने विकारों को शान्त कर सकता है । कोई शब्दिक ज्ञान वासनाओं को जीतने में सहायक नहीं है, इसके लिए वास्तविक अनुभूति होनी चाहिए । यो तो कषायों के अभाव होने पर ही विकार पूर्णतया शान्त होते हैं । आगम में बताया है कि कषायों की प्रवृत्ति नौवें गुणस्थान तक विशेष रूप में रहती है । इसी कारण राग, द्वेष आदि विकार भी वही तक उत्पन्न होते हैं । दशवें गुणस्थान में केवल सूक्ष्म लोभ रह जाता है, जिससे विकारों के अभाव हो जाने से इस गुणस्थान में आत्मा की प्रवृत्ति प्रायः विबुद्ध रूप में ही होती है ।

तनुवेळ्क्ववनौषधक्केळ्स्सने ? पित्तोज्जितं देहशो-
धनेयं माळ्पबोलं वनासुरतर्दि तन्निद्रियं पोणे यौ-
वनतापं निलुगं निललचरिते सज्जुं सद्गृहस्यंगे त-
त्तनुवेडेंव मुनिश्वरंगुचितवे ? रत्नाकराधीश्वरा ! ॥ ६१ ॥

हे रत्नाकराधीश्वर !

नीरोग रहने की इच्छा करने वाला दवाई की कामना करता है ।

शरीर की आरोग्यता की कामना करने वाले दवा की अपेक्षा रखते हैं । जिस प्रकार मनुष्य अधिक पित्त ज्वर हो जाने पर वमन आदि उपचार से शारीरिक शुद्धि प्राप्त करता है, उसी प्रकार काम पीडित होने पर मनुष्य स्त्री समोग से वीर्य का स्खलन कर यौवन

ताप को शान्त कर लेता है । श्रेष्ठ गृहस्थ ऐसा आचरण कर सन्तान की उत्पत्ति करते हैं । परन्तु जिस श्रेष्ठ व्यक्ति को सन्तान की कामना नहीं है क्या उसे भी स्त्री सम्भोग योग्य है ।

चारित्र्य मोह के प्रबल उदय में विषय भोग काम-शमन का हेतु होता है, पर वस्तुतः इससे शान्ति नहीं होती है । आचार्यों ने ब्रह्मचर्य को आत्मा का स्वभाव माना है तथा इसके विकास को आत्मा का विकास माना है । ब्रह्मचर्य के दो भेद हैं—सकल और विकल । सकल—पूर्ण ब्रह्मचर्य का पालन समस्त इन्द्रियो और मन के जीतने पर ही हो सकता है, इस अवस्था में स्वात्मानुभूति के अतिरिक्त अन्य समस्त अनुभूतियाँ अब्रह्म हैं । सासारिक किसी भी पदार्थ की प्राप्ति की कामना अब्रह्म है । ब्रह्मचर्य का धारी ही स्वसमय-रत माना जाता है तथा अब्रह्मचर्यवाला परसमय-रत होता है । प्रवचनसार की टीका में श्री अमृतचन्द्र आचार्य ने बताया है—

ये खलु जीवपुद्गलात्मकमसमानजातीय द्रव्यपर्याय सकल-विधानामेकमूलमुपगता यथोदितात्मस्वभावनकलीवास्तस्मिन्नेवा-शक्तिमुपपन्नजन्ति, ते खलूच्छलितनिर्गलैकान्तदृष्टयो मनुष्य एवाह-मेष ममेवेतन्मनुष्यशरीरमित्याहकारममकाराभ्यां विप्रलभ्यमाना अविलितचेतनाविलासमात्रादात्मव्यवहारात् प्रच्युत्य क्रोडोद्धृत-समस्तक्रियाकुटुम्बकं मनुष्य व्यवहारमाश्रित्य रज्यन्तो द्विपन्तश्च परद्रव्येण कर्मणा सगत्वात्परसमया जायन्ते । ये तु अविलित-

चेतनाविलासमात्रमात्मव्यवहारमुररीकृत्य क्रीडीकृतसमस्तक्रिया-
कुटुम्बकं मनुष्यव्यवहारमनाश्रयन्तो विश्रान्तरागद्वेषोन्मेषतया
परममौढासीन्यमवलम्ब्यमाना निरस्तसमस्तपरद्रव्यसगतितया स्व-
द्रव्येणैव केवलेन सगतत्वात्स्वसमया जायन्ते ।

अर्थात् जो जीव समस्त अविद्याओं का मूल कारण जीव
पुद्गल स्वरूप असमान जाति वाले द्रव्य पर्याय को प्राप्त हुए हैं
और आत्म स्वभाव की भावना में नपुंसक के समान अशक्त हैं,
वे निश्चय से एकान्ती हैं । मैं मनुष्य हूँ यह मेरा शरीर है, इस
प्रकार नाना अहंकार और ममकार भावों से युक्त हो अविचलित
चेतना विलासरूप आत्म व्यवहार से च्युत होकर समस्त निन्द्य
क्रिया समूह के अंगीकार करने से रागद्वेष की उत्पत्ति होती है ।
ऐसे जीव पर द्रव्यों में रत रहने के कारण परसमयरत कहलाते
हैं । और जो समस्त विद्याओं के मूलभूत आत्मभाव को प्राप्त हुए
हैं, अहंकार और ममकार भावों से रहित हैं तथा अविचलित
चेतन्य विलास रूप आत्म व्यवहार को स्वीकार करते हैं एवं राग-
द्वेष के अभाव से परम उदासीन हैं और समस्त पर द्रव्यों की
सगति दूर करके केवल आत्म स्वभाव में रत हैं वे स्वसमय
कहलाते हैं ।

ब्रह्मचर्य की भावना के हृदयंगम होने पर जीव पर द्रव्यों की
आकर्षण छोड़ त्वात्मा में रत हो जाता है, यही जीव की स्वतन्त्र
परिणति कहलाती है । जब तक पर द्रव्यों से जीव को सुख प्राप्ति

की आकाक्षा रहती है, आत्म व्यवहार से च्युत होकर निन्द्य क्रिया समूह में सलग्न रहता है, स्त्री, पुत्र आदि को सुख का साधन मानता है, तब तक उसकी अब्रह्म प्रवृत्ति रहती है। पर द्रव्यों से आसक्ति दूर होते ही जीव के हृदय में ब्रह्मचर्य की भावना जाग्रत हो जाती है। वह समस्त विद्याओं के मूलभूत आत्मभाव को प्राप्त हो जाता है, उसकी दृष्टि अनेकान्तमय हो जाती है और वह चैतन्य विलास-रूप आत्मा में विचरण करने लगता है तथा असमान जातीय मनुष्य पर्याय के रहस्य को वह जानता है।

काम सुख चाहने वाले की दशा—

हा कष्टमिष्टवनिताभिरकाण्ड एव,
चण्डो विखण्डयति पण्डितमानिनोपि ।
पश्चाद्भुत तदपि घोरतया सहन्ते,
दग्धुं तपोग्निभिरमु न समुत्सहन्ते ॥ ✓

कोई मनुष्य किसी को यदि घनुष लेकर प्रत्यक्ष मारना चाहे तथा शस्त्रादि अप्रिय वस्तु से मारना चाहे तो उससे मनुष्य सावधान हो सकता है, अपनी रक्षा के लिए कभी कभी उल्टा मारने भी लगता है और धोका नहीं खाता। यदि कोई मनुष्य पूरा सूख ही हो तो कदाचित् उससे मार खा लेगा। परन्तु कितने कष्ट की बात है कि प्रचण्ड काम, घनुष के बिना ही प्राणियों को विदीर्ण करता है, शस्त्रादि अनिष्ट साधन नहीं लेता किन्तु अति प्रिय वस्तु जो कान्ता, उसी से लेकर विखण्डित करता रहता है और इसीलिए

किसी भोले मनुष्य को ही नहीं किन्तु उन मनुष्यों को भी जो अपने को ज्ञानी मानते हैं। और फिर भी देखो यह आश्चर्य है कि, उस काम की वेदनाओं को लोग धीरता के साथ सह लेते हैं, पर तपश्चरणा रूप अग्नि को प्रदीप्त कर काम को भस्म कर देने का साहस कभी नहीं करते।

ठीक ही है, उसके धोके में हर एक आ जाता है कि जो प्रत्यक्ष विरोध प्रकाशित न करके किसी को मारने का प्रयत्न करता हो, एव बिना शस्त्र लिए ही किसी गुप्त चीज से मारना चाहता हो। काम भी ठीक ऐसा ही ठग है। वह मारने के लिए कोई शस्त्र धारण नहीं करता, किसी से विरोध जाहिर नहीं करता। जीवों को जो इष्ट जान पड़ते हैं ऐसे वनिता आदि साधनों के द्वारा जीवों को सताता है फिर भी जीव उसे मित्र तुल्य ही मानते हैं। इसीलिए उसके नाश का प्रयत्न न करके उल्टा उसे सबल बनाने की फिर्क में रहते हैं। तभी तो काम के उत्पादक शरीर को जब तपश्चरणा द्वारा सुखा देना चाहिए वहा उसको हर तरह पुष्ट बनाने की प्राणी चेष्टा करते हैं। यह कितना विपर्यय है ?

भोग रोग के समान है

विषमोद्रेकद जव्वनंदळेदोढं तत्प्रायदि पेण्णळोळ् ।

विषयक्का टिसनावगं परमतत्त्वज्ञानसंतुष्टकं ॥

रिसि तानक्केम शिष्यनक्केम अवं मानुष्य नन्तन्तु नि-

विषरूपं निरघं निरावरणै रत्नाकराधीश्वरा ! ॥ ६२ ॥

हे रत्नाकराधीश्वर !

यौवन के तीव्रतम ताप को प्राप्त होने पर भी जो व्यक्ति स्त्री सभोग में उत्साह न रख कर ज्ञान जैसे श्रेष्ठ तत्त्व से सन्तोष प्राप्त करे वह तपस्वी है, साधारण मनुष्य नहीं। वह विष के समान विषय सुख से सर्वथा रहित है-पाप रहित है और ज्ञानावरणादि कर्मों से रहित है।

युवावस्था के प्राप्त होने पर भी जो व्यक्ति विषय भोगों से विरक्त होकर विवेक ग्रहण करता है, वह पुरुषार्थी और आत्मारथी माना गया है। ऐसा आत्मारथी मोह क्षोभ से रहित होने के कारण शीघ्र अपना कल्याण कर लेता है। ससार के विषय कषाय उसे विकृत नहीं करते, ज्ञानावरणादि द्रव्यकर्म, रागद्वेषादि भावकर्म और शरीरादि नोकर्म से भी वह जल्द छुटकारा पा लेता है। जीव को विषयो की ओर ले जाने वाली प्रवृत्ति महान हानिकारक है। अतः प्रत्येक व्यक्ति को अपनी आत्मिक शक्ति को विकसित करने के लिए विषय वासना का त्याग करना आवश्यक है। आत्मा का सबसे बड़ा अहित इन विषय वासनाओं के द्वारा ही प्राप्त होता है। ये विषय इतने भयंकर हैं कि इनके सेवन से कोई भी शांति नहीं प्राप्त कर सकता है। ये जीवों को निरन्तर त्रास देने वाले हैं।

सासारिक जीव अज्ञान से आच्छादित है, इसलिए परकीय पदार्थों में मोहित हैं, ज्ञान स्वरूप शुद्ध आत्म-ज्ञान से रहित हैं, इस कारण परम तृप्तिकारक अतीन्द्रिय सुख से वंचित रहते हैं।

विवेक रूपी चक्षु ससारी जीवों की अपनी कार्य करने वाली शक्ति से रहित हो जाती है, जिससे ज्ञान नेत्रों के अभाव में आत्मानुभूति नहीं हो पाती है। मोह के कारण यह जीव उन्मत्त होकर अनात्मज्ञ बनता है, आत्मिक भावों और क्रियाओं से पराङ्मुख हो जाता है। यद्यपि यह जीव बार बार काम भोगों को धिक्कारता है, निन्दा करता है, पर प्रवल उदय आने पर अपने समस्त पुरुषार्थ को छोड़ बैठता है, और विषयों की ओर बलात् खिंच जाता है। जैसे कुत्ता सूखी हड्डियों को अपनी दाढ़ों से चबाता है और अपने ही मुख में निकलने वाले रक्त को चाटकर कुछ क्षण के लिए आनन्द का अनुभव करता है, पीछे अपनी मूर्खता को समझ कर भौंकता है, चीखता है, इसी प्रकार विषयों में कृत्रिम सुख की झलक को देखकर विषयों में मस्त हो अज्ञानी जीव अपने आपको भूल जाता है और स्वाभाविक आनन्द से वंचित हो जाता है। विषय भोगों के दोषों का वर्णन करते हुए आचार्य शुभचन्द्र ने बताया है—

घृणास्पदमतिक्रूरं पापाढ्य योगिदूषितम् ।
जनोऽयं कुरुते कर्म स्मरशार्दूलचर्वित ॥ ✓
दिङ्मुढमथ विभ्रान्तमुन्मत्त शकिताशयम् ।
विलक्ष्य कुरुते लोक स्मरवैरिविजृम्भित ॥
नहि क्षणमपि स्वस्थं चेत् स्वप्नेऽपि जायते ।
मनोभवशरव्रातैर्भिद्यमान शरीरिणाम् ॥
जानन्नपि न जानाति पश्यन्नपि न पश्यति ।
लोकः कामानलज्वालाकलापकवलीकृतः ॥ -

भोगिदृष्टस्य जायन्ते वेगा सप्तैव देहिनः ।

स्मरभोगीन्द्रदृष्टानां दश स्युस्ते भयानकाः ॥

काम रूपी सिंह से चर्चित यह जीव योगियों से निन्दित, पाप से युक्त अत्यन्त क्रूर और घृणास्पद कार्यों को करता है-। विषय भोगों की आकांक्षा जीव को दिङ्मूढ कर देती है, जिससे जीव उन्मत्त और भयभीत होकर लक्ष्य-भ्रष्ट हो जाता है । विषयों की शल्य एक क्षण भी जीव को शान्ति नहीं मिलने देती, इस शल्य द्वारा निरन्तर आकुलता होती है । सब कुछ जानता हुआ भी जीव कुछ नहीं जानता है, सब कुछ देखता हुआ भी कुछ नहीं देखता है । विषय वासना का विष कालकूट के विष से तीक्ष्ण होता है, क्योंकि कालकूट के विष को दूर करने का उपाय किया जा सकता है, पर इसका कुछ भी उपाय नहीं हो सकता है । यह वासना का विष सर्प के विष से भी उग्र होता है, क्योंकि सर्प के काटने पर जीव को सात ही वेग आते हैं, पर काम रूपी सर्प के डसने पर दस वेग आते हैं, जिनसे जीव का महान् अनिष्ट होता है । संसार की परम्परा उत्तरोत्तर बढ़ती जाती है । अतएव ब्रह्मचर्य का पालन करना प्रत्येक व्यक्ति के लिए आवश्यक है ।

प्रायः देखा भी जाता है कि वासना के प्रचण्ड होने पर मनुष्य अपने को नियन्त्रित नहीं कर पाता है, उसके मन में बड़ी भारी अशान्ति उत्पन्न होती है । एक क्षण भी उसे शान्ति नहीं मिल सकती । यद्यपि विषयी जीव वासना की पूर्ति में आनन्द मानते हैं,

पर इस वासना के ज्वर के दूर हो जाने पर वे इसकी निन्दा करते हैं तथा दूसरों को कहते हैं कि इसमें तनिक भी सुख नहीं। असल बात यह है कि सुख वासना तृप्ति में नहीं, सुख है आत्मा में। जब आत्मिक भावों में जीव लग जाता है तो उसे सुख की प्राप्ति हो जाती है।

बुद्धि ज्ञानमय होने पर विषय में विरक्त क्यों नहीं होती है—

नि सारा भयदायिनोऽसुखकरा भोगाः मदा नश्वराः ।

निन्दन्थानभवार्तिभावजनका विद्याविद्रां निदिता ॥

नेत्थं चित्तयतोऽपि मे यत् मतिर्व्यावर्तते भोगतः ।

कं पृच्छामि कमाश्रयामि कमह भूढं प्रपद्ये विधिम् ॥

इस ग्लोक में एक श्रद्धावान् जैनी अपनी भूल को विचारते हुए अपने कर्मायों के जोर को कम कर रहा है। इस जीव के साथ मोह कर्म का वंश है। मोह ही उदय में आकर जीव को बावला बना देता है और यह उन्मत्त हो न करने योग्य कार्य कर लेता है। मोह कर्म के मूल दो भेद हैं—एक दर्शन मोह, दूसरा चारित्र मोह। दर्शन मोह के उदय से आत्मा को अपने आपका सच्चा विश्वास नहीं हो पाता है। चारित्रमोह का उदय आत्मा को अपने आप में ठहरने नहीं देता है—अपने आत्मा के सिवाय अन्य चेतन व अचेतन पदार्थों में राग-द्वेष कर देता है। इसके चार भेद हैं—अनन्तानुबन्धी कषाय जो श्रद्धान के विगाड़ने में दर्शनमोह के साथी हैं। अप्रत्याख्या-नावरण कषाय, जिसके उदय होने पर श्रद्धान होने पर भी एकदेश

भी त्याग नहीं किया जाता अर्थात् श्रावक के व्रत नहीं लिए जाते । प्रत्याख्यानावरण कषाय—जिसके उदय से पूर्ण त्याग कर साधु का आचरण नहीं पाला जाता है । सज्ज्वलन कषाय—जो आत्मध्यान को नाश नहीं कर सकते परन्तु जो मल पैदा करते हैं जो पूर्ण वीतरागता को नहीं होने देते । जिस किसी महान् पुरुष के अनन्तानुबन्धी कषाय और दर्शनमोह के दबने से सम्यग्दर्शन हो गया है वह पुरुष यह अच्छी तरह समझ गया है कि विषय भोगों से कभी भी इस जीव को तृप्ति नहीं होती है । उल्टी तृष्णा की आग बढ़ती हुई चली जाती है, इसीलिए ये भोग असार है, फल कुछ निकलता नहीं, तथा भोगों के चले जाने व अपने मरण होने का भय सदा बना रहता है । यह भोगी जीव चाहता है कि भोग्य पदार्थ कभी नष्ट न हो व मैं कहीं मर न जाऊ । इन भोगों की प्राप्ति के लिए व उनकी रक्षा के लिए बड़ा कष्ट उठाना पड़ता है और यदि कोई भोग नहीं रहता है तो यह प्राणों आकुलता में पड़कर दुखी हुआ करता है । ये भोग अवश्य नष्ट होने वाले हैं । या तो आप ही मर जायगा या ये भोग्य पदार्थ हमारा साथ छोड़ देंगे तथा इनके भोगने में बहुत तीव्र राग करना पड़ता है जिससे दुर्गति हो जाती है तथा इसीलिए इन भोगों को विद्वानों ने निन्दा योग्य बुरा समझा है ।

ज्ञानियों के लिये स्त्री और औषधि दोनों समान है—

मर्दुमानिनियुं समाणमरिवंगंतन्लदे पेण्णोळो-

दिदुं श्रीजिनदत्तनुं कपिलमित्रं वारिषेणादिगळ् ॥

सादिर्पसु'डुगाडनेके ? तपवेका पर्वदोळ्मत्ते पे-
 णिणर्दत्तेदुवरेय्दियु' अमितरो ? रत्नाकराधीश्वरा ! ।६३॥

हे रत्नाकराधीश्वर !

ज्ञानियो के लिए स्त्री और औपधि दोनों ही समान हैं। श्री जिनदत्त, कपिलमित्र, बारिषेण इत्यादि स्त्रियों के साथ रहने पर भी आत्म कल्याण में रत रहे। स्त्रियों के रहने के स्थान में आते जाते रहने पर भी ये मोहित नहीं हुए।

सत्सार में सबसे बड़ी वीरता इन्द्रियों के जीतने में है। जिस व्यक्ति ने इनको अपने आधीन कर लिया है, वह सर्वश्रेष्ठ शूर है। बड़े-बड़े तपस्वी और यति मुनि भी अवसर आने पर इन्द्रियों के विषयों में लीन हो जाते हैं, उनकी जीवन भर की तपस्या धूल में मिल जाती है। यो तो सभी इन्द्रियाँ जीव को कुमार्ग में ले जाने वाली हैं, सभी के विषय अपनी अपनी दृष्टि से आकर्षक हैं। पर प्रधान रूप से स्पर्शन और रसना इन्द्रिय के विषय बहुत लुभावने हैं, ये दोनों इन्द्रियाँ ही जीव के सामने रगीन दृश्य उपस्थित करती हैं। स्पर्शन इन्द्रिय की आसक्ति जीव में काम भावों को जाग्रत करती है, यह सहस्रों वर्ष की तपस्या और साधन को एक क्षण में समाप्त कर देती है। इस इन्द्रिय के आधीन हुआ जीव अपने हित अहित के विवेक को खो देता है और दिन रात विषय चिन्तन में रत रहने लगता है। स्पर्शन इन्द्रिय के विषयों को उत्तेजना देने वाली रसना इन्द्रिय है। मनुष्य जैसे जैसे गरिष्ठ पदार्थों का भक्षण

करता है, वैसे वैसे उसकी विषय वासना जाग्रत होती जाती है । रसनाइन्द्रिय को रोके बिना स्पर्शन इन्द्रिय को जीतना सभव नहीं । अतः इन दोनों इन्द्रियों के विषयों की आसक्ति को अवश्य छोड़ना चाहिए ।

जो जितेन्द्रिय है, वे विचलित करने वाले निमित्तों के मिलने पर भी दृढ रहते हैं । ससार की कोई भी आसक्ति उन्हें नहीं भुका सकती है । अतः इन्द्रिय और मन की विषयासक्ति सबसे बड़ा दोष है । इन्द्रियो और मन के वश कर लेने पर जीव में अपूर्व शक्ति आ जाती है, उसका आत्मिक बल प्रकट हो जाता है । शास्त्रों ने समय पालने पर इसलिए विशेष जोर दिया है कि यही जीव की प्रवृत्ति को शुद्ध करता है । अतः इन्द्रियाँ जो कि जीव को उन्मत्त बनाकर कुमार्ग की ओर ले जाती हैं, उनका दमन करना चाहिए । इन्द्रियासक्ति के समान जीव के लिए ससार में रलाने वाली अन्य प्रवृत्ति नहीं ।

विषयाधीन व्यक्ति गौरव, प्रतिष्ठा, विवेक आदि को तिलाजलि दे देता है, उसका मन सदा विषयों के लिए लालायित रहता है । आत्मा की ओर देखने की उसकी रुचि नहीं होती, परन्तु जिस व्यक्ति ने धैर्य धारण कर लिया है, विषयों की लम्पटता को त्याग दिया है वह नरक रूपी महल में नहीं प्रवेश करता है । उसकी आत्मा पवित्र हो जाती है तथा सम्यग्दर्शन और सम्यग्ज्ञान के साथ उसे सम्यक् चारित्र्य की प्राप्ति हो जाती है । ब्रह्मचर्य की प्राप्ति के लिए कुसंगति का त्याग अवश्य करना चाहिए । कुसंग ने मनुष्य में नाना प्रकार के दोष उत्पन्न हो जाते हैं, सत्संगति एक ऐसी वस्तु है जिसे

व्यक्ति एक क्षण में ही महान् वन मजता है। कुमगति में त्यागी श्रीर जितेन्द्रिय व्यक्ति भी कुमार्ग में पड़ जाने हैं, अतः ब्रह्मचारी के लिए अमयमी स्त्री पुरपो का साथ त्यागना आवश्यक है। आचार्य शुभचन्द्र ने बताया है कि शरीर और विषय भोगों में अनुराग रखने से जीव का उद्धार जन्म सम्भव नहीं। ध्यान में निद्रि भी विरक्त होने पर ही हो सकती है। क्योंकि सामाजिक भोगों से विरक्त हुए विना चित्त में एकाग्रता नहीं आ सकती है।

विरज्य कामभोगेषु त्रिमुच्य वपुषि स्मृतम् ।

निर्ममत्वं यदि प्राप्तं तदा ध्यातासि नान्यथा ॥

कोई भी जीव काम भोगों से विरक्त होकर, शरीर की स्पृहा को छोड़ कर तथा परिणामों में निर्ममत्व रखने पर ही ध्यान करने वाला ध्याता हो सकता है, अन्यथा नहीं। क्योंकि भोगों की अभिलाषा रहने पर चित्त ध्यान में कैसे लगेगा ? शरीर में अनुराग रहने पर उसको सवारने और पुष्ट करने की चिन्ता सदा व्याप्त रहेगी, जिससे चित्त चंचल रहेगा और ध्याता ध्यान नहीं कर सकेगा। अतः विषय वासनाओं की लालसा को त्याग कर आत्मा का ध्यान सदा रखना चाहिए। ब्रह्मचर्य ही एक ऐसा गुण है जिससे कोई भी व्यक्ति सभी प्रकार की सिद्धियाँ प्राप्त कर सकता है।

विषयो मे तीव्र वाछा रखने वाले के बारे में कहा है कि—

आशागर्तः प्रतिप्राणि यस्मिन् विश्वमण्डपमम् ।

कस्य किं किंयदायाति वृथा वो विषयैषिता ॥

अरे प्रत्येक जीव का आशा रूप खड्डा इतना विस्तीर्ण है कि जिसमें संपूर्ण ससार यदि भरा जाय तो भी वह ससार उसमें अणु के तुल्य दीखेगा । अर्थात् सभी ससार उस खड्डे में डाल देने पर भी वह खड्डा पूरा नहीं हो सकता किन्तु वहाँ पड़ा हुआ वह सारा ससार एक अणुमात्र जगह में ही आ सकता है । परन्तु तो भी ऐसी विनाश आशा रखने मात्र से क्या किसी जीव को कभी कुछ मिल जाता है ? इसलिए ऐसी आशा रखना सर्वथा बूढ़ा है ।

भावार्थ—यदि आशा रखने से कुछ मिले तो भी किस किसको ? आशा तो सभी ससारी जीवों को एकसी लग रही है । और प्रत्येक आशावान् यही चाहता है कि सर्व ससार की सपदा मुझे ही मिल जाय । अब कहो, वह एक ही सपदा किस किसको मिले ? इधर यदि प्रत्येक प्राणी की आशा का परिमाण देखा जाय तो इतना बढ़ा है कि एक जगत तो क्या, ऐसे अनंत जगत की संपत्ति उस आशा गर्त में गर्क हो जाय, तो भी वह गर्त पूरा नहीं भर पावेगा । पर आता जाता क्या है ? केवल मनोराज्य की सी दशा है । केवल बड़ी बड़ी आशा करते बैठना प्रथम श्रेणी के मूर्ख का लक्षण है । आशा करने वाला अपनी धुन में ही सारा समय निकाल देता है, करता धरता कुछ नहीं है, उसकी बुद्धि धर्म में भी लगती नहीं और कर्म में भी लगती नहीं । इसलिए धर्म कर्म के बिना वह सुखी कहाँ से हो ? इसलिए आशा छोड़कर निश्चय-व्यवहार रूप धर्म में लगना सभी को उचित है ।